

# *Immagini in Mostra*



**PAGINE**

## *Immagini in Mostra*

ANTONIO BACHIS	OLIMPIA GRECO
PIER SERGIO BAUDONI	REGINA GROMPONE
CLAUDIO BONETTINI	LE_KOMI
GAIA BOSU	SARA MARIA LEONARDI
VALENTINA BURCHIANTI	CETTY LO BIANCO
IVONNE BUSATTI	SALVATORE MACRÌ
ALESSIA BUSCARINO	NICOLE MARCHETTI
LUCIANO CASELLI	GIULIA MAZZEO
EGIDIO CICORIA	GIOVANNI MELFI
LUCIA COCCO	MIRIAM MORLIN
SARA COLOMBO	CATIA RICCARDI
SANDRO DE MARCHI	NADIA RICCI
DAFNE DONIZETTI	CARMINE RIGOTTI
DIEGO FERIN	LORENZO SCARPIGNATO
SIMONA FOI	FRANCESCA SPALLANZANI
CECILIA FONTANESI	MARIAPIA STATILE
BARBARA GIOVANELLI	DELIO VERNACCHIA
CARLO GIOVENI	



© 2022 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.immagini-parole.com](http://www.immagini-parole.com)  
A cura di Maida Rocci

## INDICE

PALAZZO FERRAJOLI	7
ANTONIO BACHIS	15
PIER SERGIO BAUDONI	18
CLAUDIO BONETTINI	21
GAIA BOSU	24
VALENTINA BURCHIANI	27
IVONNE BUSATTI	30
ALESSIA BUSCARINO	33
LUCIANO CASELLI	36
EGIDIO CICORIA	39

*Immagini in Mostra*

LUCIA COCCO	42
SARA COLOMBO	45
SANDRO DE MARCHI	48
DAFNE DONIZETTI	51
DIEGO FERIN	54
SIMONA FOI	57
CECILIA FONTANESI	60
BARBARA GIOVANELLI	63
CARLO GIOVENI	66
OLIMPIA GRECO	69
REGINA GROMPONE	72
LE_KOMI	75
SARA MARIA LEONARDI	78

*Immagini in Mostra*

CETTY LO BIANCO	81
SALVATORE MACRÌ	84
NICOLE MARCHETTI	87
GIULIA MAZZEO	90
GIOVANNI MELFI	93
MIRIAM MORLIN	96
CATIA RICCARDI	99
NADIA RICCI	102
CARMINE RIGOTTI	105
LORENZO SCARPIGNATO	108
FRANCESCA SPALLANZANI	111
MARIAPIA STATILE	114
DELIO VERNACCHIA	117

## ANTONIO BACHIS



Nasce il 21 ottobre del 1967 in Sardegna, a Decimomannu, dove tutt'oggi vive con la moglie Francesca e le due figlie Elisa ed Erica. Di professione impiegato, fotografo per hobby, praticamente autodidatta, formatosi sfruttando anche i consigli degli amici che condividono la stessa passione e grazie a qualche corso base locale. La Sardegna, e in particolare Decimomannu, dove in onore di Santa Greca si svolge una delle sagre più importanti della regione, risultano essere spesso fonte di ispirazione per soddisfare la sua passione per la fotografia. Non solo mare e sagre ma anche semplici momenti di vita quotidiana, la spensieratezza di una gita, la gioia di una festa di compleanno diventano spesso attimi da immortalare con degli scatti che diventeranno poi testimoni futuri di un passato da ricordare.



### ***Esplosione di festa***

Nikon 18-105 – 1/100 sec. – f 3,5 – 70 mm – Iso 1250

**PIER SERGIO BAUDONI**



*«Nato ad Asti il 13 aprile 1964. Abito a La Spezia, per lavoro, dal 1985, ma sono di origini piemontesi ed esattamente di Canelli (AT). Da alcuni anni mi dedico agli scatti fotografici di paesaggi marini (e non solo) usando un Iphone 12 Pro Max. Una bella soddisfazione premiata da innumerevoli complimenti nei vari gruppi fotografici social a cui sono iscritto».*



***Sorge il sole su Nave Italia***

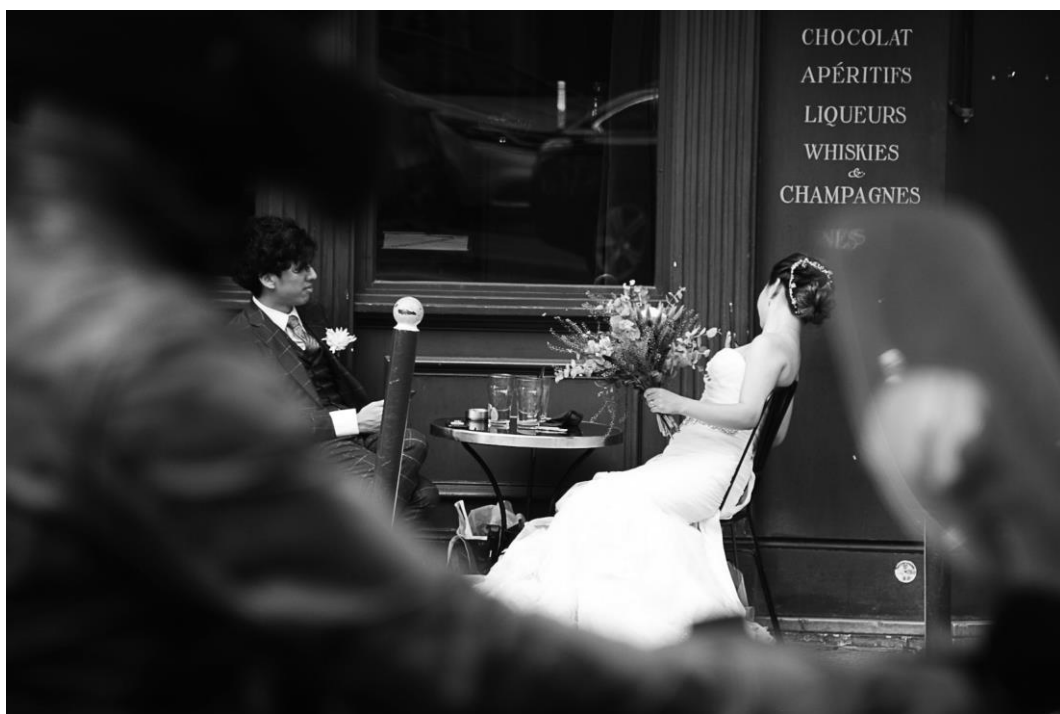
Apple iPhone 11 Pro Max – 13 mm – f2.4 – iso 20



## CLAUDIO BONETTINI



Nasce l'11 giugno 1974 a Modena. L'interesse per la fotografia gli è sempre appartenuta, ereditata dall'amato padre che aveva allestito in casa un vero e proprio laboratorio di sviluppo e stampa su carta fotografica. Durante l'adolescenza questa passione prende vita e dopo la scomparsa del padre, rimpiangendo di non essere mai stato aperto come avrebbe voluto nei suoi confronti, inizia a catturare istanti che possano trasmettere il suo "vero Io" dominato da emozioni quali la Solitudine e la Malinconia che per lui non rappresentano affatto uno stato depressivo o una negatività ma sono sensazioni necessarie per comprendere a pieno la vita e le opportunità che essa ci offre. In questo modo Claudio cerca di esternare ciò che sente offrendo al suo pubblico fotografie in bianco e nero che definisce "pure", senza filtri e senza distrazioni da colori sgargianti. Il messaggio che il fotografo vuole dare con i suoi scatti è quello che ognuno di noi deve cercare di dare vita al proprio "vero Io" per permetterci di vivere ad un livello di luce superiore.



### **Intravisti**

Tamron 18/150 – f/6.3

1/320 sec – Iso 200

## GAIA BOSU



*Nata a Cabras il 29 settembre 2001, studia ad Oristano, conseguendo con il massimo dei voti il diploma di maturità presso il Liceo Benedetto Croce, nella sezione musicale, in cui ha studiato pianoforte e clarinetto. Attualmente prosegue gli studi frequentando il corso di Laurea in Matematica, presso l'Università degli Studi di Cagliari. L'amore per la Sardegna, sua Terra, con le sue tradizioni, lingua e natura, la fotografia e la musica sono per lei punti di riferimento; e li riflette nei suoi scatti.*

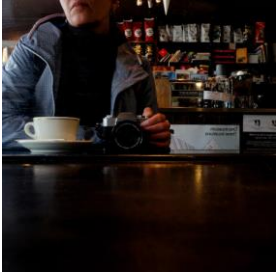


### **Bastione Saint Remy (Cagliari)**

Obiettivo usato: SM-G965F – Apertura diaframma: f/2.4

ISO: 50 – Esposizione: 1/788 sec.

VALENTINA BURCHIANTI



«Nata a Volterra nel 1978. Vivo in un paesino in provincia di Pisa e lavoro come insegnante in una scuola primaria».



2021

Fujifilm X-Trio obiettivo XC16-50 mm f22 1-15 sec. 320 iso

## IVONNE BUSATTI



*È una ragazza di 24 anni, di Roma. Le piace soprattutto fotografare quando trova l'ispirazione, per lei è importante immortalare il momento. Inizia ad appassionarsi di fotografia 2 anni fa, fare foto è un modo per liberare la mente dal mondo esterno e concentrarsi al meglio sull'immagine che abbiamo davanti. Questa ragazza ha un carattere forte ma può essere molto fragile, proprio da questa fragilità può tirare fuori il suo lato creativo.*



### ***Quell'Albero nel sentiero***

Modello EML- LO9 – Modalità fotocamera normale

Iso: 50 – S: 1/1241 s – AF-A

EV 0,00 – F: 1,80 – Lunghezza focale 27 mm

## ALESSIA BUSCARINO



«Classe '96, nata a Roma, master in fotografia presso REA (Romeur Academy). Ho, da sempre, trovato affascinante il modo di comunicare attraverso le immagini, siano esse statiche come le fotografie o in movimento come nel mondo del cinema. Infatti, la mia passione per la fotografia si accompagna a quella per la regia: pur essendo due canali comunicativi differenti, permettono entrambi, attraverso la loro magia, di entrare in intimità con il soggetto. Ad oggi ho la piena consapevolezza di non poter fare a meno di esprimermi e di raccontare il mio punto di vista, se non “spiando” attraverso un obiettivo!»



**(S)Focus**

Canon Eos 80D – obiettivo sigma 70-200

Lunghezza focale 45 – Diaframma 3,5 – tempo di esposizione 1/640

## LUCIANO CASELLI



*Nato nel 1956, fotografo autodidatta con una predilezione per il mare in tutte le sue sfaccettature. Dopo il passaggio al digitale (nell'anno 2000) usa materiale Nikon per le sue foto che sono dei fermo immagine della forza vitale che scorre.*



### ***Tramonto labronico***

Obiettivo Nikkor 18/105 – 1/800 – f 4 – iso 125

## EGIDIO CICORIA



*Si accosta alla fotografia in età matura, attratto dalla capacità dell'obiettivo di raccontare storie vere. Realista e al contempo poetico, non usa filtri, se non quello dell'emozione. È così che il passo stanco di un'anziana donna, catturato dal suo scatto, esprime il racconto di una vita, e la luce di un lampione, colta nell'attimo di magia, rende eterna una piazza dimenticata. Egidio è gioia e malinconia. È dualismo vivo che, scatto dopo scatto, ci apre alla sorpresa.*



***Le scarpe di Charlie Chaplin***

Panasonic 24-105 – 1/60 sec. Iso 100 – f/5.6

## LUCIA COCCO



«Sono nata a Sorgono, nel cuore della Sardegna. Vivo a Nuoro, dove insegno Filosofia da più di vent'anni. Osservo tutto ciò che mi circonda e amo tutto ciò che si muove, vive e pulsa. Amo la luce, le ombre, i riflessi, i colori in tutte le sfumature. Amo la fotografia: da sempre ha catturato la mia attenzione, perché fissa le immagini, ferma gli istanti e le emozioni e li eternizza».



### *Carpe diem*

Dispositivo Canon EOS 1100D

Scatto 1/160 sec. f/8 18 mm

ISO 100



**SARA COLOMBO**



*Nata in Brianza nel 1983, hairstylist di professione ma nel cuore ha l'arte della fotografia, la capacità di osservare e cogliere i particolari, ama la lettura e il disegno, persona dinamica sempre alla ricerca di nuovi scatti per donare emozioni.*



***Una Mattina***

**LEICA SUMMARIT – H1:2.2/27 ASPH**

**ISO: 100**

**S 1/50s**

**F 4,00**

## SANDRO DE MARCHI



«Sono nato nel 1963 a Borgomanero, un piccolo paesino tra il lago d'Orta e il lago Maggiore. Sin da giovane, intorno ai 15 anni, ho iniziato a “giocare” con la macchina fotografica. Dalla Polaroid a sviluppo istantaneo, alla reflex a pellicola prima completamente manuale poi automatica, sino ad oggi con le digitali. Sebbene non sia diventato un lavoro, dopotutto sono un Odontotecnico, la fotografia è una passione alla quale cerco di dedicare un po' di tempo non appena ne ho l'occasione. Natura e paesaggi sono le inquadrature che preferisco, ma mi diletto anche in sport e ritratti».



### “Isola di San Giulio” Lago d'Orta (26/10/2019)

Macchina: Nikon D3300 – Obiettivo NIKKOR 70-300

1/320 sec. – ISO 400 – f/4.8 – 135 mm

**DAFNE DONIZETTI**



*«La fotografia è il modo in cui riesco a esprimere me stessa. Le foto danno vita a ciò che è già mio, lo vedo ancora prima di scattarlo. La poesia accompagna dolcemente ogni frangente. La vita è un'opera d'arte e io creo il mio capolavoro».*



***Felicità***

Canon EOS 4000D obiettivo EF-S 18-55 mm  
1/1600 sec. – f/3.5 20 mm – ISO 100

## DIEGO FERIN



«Età 63, nato a Torino e residente a Genova dall'età di 3 anni. Sposato con una figlia di 19 anni. Lavoro come programmatore / web application developer presso Liguria Digitale, la società informatica della regione Liguria. Mio papà mi ha trasmesso la passione per l'arte (in primis pittura e grafica), e fin da ragazzo ho coltivato le mie più grandi passioni che sono la musica e la fotografia, a cui poi da adulto si è affiancata anche la passione per il giardinaggio. Per quanto riguarda la fotografia, la mia esperienza è iniziata con scatti effettuati in qualche viaggio fatto per turismo (Italia, Francia, Svizzera, U.S.A, Sri Lanka, Nepal), poi verso la fine degli anni '80 e primi anni '90 ho condiviso questa passione con altri 3 amici, tutti con la passione della fotografia (uno di noi è tuttora fotografo di professione), aprendo uno studio chiamato "Studio Image" e collaborando realizzando servizi fotografici per alcune riviste locali ("Liguria Donna", "Genova Magazine", "Il Secolo XIX") e con agenzie pubblicitarie genovesi. Successivamente ho realizzato anche alcuni servizi fotografici di matrimoni e cerimonie varie (cresime/comunioni). Negli ultimi anni la fotografia è rimasta un piacevole hobby, mi diletto soprattutto a scatti paesaggistici (panoramiche) o a inquadrature di particolari, come ad es. quelle che ho realizzato durante le 2 edizioni di Euroflora presso i parchi di Genova-Nervi nel 2018 e nel fine Aprile di quest'anno».



### *Rosa antico*

Macchina: reflex Nikon D3200 con obiettivo zoom 18-55 mm

Lunghezza focale 48 mm – F. 5/6 – tempo di esposizione 1/4000 sec. – ISO 400

## SIMONA FOI



«Sono nata il 28 marzo 1962 ad Abbiategrasso, una città in provincia di Milano. Ho scelto questo autoritratto intitolato “NELL’OMBRA” perché racchiude un po’ della mia personalità, tanto curiosa ed esilarante quanto a volte pervasa da frammenti di fragilità, insicurezza, scarsa autostima e timidezza. Ho sempre amato tutto ciò che è immagine o artistico e col tempo ho capito che attraverso la fotografia riesco a dare espressione alla mia creatività, e soprattutto a comunicare agli altri le mie emozioni, idee e sentimenti, perché il messaggio che si trasmette tramite il linguaggio visivo è immediato. Mi affascina pensare che una fotografia sia un pezzo unico e che lo stesso soggetto fotografato da 100 persone nello stesso istante non sarà mai uguale... ognuno lo vedrà attraverso i propri occhi, cuore, stomaco. Dunque cosa c’è di più personale?».



**“I SOCIAL MEDIA” durante il lockdown – Covid 2019**

**Fase I Prigione o resilienza sociale?**

Modelle Cinzia Moretto e Laura Lello

Nikon D810 – Obiettivo Nikon 24-120

1/8 sec. – f/14 62 mm – ISO 400

**CECILIA FONTANESI**



*Emiliana, classe 1973, è docente di Lingue e Letterature Europee. Ex-coreografa, ama la danza ed il contatto con la natura, aspetti che hanno profondamente influenzato la sua estetica, la concezione dell'immagine ed il suo modo di guardare le cose. La passione fotografica le è stata tramandata dal papà, che negli anni '60, vagando per le campagne emiliane, cercava di fermare in uno scatto la vita quotidiana e rurale dei suoi abitanti. Fotografa creativa paesaggista e di macro-fotografia.*



**Contemporary**

NIKON D3500 – OBIETTIVO: 40.0 mm F/2.8

ESPOSIZIONE: 1/400 sec. A.F. 4,0

LUNGHEZZA FOCALE: 40 mm – ISO: 100

**BARBARA GIOVANELLI**



*«Sono nata a Modena. Sono anni che mi dedico alla fotografia, nonostante io abbia preso un percorso di studi differente. Con la fotografia cerco di immortalare i piccoli momenti della vita quotidiana e di abbattere i limiti che non mi permettono di esprimermi nel migliore dei modi. Prediligo la street photography ma, in generale, non mi faccio sfuggire la possibilità di immortalare la vita intorno a me».*



***Sguardo su Firenze***

Canon EOS 500D – f/3.5 – 1/640 sec. ISO-100

**CARLO GIOVENI**



«Nato a Reggio Emilia il 3 giugno 1974. Ho ereditato la passione della fotografia, oltre alle sue splendide macchine fotografiche, dal mio nonno paterno. Ho iniziato a scattare con una Leica M2 e una Mamyia c330 all'età di 14 anni. Ho avuto la fortuna di conoscere un bravissimo fotografo reggiano che mi ha aiutato a comprendere l'utilizzo delle macchine fotografiche, le luci e i tempi di esposizione. Ad oggi sono passato a macchine digitali per comodità e immediatezza».



**Terza età**

Obiettivo 30 mm f2,2 tempo 1/150



## OLIMPIA GRECO



*«Sono nata in uno dei borghi più belli d'Italia, almeno fino a sei anni fa... Amatrice! Musicista professionista, insegnante appassionata e allieva della vita. Di tutto ne faccio "bene comune". Nel tempo libero cavalco, coltivo tulipani e pasticcio in cucina! Adoro "lo stare insieme" alternato, però, al "silenzio assoluto" fonte per me di irrinunciabile raccoglimento e creatività. Vivo in un bellissimo bosco (adottata dal Veneto per lavoro) e la fotografia, da sempre nel mio cuore in forma "silente", è ora per me una entusiasmante realtà e forma espressiva».*



### **Sotto la neve, fuori la tribolazione**

Obiettivo Apple iPhone6s – Tempo di esposizione 1/1282 sec.

ISO25 – Apertura diaframma: f/2.2

## REGINA GROMPONE



«“Se esiste un angelo custode per ognuno di noi, il mio si chiama FOTOGRAFIA. Coi che mi ha fatto vedere il mondo con occhi diversi, da alcuni anni è la mia passione e la mia grande fortuna”. Classe 1993, cilentana doc, mi appassiono alla fotografia nel periodo adolescenziale iniziando così il mio percorso fotografico, fino ad arrivare ad essere una fotografa professionista. Catturare i dettagli, catturare quello che a volte è quasi impossibile, è un po' la mia missione, un obiettivo da portare avanti per regalare agli altri immagini uniche e irripetibili».



### **Autoscatto - Scatto matto**

Nikon D810 + Tamron 24-70 2.8 VC + tubo di prolunga  
distanza focale 80 mm  
f/stop 4.5 ISO 800 1/100 sec.

## LE\_KOMI



*«Nome di battesimo Contini Barbara e Michelotti Samantha, viviamo a Stagno di Roccabianca, un piccolo paese sulle rive del fiume Po, dove abbiamo scattato la maggior parte delle foto».*



### *Libertà infinita*

Cellulare opposto a 9 2020 con fotocamera da 48 megapixel  
tempo di esposizione circa 2 minuti a foto

SARA MARIA LEONARDI



«Nata a Cinquefrondi in provincia di Reggio Calabria. Vivo a Gioiosa Jonica, una ridente cittadina della Locride. Ho 28 anni e sono laureata in Grafica all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Mi dedico con passione alla fotografia da anni e amo scattare tutto ciò che colpisce la mia curiosità. Ciò che mi affascina di più è il gioco di luci e ombre che spesso fanno parte dei miei scatti, soprattutto di quelli in bianco e nero. Le mie foto toccano vari temi, dai paesaggi alle persone e ai dettagli. Con i miei scatti amo creare un certo pathos specie quando tratto temi particolarmente significativi: dal degrado ambientale, al rapporto uomo-natura, dalla passione per la musica alla solitudine umana e dall'attenzione verso l'arte».



**Vivere d'un fiato**

ISO 3200 18-55 mm f6,3 160 s.

CETTY LO BIANCO



*«Le persone mi salvano, soprattutto le mie persone. L'aria, quella bella, quella pulita, mi salva. I momenti mi salvano, e io li salvo, io l'incido. Una giovane ragazza palermitana che canta pure a bocca chiusa. Che non vuole dimostrare nulla, vuole solo mostrare».*



***“Vuoi davvero lasciare ai tuoi occhi solo i sogni che non fanno svegliare?”***

*Fabrizio De André*

ISO 500 18-140@18.0 mm f73.5 1/200

## SALVATORE MACRÌ



«Nato a Catania nel 1975. La fotografia ha sempre fatto parte della mia vita, ho iniziato all'età di 12-13 anni in un corso pomeridiano alle scuole medie primarie, con scatto e sviluppo in B/N. Negli ultimi anni mi sono buttato a capofitto nella fotografia naturalistica, in particolare avifauna presente nella mia terra, la Sicilia. Il mio motto è: Fare foto è una forma di libertà, nell'espressione del proprio punto di vista con un semplice "Click" in assenza di parole...»



*Piovanello pancia nera in alimentazione sulle coste Siciliane durante il periodo migratorio post riproduttivo*

Nikon D7500 + NiKon 200-500  
distanza focale 380 mm – Iso 160 – T. 1/250 – F8

## NICOLE MARCHETTI



«Nata il 16 gennaio del 1982 in provincia di Bergamo. Studio presso il Liceo Artistico di Bergamo conseguendone la maturità nel 2001. Al termine degli studi, intraprendo un percorso universitario dedicandomi alle Arti Figurative ma per riuscire a sostenere le spese mi sono catapultata nel mondo del lavoro che mi ha piano piano allontanato dagli studi, per la creazione di una certa, stabile, indipendenza economica, pur allontanandomi completamente dai miei interessi, tra cui la fotografia. Dopo diversi anni, decido di riprendere a studiare e seguire un corso professionale di Fotografia a Firenze, presso la scuola di formazione APAB, con sede a Palazzo Antinori in Santa Croce. Gli anni fiorentini mi hanno permesso di riprendere quello che avevo interrotto... studio, creazione, libertà di espressione, e una certa maturità che in seguito ho trascinato anche a Bologna, dove ho vissuto per un anno. Rientrata nella Bergamasca, mi ributto nel mondo del lavoro. Ad oggi lavoro ancora per la medesima azienda... Ma non mi sposto più. Sono rientrata in provincia di Bergamo e sono qui, oggi, a proporre dei miei scatti, rubati in qualche week-end di “pause lavorative” molto last minute».



### Stazioni

HONOR 9X PRO – F/stop 1.8 – Tempo di esposizione 3 sec.  
ISO 200 – Distanza focale 5 mm – Massima apertura 1.69

## GIULIA MAZZEO



«L'essere nata nel periodo di transizione tra gli anni '90 e il 2000 mi ha dato la possibilità di entrare a contatto con vecchio e nuovo approccio alla fotografia. Passione questa nata grazie all'influenza di mio padre, da sempre incuriosito dalla fotografia e in grado di creare effetti particolari con mezzi poveri. I miei studi universitari relativi alla storia dell'arte hanno fatto crescere in me spunti e sfide utili alla realizzazione di molti dei miei lavori, come nel caso di Caravaggio e dell'importanza che egli dava alla luce. Il mio è un approccio semplice alla fotografia, in quanto ho improntato tutto il mio percorso da autodidatta sui precetti della Straight Photography».



**Umiltà e dignità – A mio padre**

Canon 55-250 mm – ISO: 800 – S: 1/5000 s – F: 4,00



GIOVANNI MELFI



*«64 anni, appassionato di fotografia, originario dalla provincia di Foggia, attualmente residente in Piemonte. Durante i miei viaggi ho visitato alcuni paesi nel mondo, per lavoro e alcune volte per vacanza. Ultimamente non uso più una reflex (purtroppo) ma viaggio con un iPhone e questi sono i risultati».*



**Gentrificazione  
iPhone**

MIRIAM MORLIN



*«Ho 29 anni e nella vita lavoro in una struttura residenziale per anziani, sono un'operatrice socio sanitaria. La fotografia è una passione che mi accompagna fin da quando ero piccola e cerco di coltivarla sempre di più per poter migliorare. Con i miei scatti spero di poter catturare e trasmettere delle emozioni positive».*



***L'amore***

Canon 18/35 mm – 1/400 s – 200 – f7.1

CATIA RICCARDI



«Nata nel 1973 a Fondi, città del sud pontino nel Lazio meridionale. Docente di scuola dell'Infanzia, mi piace ricercare la bellezza in tutte le sue forme; mi emoziona, mi trasmette benessere, sensazioni positive, pace interiore. La mia città, Fondi, e i luoghi che la circondano, i monti, i laghi, il mare, mi permettono di guardare, anzi scattare foto e catturarne la bellezza come pura percezione di istanti fatti da perfetti equilibri di armonia interiore ed esteriore».



*Il tramonto segna la fine di un giorno e l'inizio di una notte.*

*È un momento di passaggio, dove si saluta l'oggi e ci si prepara ad accogliere il domani*

**Sperlonga**

Fuji Ex2

500 ISO – OB 56 mm – F1,2 – 1/40

**NADIA RICCI**



*È nata a Lucca il 4 ottobre 1991. Scattare foto la diverte fin da piccola. Ha la possibilità di studiare fotografia alle scuole superiori, di cogliere gli errori e riscoprirla a distanza di anni come divertimento, passatempo, passione...*



***Il mio Toby***

*f/2,0 – 1/227 – 3,5 mm – ISO64*

CARMINE RIGOTTI



*«Nato a Napoli l'11 settembre 1987. Cresciuto nel centro storico tra i vicoli di Napoli, ho una forte passione per la fotografia che con gli anni è andata crescendo. Con le mie foto cerco di esprimere quello che provo dentro di me e cerco di far vivere il posto in cui mi trovo o almeno ci provo».*



**Il sacrificio di un uomo**  
Canon 1200

**LORENZO SCARPIGNATO**

*«Sono nato a Roma il 29 dicembre del 1995. Sono fotografo per diploma e per passione: per diploma perché ho frequentato l'Istituto per la fotografia Roberto Rossellini, per passione perché dopo la scuola ho cominciato a scattare foto in giro per Roma e dintorni e ho capito che la fotografia per me è un modo di esprimere la mia creatività».*



*Riflessi sul fiume*  
Fujifilm finepix

FRANCESCA SPALLANZANI



«Modenese. Vengo da una formazione classica con studi umanistici. Nel tempo mi sono sempre più specializzata nell'ambito della comunicazione e organizzazione di iniziative/sponsorizzazioni a carattere sportivo, istituzionale e culturale per un importante gruppo bancario nazionale. Vegetariana, amante di musica, arte e viaggi, negli ultimi anni ho maturato una grande passione per la fotografia. Faccio parte della community Instagram "Clickfor\_Italia" che ha l'obiettivo di valorizzare il nostro bellissimo territorio attraverso gli scatti più suggestivi».



*Duomo di Modena*

*“Ancora tu... col tuo volto romanico riflesso dentro echi di pioggia”*

F1,8 – 1/50 s 5,23 mm ISO 80

## MARIAPIA STATILE



«Osservazione, sensazioni e stato d'animo accompagnano le mie fotografie, dalla scelta del soggetto fino allo scatto, per catturare la luce, il dettaglio e il ricordo in quel preciso istante così da poterlo rivedere, e quindi riviverlo, in qualsiasi momento. Tutto succede velocemente, avviene in un attimo e la fotografia è per me il mezzo per cogliere quell'attimo e lo strumento per comunicare ciò che ho percepito. Rincorro i colori e qualche volta mi prendo una pausa editando in bianco e nero».



**Polimnia**

Xiaomi Redmi Note 7

1/30 sec. f/1.8 4.74 mm

ISO 259



DELIO VERNACCHIA



«Amo viaggiare e scoprire cose nuove. Fotografo tutto ciò che suscita interesse al mio occhio. Attraverso le foto racconto qualcosa di mio. Seguitemi su Instagram così da rimanere aggiornati. Ho tanti progetti e iniziative».



*L'attimo fuggente; durante la tempesta*

*Parco Castello Legnano (MI) – 1 APRILE 2022*

NIKON D780 – TAMRON 35-150 mm F/2.8-4

Focale 82 mm Diaframma F/9 Tempi di posa 1/100s Sensibilità ISO 3200



## *Immagini in Mostra*

### **CATALOGO 11 LUGLIO 2022 Palazzo Ferrajoli - Roma**

*Quando le parole saranno poco chiare,  
io potrò far chiarezza con le foto.  
Quando le immagini saranno inadeguate,  
io potrò solo stare in silenzio.*

*(Ansel Adams)*

**L**'Arte delle Immagini è ciò che desideriamo mostrare: artisti della fotografia, ciascuno con il proprio stile, la propria emergenza comunicativa, la propria anima impressa e resa infinita. Perché, facendo nostro il pensiero di Walker Evans, grande fotografo statunitense del Novecento, "l'artista è un collezionista di immagini che raccoglie le cose con gli occhi. Il segreto della fotografia è che la macchina assume il carattere e la personalità di chi la tiene in mano. La mente lavora attraverso la macchina".

978-88-3373-794-2



**Euro 23,00**