



Immagini e parole

Yustin Aurika

Elena Baratta

Antonio Baratto

Luca Cretti

Luca Faravelli

Francesca Fedullo

Mario Figoni

Cesidio Gualtieri

Marta Guidi

Paolo Recupero

Francesco Saladino

Antonio Aldo Valentini

Arianna Vetrugno



PAGINE

20

YUSTIN AURIKA
ELENA BARATTA
ANTONIO BARATTO
LUCA CRETTI
LUCA FARAVELLI
FRANCESCA FEDULLO
MARIO FIGONI
CESIDIO GUALTIERI
MARTA GUIDI
PAOLO RECUPERO
FRANCESCO SALADINO
ANTONIO ALDO VALENTINI
ARIANNA VETRUGNO

Collana a cura di Maida Rocci

© 2017 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

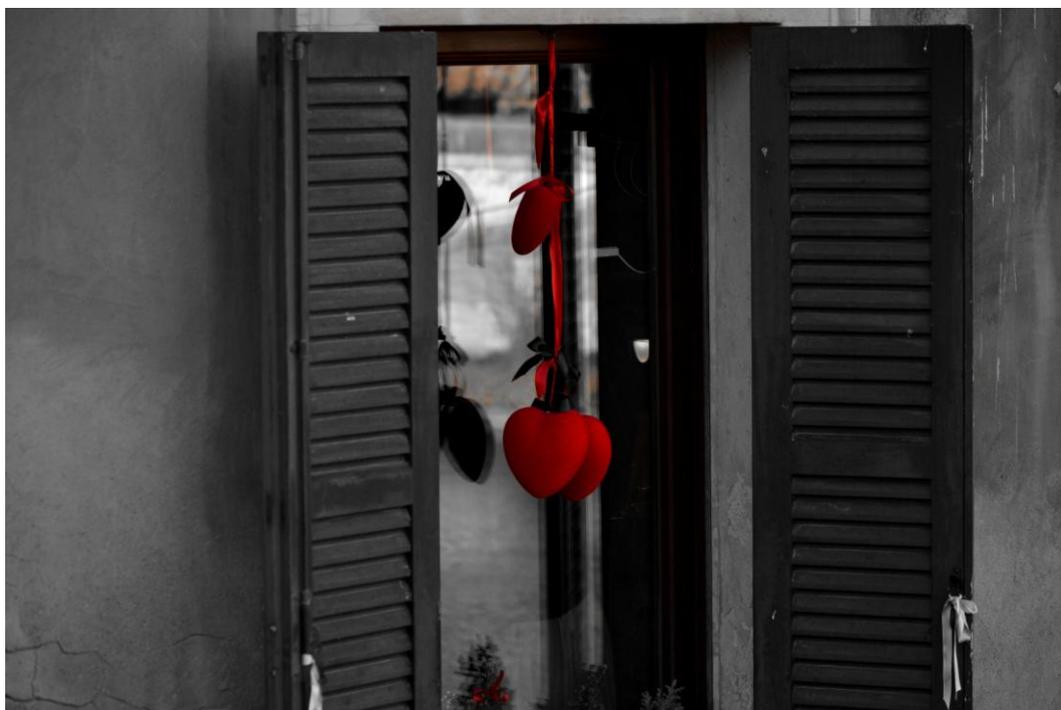
YUSTIN AURIKA	5
ELENA BARATTA	12
ANTONIO BARATTO	19
LUCA CRETTI	26
LUCA FARAVELLI	33
FRANCESCA FEDULLO	40
MARIO FIGONI	47

CESIDIO GUALTIERI	54
MARTA GUIDI	61
PAOLO RECUPERO	68
FRANCESCO SALADINO	75
ANTONIO ALDO VALENTINI	82
ARIANNA VETRUGNO	89

YUSTIN AURIKA



«Yustin Aurika, 31 anni, di origini ucraine. A 19 anni l'amore per l'Italia e la sua cultura mi ha portato qui, nelle terre italiane. Le mie due più grandi passioni sono la letteratura e la fotografia. Unirle in un'unica arte è da sempre il mio sogno».



ELENA BARATTA



«Sono Elena Baratta, semplice ragazza bolognese di 28 anni che non ha scelto di fotografare, diciamo che è stata piuttosto la fotografia a trovarmi e a portarmi per mano negli angoli nascosti del mondo! Ogni immagine che rubo al tempo è un viaggio che intraprendo... Sono cresciuta con le pareti di casa colorate da una carta molto speciale. Foto di viaggi, viaggi vissuti da un padre curioso che mi hanno portata inevitabilmente ad amare quest'arte. Ho frequentato due corsi base di fotografia, nonostante non abbia finito gli studi. Qualcosa però mi porta sempre ad esprimermi con IMMAGINI E PAROLE!».



ANTONIO BARATTO



«Mi chiamo Antonio Baratto, sono nato nel 1979 in un paese ai piedi dei Monti Sibillini. La mia passione per la fotografia è nata quando mio padre, anch'egli amante e appassionato della macchina fotografica, mi portava con sé tra i paesaggi marchigiani, insegnandomi i primi rudimenti dell'arte della fotografia. Piccolo seme forte che è cresciuto durante gli anni, spingendomi a cercare nell'immagine l'espressione di me stesso, a dar corpo a moti, voci e vibrazioni dell'animo, ad assecondare i percorsi della passione a cui non sapevo dire di no... e a catturare l'istante per renderlo eterno».



PERCORSO DI UN'ANIMA

Il mio io spesso è intrepido come un adolescente...
è ricco di desiderio... e insieme di delicatezza.

LUCA CRETTI



Luca Cretti, nato e cresciuto in provincia di Varese, imprenditore nell'ambito degli ascensori. Fotoamatore malgrado lo scarso tempo a disposizione. Sempre a caccia di istanti da rendere infiniti.



LUCA FARAVELLI



Nato nel 1990, architetto, da anni realizza esposizioni sul tema urbanistico e paesaggistico attraverso disegni e fotografie. Realista, descrive situazioni e luoghi attraverso i ritratti delle persone che li vivono, convinto che i volti possano fornire una riproduzione fedele e sensibile del reale.



FRANCESCA FEDULLO



Nata nel 1988 in provincia di Salerno, cresce in un piccolo paese, Pisciotta, che con i suoi paesaggi ispira le sue fotografie. Si laurea all'Accademia di Belle Arti in Arti Visive a Napoli, inseguendo un sogno nel cassetto e facendo dell'arte la sua attività a tempo pieno.



MARIO FIGONI



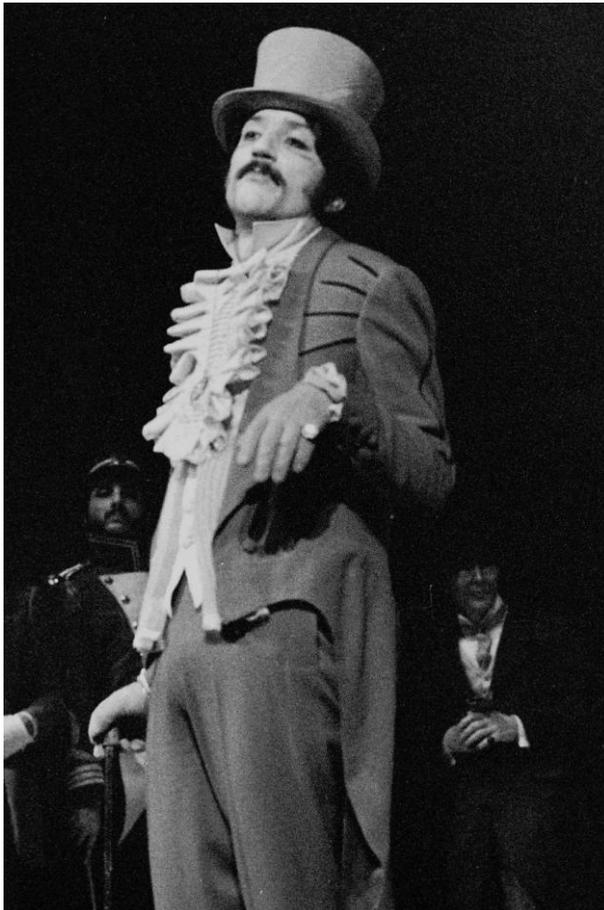
Medico infettivologo, dal 18 gennaio del 2016 in pensione per inabilità lavorativa. Dirigente medico al Cotugno di Napoli. Capitano Medico della CRI. Volontario in progetti di cooperazione internazionale (Guinea Bissau, Capo Verde, Mali, Etiopia, Mozambico, Ghana, Afghanistan). Sposato, due figli.



CESIDIO GUALTIERI



Cesidio Gualtieri, nato a L'Aquila il 23/10/1944, dilettante, ha collaborato nei primi anni '70 con il Teatro Stabile dell'Aquila come fotografo di scena.



Gigi Proietti in “Operetta”, T.S.A. 1971.

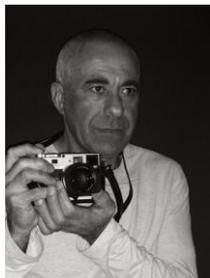
MARTA GUIDI



Con tanti obiettivi in testa e per le mani e tanti viaggi negli occhi e sulla schiena, Marta, annata 1985, è una graphic designer di Roma. Dedita da sempre a tutto ciò che trasmette emozione, non rinuncia per nessun motivo alla sua grande borsa fotografica, piena di sogni da trasformare in scatti.



PAOLO RECUPERO



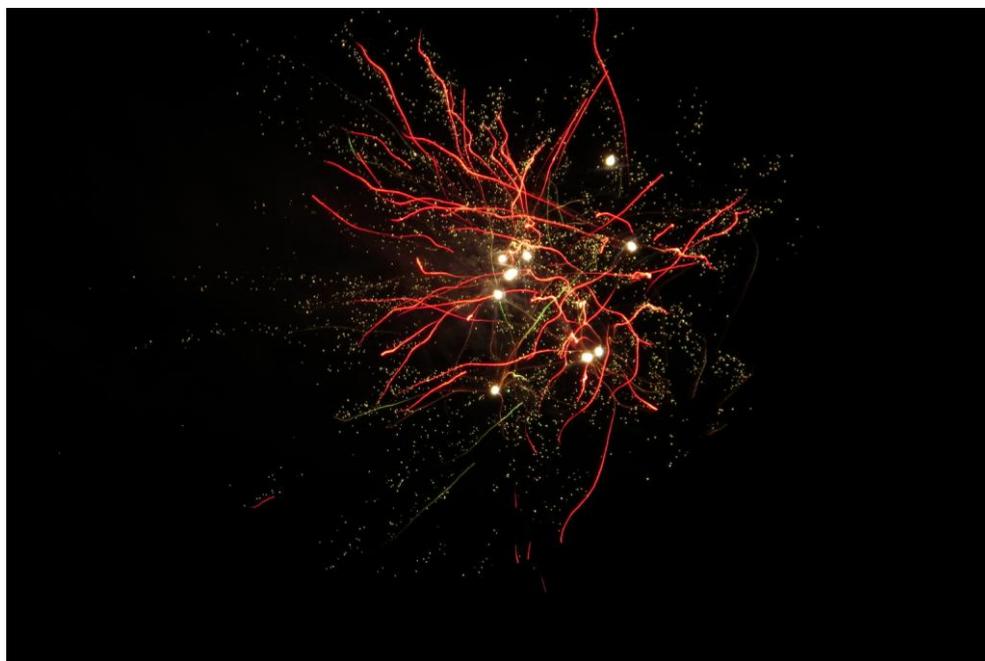
«Sono nato a Polignano a mare nel 1961. Mi avvicino alla fotografia all'età di 17 anni, quando inizio ad apprendere da autodidatta la tecnica del bianco e nero ed a subire il fascino della camera oscura. Attraverso il mirino, quando fotografo, posso uscire da me ed essere dall'altra parte, nel mondo, posso meglio comprendere, vedere meglio, sentire meglio, amare di più».



FRANCESCO SALADINO



Francesco Saladino nasce a Milazzo nel 1982, fin da piccolo manifesta uno spiccato interesse nel campo delle arti. Frequenta l'Istituto d'Arte e si laurea in Architettura con una Tesi in progettazione a Dubai. Studia musica ma anche storia della fotografia approfondendo la ricerca in autori come Margaret Bourke White, Paolo Monti, Weston. Definisce la foto un "quadro moderno", nei suoi scatti c'è la ricerca di proporzioni matematiche, luce, ombra, ritmo, materia ed emozioni.



LUCE DANZANTE

Doni ai mortali stupori e timori, fantasia per artisti e scrittori.

ANTONIO ALDO VALENTINI



«Nato ad Ottone il 2 marzo 1955, ho trascorso i primi dieci anni in val Trebbia in compagnia del profumo della natura in tutte le sue sfumature. Grazie a quel periodo ho imparato a conoscerla e a rispettarla. Lo studio della chimica e della fisica ha aumentato la mia curiosità per tutto ciò che abbiamo attorno a noi. La lettura come medicina alternativa; ma

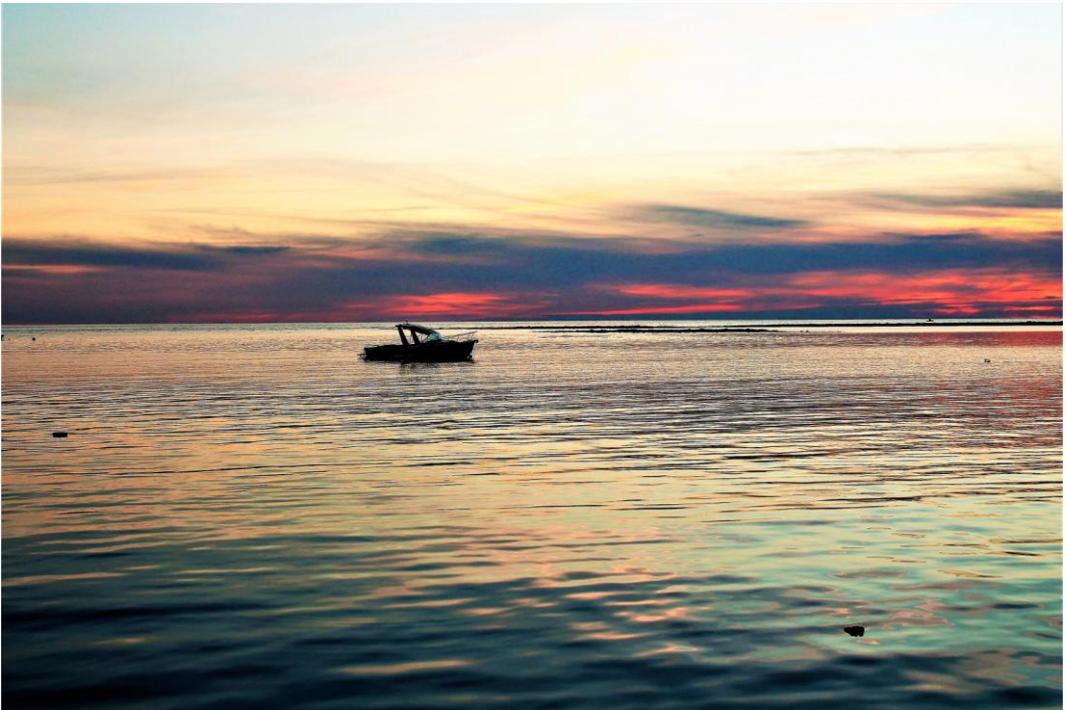
l'interesse primario rimane il viaggio di scoperta e conoscenza in compagnia della macchina fotografica. L'attività di visurista, legato alla realtà, non mi impedisce di credere che i sogni sono indispensabili per immaginare che dietro l'angolo, finalmente, qualcosa è cambiato».



ARIANNA VETRUGNO



Arianna Vetrugno nasce a Campi Salentina (LE) nel 1987. Si laurea in Zootecnie presso la Facoltà di Veterinaria di Bari per poi specializzarsi in Biologia Marina ad Ancona. Appassionata d'arte fin da bambina; la natura, gli animali e il mare da sempre guidano i suoi studi e il suo sguardo sul mondo.



Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5



Euro 23,00