



Immagini e parole

Michele Camardella

Simone Cenni

Matteo Ciociola

Fabrizio Del Buono

Vincenzo De Sio

Luigi Gabrieli

Giovanna Passaro

Amedeo Pignataro

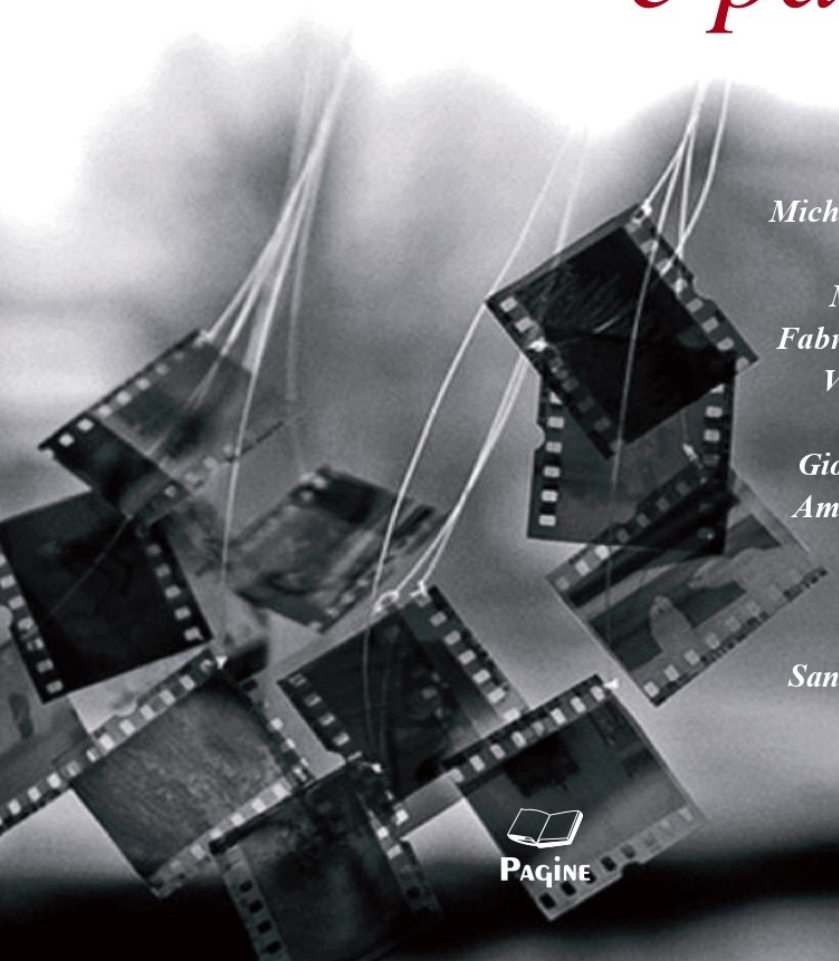
Irene Prisco

Ivo Rovai

Davide Sani

Sandro Trincanato

Paolo Vignolo



PAGINE

18

**MICHELE CAMARDELLA
SIMONE CENNI
MATTEO CIOCIOLA
FABRIZIO DEL BUONO
VINCENZO DE SIO
LUIGI GABRIELI
GIOVANNA PASSARO
AMEDEO PIGNATARO
IRENE PRISCO
IVO ROVAI
DAVIDE SANI
SANDRO TRINCANATO
PAOLO VIGNOLO**

Collana a cura di Maida Rocci

© 2017 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

MICHELE CAMARDELLA	5
SIMONE CENNI	12
MATTEO CIOCIOLA	19
FABRIZIO DEL BUONO	26
VINCENZO DE SIO	33
LUIGI GABRIELI	40
GIOVANNA PASSARO	47

AMEDEO PIGNATARO	54
IRENE PRISCO	61
IVO ROVAI	68
DAVIDE SANI	75
SANDRO TRINCANATO	82
PAOLO VIGNOLO	89

MICHELE CAMARDELLA



Nato a Bitonto (BA) l'8 giugno 1969, vive da 15 anni ai Castelli Romani. Lavora presso una multinazionale petrolifera, dove si occupa di tematiche ambientali. Si avvicina alla fotografia negli anni 2000 quando inizia ad andare all'estero con i suoi amici ed effettua dei reportage di viaggio.



A saperlo guardare, lo spazio-tempo ci rivela il futuro
nelle immagini quotidiane.

SIMONE CENNI



«Simone Cenni nato a Cattolica (RN) lo 01\11\1983. Mi piacciono le fotografie perché in un attimo ti danno la voglia di muoverti con la mente, credo non sia importante quale macchina usi ma bensì quale interesse ti spinga a fotografare in quel determinato momento. Mi piacciono molto le polaroid».



LONDRA CHE PIANGE

MATTEO CIOCIOLA



«Nasco il 12 maggio del 1993 nella solare città di Manfredonia, Puglia. Un crocevia storico di culture arabe e mediterranee, il centro perfetto tra l'infinito del mare e l'asprezza delle selvagge valli e passi rocciosi del Gargano. Studente universitario presso l'accademia di belle Arti di Foggia, grafica e design. Ho sempre cercato di esternare i miei sentimenti usando come tramite la natura e di conseguenza mi sono affacciato al mondo del disegno, imparando a rappresentarla e a rappresentare le storie e i viaggi che da sempre albergano in me, nei miei sogni. Allo stesso tempo ho trovato nella fotografia uno strumento meraviglioso per cogliere quei particolari che per me sono motivo d'ispirazione e che fanno da tramite tra le mie idee e ciò che vorrei rappresentare, appunto attraverso l'illustrazione o la fotografia».



C'era una volta un posto solitario nel quale spesso andavo e là mio unico compagno era un delicato albero rinsecchito arpionato con le sue radici a quell'aspro crinale roccioso. Eppure quel luogo dimenticato semplice e scarno come il deserto rappresentava per me la pace.

FABRIZIO DEL BUONO



Fabrizio Del Buono, nato a Montepulciano (SI) nel 1970, hairstylist e creativo per professione. Istantivo e attento osservatore del mondo che lo circonda, sempre alla ricerca di nuovi stimoli artistici.



ARTE IN MOVIMENTO

VINCENZO DE SIO



Vincenzo De Sio nasce a Salerno nel 1981. Nel 2006 si diploma alla Scuola di Cinema di Roma in regia cinematografica. Dal 2007 scrive e dirige numerosi cortometraggi e documentari. La passione per la street photography lo porta a scoprire diverse città del mondo, in particolare New York City.



THE GATEWAY

Ci sono città che aprono una porta dopo ogni angolo.

LUIGI GABRIELI



«Mi chiamo Luigi Gabrieli, artigiano con l'hobby della fotografia. Sono nato a Charleroi (Belgio), residente in Via Regina Elena 35 a Parabita (LE)».

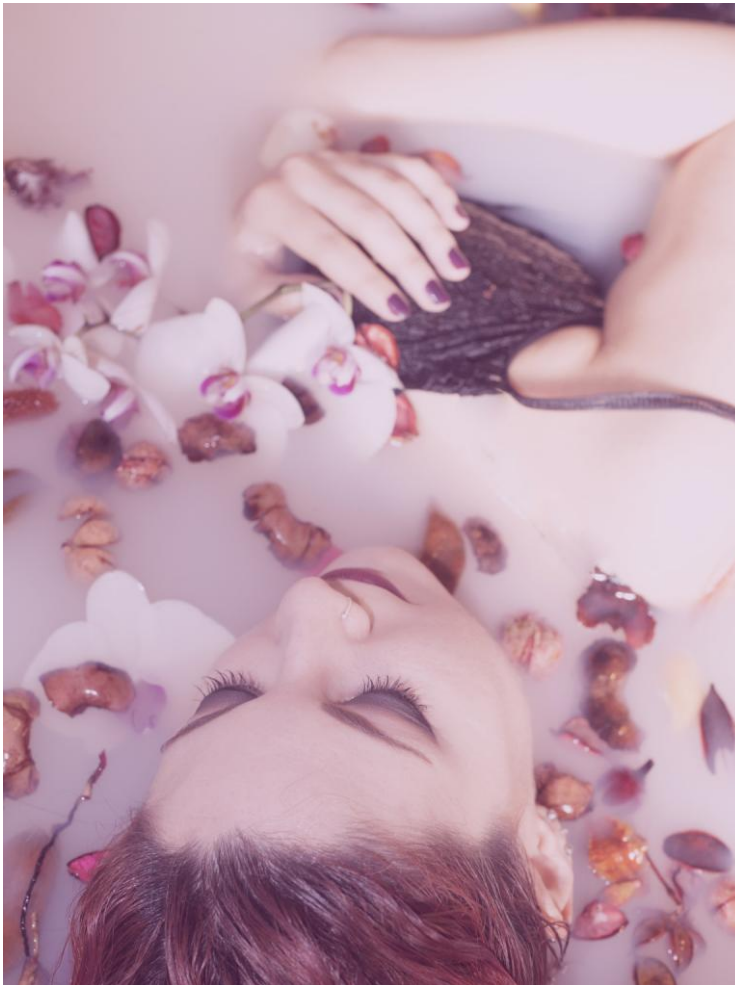


Uno splendido tramonto arrivò ad occidente, così rapido e inatteso da dare la sensazione che il cielo si stesse muovendo velocissimo.

GIOVANNA PASSARO



Nata a Catania, ha studiato lingue e letterature europee. Le sue più grandi passioni e fonti d'ispirazione sono la lettura, il viaggio come scoperta di culture e popoli diversi dai nostri e la fotografia. Attraverso la fotografia ha trovato il modo di esprimere tutto ciò che ha letto, visto e ascoltato e tutti i pensieri che non riesce ad esprimere se non attraverso l'obiettivo.



AMEDEO PIGNATARO



«Ho 58 anni e sono appassionato di fotografia. Ho cominciato a fare foto da ragazzo con un amico che si diletta a stampare le sue foto in camera oscura. Ho interrotto per lungo tempo ma nell'ultimo anno si è acceso un nuovo desiderio di scattare foto e ne sono quasi ossessionato».



L'apertura dello champagne tra il terrore generale.

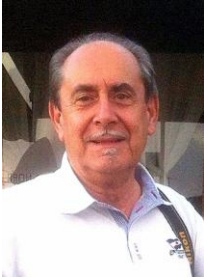
IRENE PRISCO



«Nata e cresciuta a Roma, biologa ambientale, fotografa naturalista per passione, scribacchina di pensieri dall'età di undici anni. Amo la natura in tutte le sue innumerevoli forme e colori e cerco, con la fotografia, di trasmettere il mio amore per la sua infinita bellezza, perfezione e fragilità».



IVO ROVAI



«Ivo Rovai, fotografo amatoriale, autodidatta, paesaggista e naturalista nato nel 1949 nel cuore della Versilia. Sin da giovanissimo sono sempre stato attratto dalla fotografia, dai luoghi dove il contatto con la Natura è la base. L'emozione di fronte ad una nuova esperienza, ad un nuovo paesaggio, ad un nuovo incontro è per me la linfa vitale e, di viaggio in viaggio, non fa che rafforzarsi».



Quando un'alba o un tramonto non ci danno più emozioni,
significa che l'anima è malata.

Roberto Gervaso

DAVIDE SANI



«Sono nato a Lavagna (GE) il 23 settembre del 1999. Ho frequentato l'Istituto Cfp E. Fassicomo - Scuola Grafica Genovese conseguendo l'attestato di Operatore Grafico. Attualmente svolgo attività di Grafico e Fotografo, il mio campo preferito è il Minimal. Sostenitore del pensiero di Andy

Warhol, proseguo il mio cammino sperando nello stesso successo».



L'AMORE... elemento su cui gira tutto il mio progetto e che, come in questo scatto, fa tirare avanti anche nei momenti difficili.

SANDRO TRINCANATO



«Sandro Trincanato nato a Bolzano il 28/06/1964. Da pochi anni ho iniziato a sperimentare con passione la magia della fotografia, spaziando a 360 gradi nella scelta dei soggetti, amo particolarmente il Bianco/Nero per lasciare ad ognuno la possibilità di colorarla con i colori della propria anima».

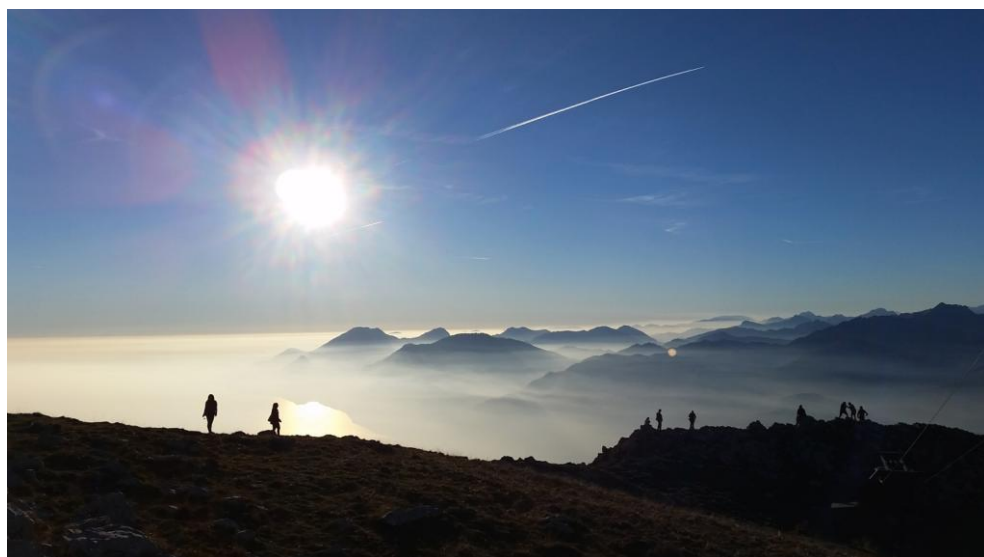


TIMIDEZZA

PAOLO VIGNOLO



Nato a Genova il 17/09/1966, vive attualmente a Verona. Professione spedizioniere, appassionato di montagna, ma anche mare e campagna... e perché no città. La fotografia è un modo per trovare la magia nella realtà quotidiana, escludendo tutto il rumore ed il brutto del resto... una forma di meditazione contemplativa.



Se il paradiso esiste è qui in giro...

Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5



Euro 23,00