

# FOTOGRAMMI

PAOLO CAPACCHI

LAURA CASARRUBIA

LUCIANA CUGNASCO

MARIA LUISA FACCHINI

DONATELLA FOIS

MARIANGELA GALLUZZO

ALESSANDRO GRANATO

ELENA GRIGOLETTO

MICHELLE MORABITO

NICOLA MURIANNI

ROBERTA NAPOLITANO

GIANLUCA NICOLI

FRANCO F. A. PAOLUCCI

GIORGIA RENNA

VITO SERVANEL



**PAGINE**

Collana a cura di Monica Marinelli

Progetto grafico a cura di Davide Esposito



© 2023 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) | [www.pagine.net](http://www.pagine.net)

# INDICE

PAOLO CAPACCHI	5
LAURA CASARRUBIA	12
LUCIANA CUGNASCO	19
MARIA LUISA FACCHINI	26
DONATELLA FOIS	33
MARIANGELA GALLUZZO	40
ALESSANDRO GRANATO	47
ELENA GRIGOLETTO	54
MICHELLE MORABITO	61
NICOLA MURIANNI	68

ROBERTA NAPOLITANO	75
GIANLUCA NICOLI	82
FRANCO F. A. PAOLUCCI	89
GIORGIA RENNA	96
VITO SERVANEL	103

## PAOLO CAPACCHI



Nasce a Pontremoli in provincia di Massa Carrara il 16/01/1956. Sin da bambino viene attratto dalla musica, così quando raggiunge l'età idonea e il primo strumento, inizia a girare suonando ma coltivando anche la passione di fermare alcuni momenti di vita tramite le immagini fotografiche. Studia, si informa, carpisce i segreti; negli ultimi anni realizza filmati a tema documentari, condividendoli sui social e sulla sua pagina Radio Torre, nella quale esprime l'altra sua professione, quella di speaker conduttore radiofonico. La fotografia, insomma, fa parte di queste attività artistiche da coltivare e farne, se possibile, una professione, parallela alle altre.



I ponti uniscono non solo due opposte sponde, ma ci permettono di superare anche gli ostacoli della vita

LAURA CASARRUBIA



«E poi ci sono io, con i miei mille pensieri. Da poco autrice di un libro, breve, dettagliato e forse troppo banale. Rileggendolo, ho notato che ogni capitolo nascondeva una foto, un qualcosa che immediatamente sarebbe potuto arrivare al lettore. Scattare foto; emozioni che ho riscoperto da poco, emozioni che non credo trascurerò tanto facilmente. Nella banalità di un telefonino, ho raccolto quello che andrete a vedere. Momenti di vita raccolti in particolari».



Il mio guerriero, si riposa...

LUCIANA CUGNASCO



«Nata a Genova il 12/12/1943, residente a Pieve Ligure (Ge). Ho amato la fotografia da ragazzina, usando allora fotocamere analogiche. Con il passare degli anni il tutto si è trasformato in vera passione, che con il digitale e l'iscrizione a corsi fotografici si è accentuata sempre più»



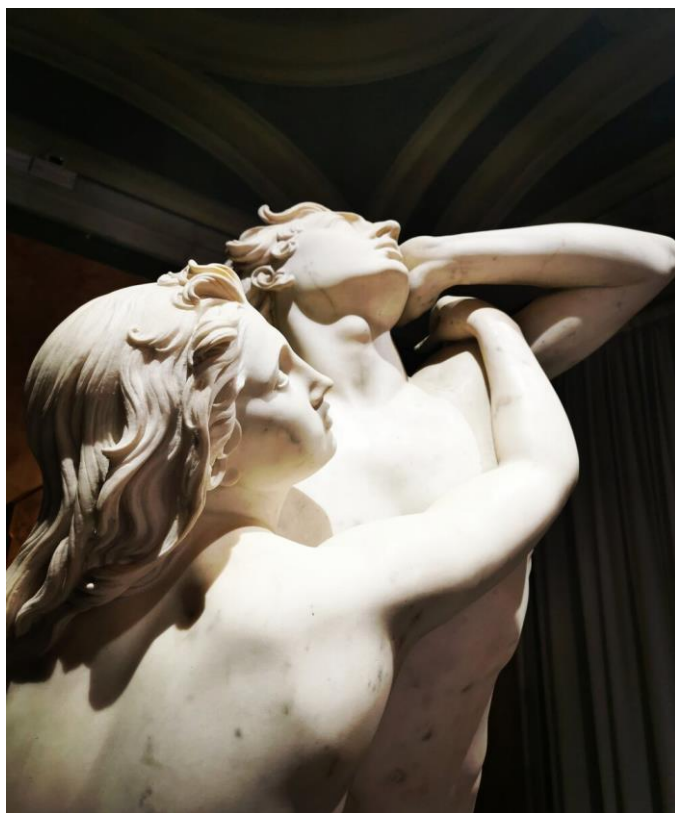
Murale a Palau (SS)

## MARIA LUISA FACCHINI



«Non è solo la passione e l'interesse che mi spinge verso la fotografia ma l'idea che, a mio parere, essa possa essere considerata la nuova "pittura del XXI secolo". La macchina fotografica per un fotografo è come la tavolozza di colori e i pennelli per un pittore: attraverso di essi esprimono l'emozioni, le sensazioni generate da quell'attimo "rubato" dalla realtà. Sono una studentessa di beni culturali e mi sono avvicinata al mondo della

fotografia da diversi anni, le foto che realizzo non sono esercizi tecnici ma sono espressione di una ricerca interiore legata alle emozioni e alla vita».



Si usa uno specchio di vetro per guardare il viso e si usano  
le opere d'arte per guardare la propria anima.

*(George Bernard Shaw)*



## DONATELLA FOIS

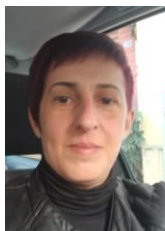


«Mi chiamo Donatella e vivo in Sardegna. Non sono una fotografa professionista ma mi piace guardare il mondo con un certo occhio».

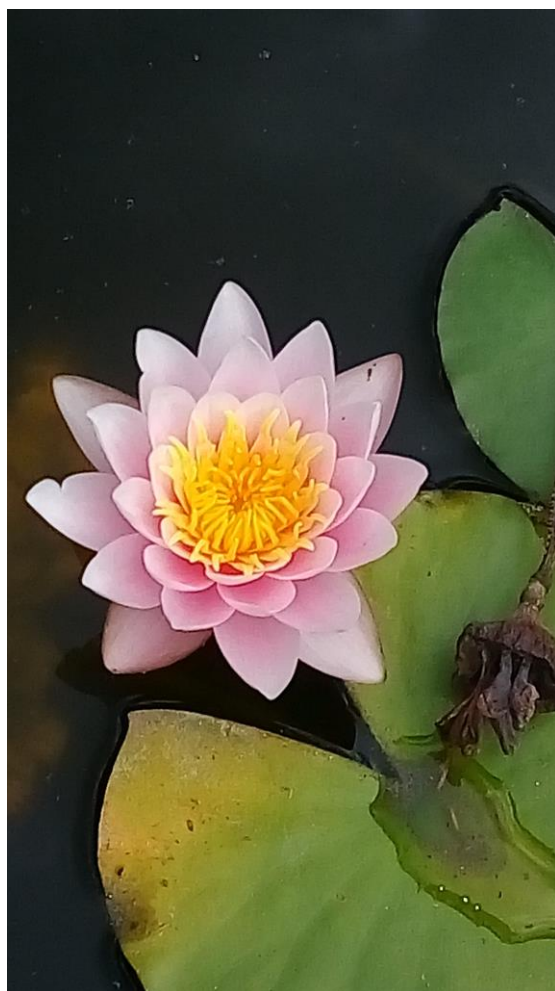


Il canto del mare nelle conchiglie

## MARIANGELA GALLUZZO



«Mi chiamo Mariangela Galluzzo, sono nata a Nuoro il 19/03/1976. Amo la lettura, tutte le forme d'arte tra cui la natura, l'arte per eccellenza. Non sono una fotografa ma, mi piace immortalare ciò che mi circonda».

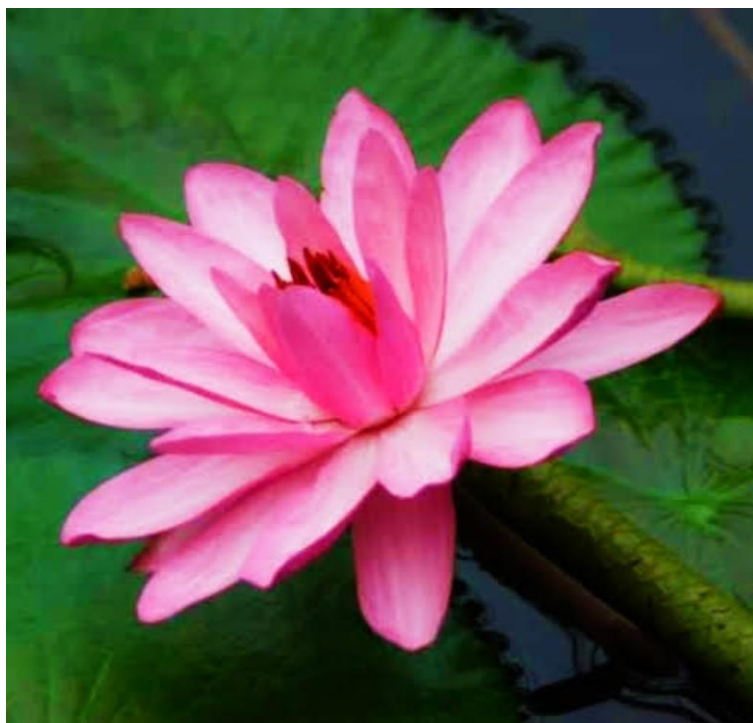


I colori sono i sorrisi della terra

## ALESSANDRO GRANATO



«Nasce a Sanremo, nel maggio del 1977. Città nota per il clima soleggiato, incide sulla “corsa” personale alla ricerca della luce e delle sue sfumature che lo spinge, fin da giovane età, nel mondo della fotografia dove trova finalmente il suo “mondo” nel catturare il colore. Nel tempo, allarga le sue passioni al mondo digitale nella sua interezza, dedicandosi alle produzioni web e creative facendone il suo lavoro principale».



Il lento galleggiare

*E galleggi;  
sospesa nella coscienza  
come ninfea sull'acqua.*

## ELENA GRIGOLETTO

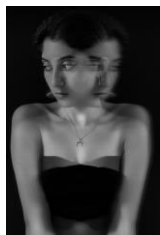


«Un concentrato di creatività in formato pocket, annata 1988. Trovo nel canto e nel riciclo creativo una valvola di sfogo dallo stress della giornata. Adoro passeggiare con la mia cagnolina Happy ed immortalare le emozioni che le meraviglie della natura e della città mi trasmettono. Spesso mi incanto guardando il cielo che, pur restando sé stesso, non smette mai di sorprendermi».



Purezza in un'imperfetta perfezione

## MICHELLE MORABITO



«Mi chiamo Michelle e fin da piccola il mio nome mi è sempre piaciuto per il suo suono dolce e silenzioso; due caratteristiche che mi contraddistinguono. Sono una persona che ama esprimersi attraverso la fotografia, l'arte e la scrittura. Ho un mondo dentro che desidero condividere con chi mi circonda, anche se spesso bussa alla mia porta, la paura di non essere compresa. Però i pensieri sono più forti di queste paure e quindi si fanno spazio e gridano ad alta voce, facendomi sentire viva. Ogni foto che scatto ha una storia da raccontare e quell'attimo fuggente racchiuso in un rullino di una semplice fotocamera, è una nuova pagina della mia storia, tutta ancora da scrivere».

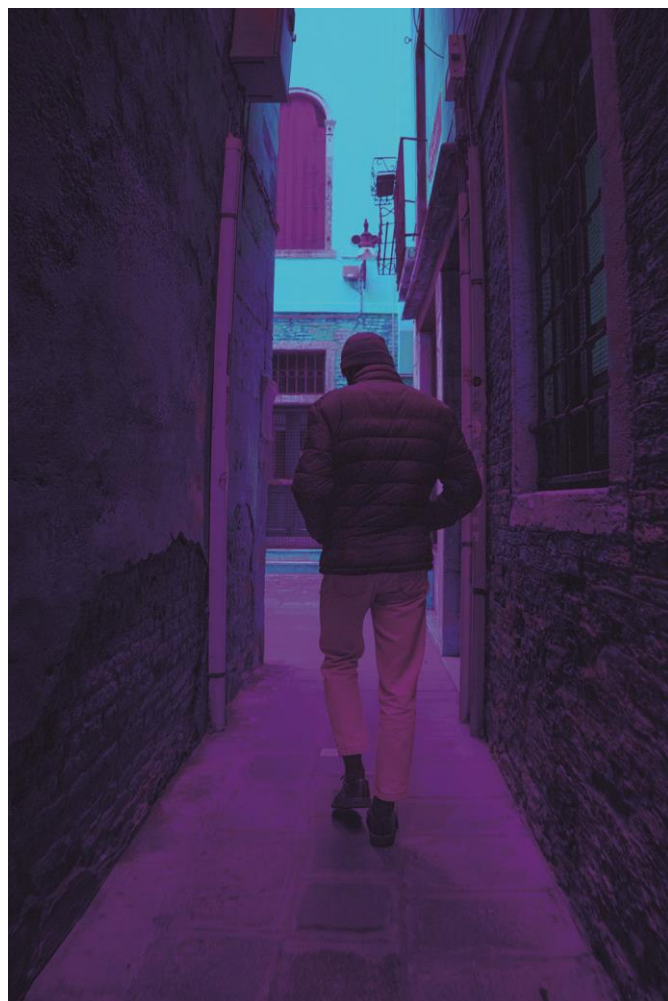


*Esseri umani estasiati da un qualcosa di così grande e maestoso. Questa grandiosità incute quasi timore, ci sentiamo piccoli e indifesi. Siamo travolti da emozioni, ci facciamo trasportare dolcemente da esse fino a quando arriviamo ad un punto in cui sentiamo una connessione con il passato; e c'è una parola greca che descrive tutto ciò ed è Moledro, ovvero un legame con qualcuno o un qualcosa che non hai mai incontrato.*

## NICOLA MURIANNI



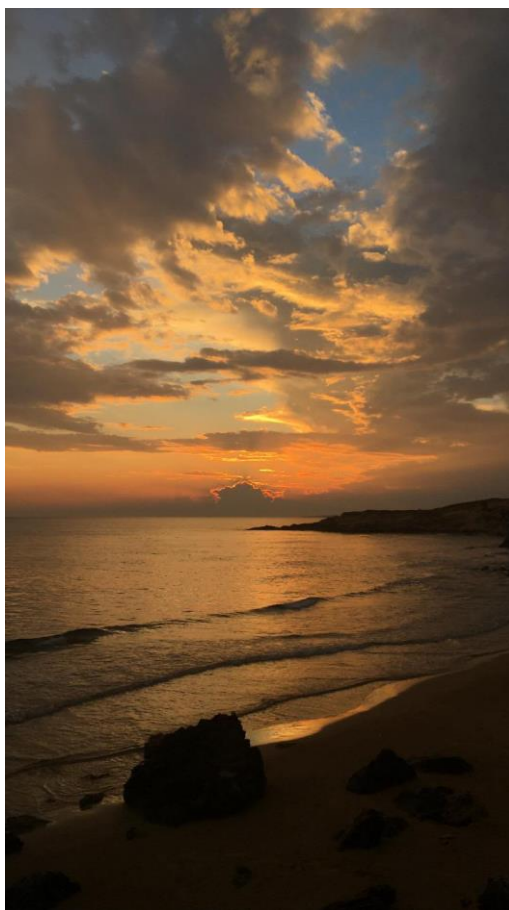
«Ehilà! sono Nicola e la fotografia per me è uno sfogo che mi permette di liberare la mente. Mi è sempre piaciuto sperimentare tecniche diverse e provare ad imparare dai migliori, ho sempre scattato semplicemente per il piacere che mi dà farlo, e per avere qualcosa da ricordare! Mi piacerebbe riuscire a comunicare, a raccontare una storia con le mie fotografie, spero di riuscirci».



ROBERTA NAPOLITANO



Nata e cresciuta in Sicilia, classe 2001. Da sempre appassionata di fotografia, passione mai abbandonata, ma anzi coltivata nel tempo grazie anche alla sua continua voglia di scoprire. “Le foto sono i miei occhi nel mondo, lo specchio delle mie emozioni, le stesse che spero di trasmettere a chiunque guardi i miei scatti”.



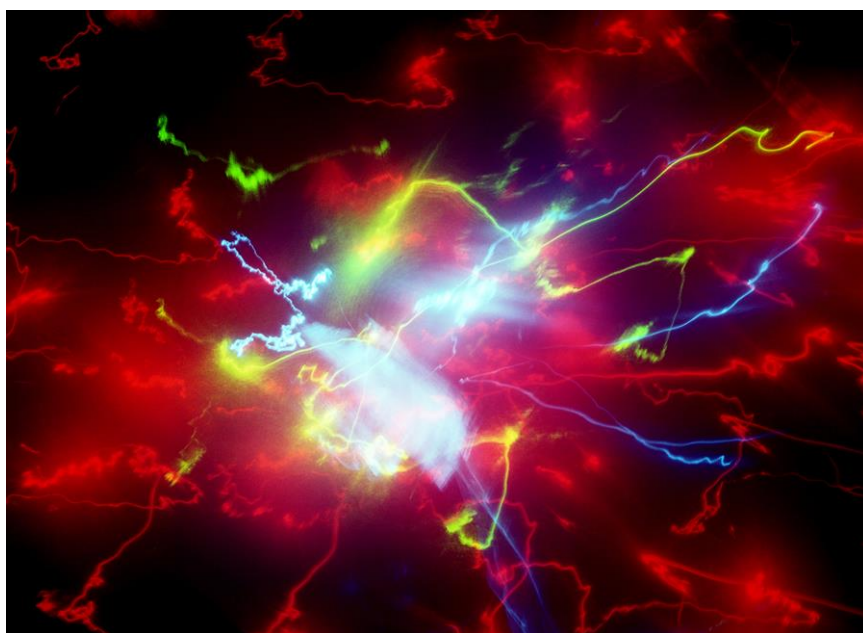
*Spesso nella vita è solo questione di attimi, bisogna saperli cogliere e apprezzare perché sono proprio quelli che ci porteremo nel cuore.*

## GIANLUCA NICOLI



«Fondatore e amministratore dello studio fotografico Photo3.0 con sede a Bologna. La passione per l'arte mi ha spinto fin da giovane a viaggiare e conoscere il valore della nostra cultura ma anche di culture lontane e sconosciute. Esprimo quanto appreso, nel linguaggio fotografico e visivo, in una

continua ricerca di equilibrio tra rispetto delle regole e rottura degli schemi compositivi, sottolineando soprattutto l'importanza dei colori e delle ombre nell'immagine. Una costante ricerca di equilibrio tra oscurità e luce, l'intensità dei colori caldi e freddi in contrasto con la profondità di sfondi scuri. Nelle composizioni utilizzo diverse forme, materiali, tecniche fotografiche, sperimentando i vari effetti che più sorgenti luminose possono creare su superfici lucide, traslucide, opache».



*L'immensa forza di attrazione della gravità cerca sempre un equilibrio con la tendenza dell'universo ad espandersi*



## FRANCO F. A. PAOLUCCI



Pescara 1952, laureato in Architettura, docente di Disegno e Storia dell'Arte e membro di varie Commissioni ha avuto diversi riconoscimenti in concorsi di poesia e fotografia. Ha collaborato con rilievi grafici al libro: "Arte Medievale nelle lame di Fasano", Schena, 1995, realizzato una cartina del centro urbano di Cisternino 1996. Sue pubblicazioni: "Cisternino. Il monumento ai Caduti", Bari, 2018. "24 ore ovvero lo stato effimero del cuore", Bari, 2022. Sono convinto che nella fotografia non abbiamo grandi meriti se non quelli di saper "rubare" ciò che la natura e la vita ci offrono.



La ballerina

*"Non so se sarà estate o semplice brezza che mi travolge ancora.  
Forse un giorno – lo so- c'incontreremo così per caso, tu cuore-  
io sogno, là dove saremo niente o tutto o sempre."*

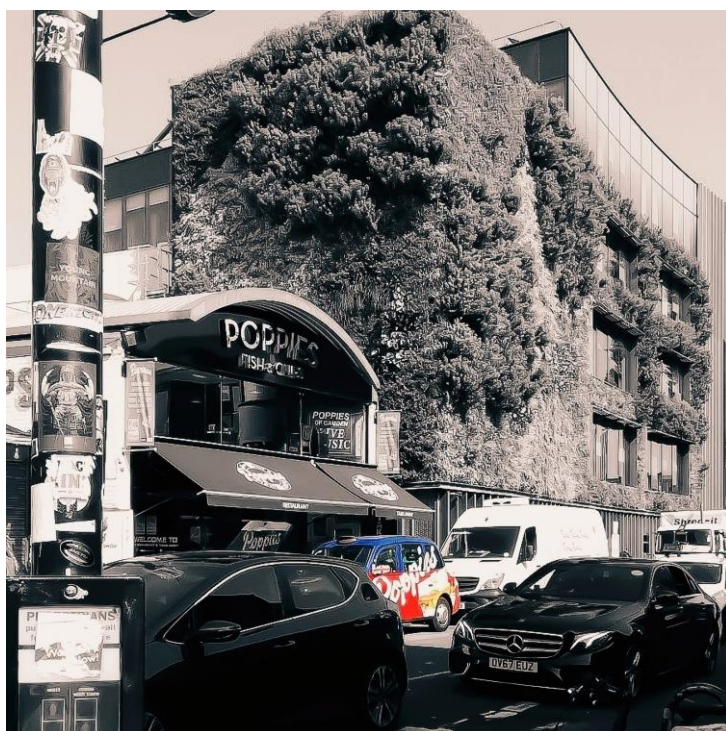
*Tratto dal mio libro "24 ore ovvero lo stato effimero del cuore".*

*Assistendo ad un saggio ho colto l'attimo in cui una piccola ballerina si riposava.*

## GIORGIA RENNA



Nasce a Galatina e cresce a Neviano, nel leccese. Sin da bambina coltiva la passione per l'arte in tutte le sue sfumature. Ottiene una formazione liceale artistica nella medesima città che le ha dato i natali, poi in ambito del make-up professionale e della recitazione. Si diletta negli scatti paesaggistici affiancandoli alla scrittura, che per lei rappresenta la forma d'arte più emozionale che possa esistere. Ciò che ripete spesso? "Spero di lasciare un segno in questo mondo."



Sola  
Con te stessa  
o in mezzo agli altri?

## VITO SERVANEL



Vito Franceschino, pseudonimo Vito Servanel. Nato il 28/05/1978. Artista, fotografo underground, freelance appassionato di luoghi antichi e mistici. Street ritrattista, cacciatore di sguardi emotivi, osservatore di manufatti architettonici, graffiti, street art vintage. Origine italiana si definisce apolide, risiede nei boschi canavesani.



"Fotografare è riconoscere nello stesso istante e in una frazione di secondo un evento e il rigoroso assetto delle forme percepite con lo sguardo che esprimono e significano tale evento. È porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore. È un modo di vivere."

**Henri Cartier-Bresson**

15 differenti sguardi sulla vita, che si dipanano in un percorso visivo personale e originale. Ogni "artista dell'immagine" che partecipa a questo progetto editoriale riesce a rappresentare la propria visione del mondo attraverso scatti che parlano al cuore e alla mente del lettore, a volte lasciati soli a "colpire", a volte accompagnati dalla parola, altra forma d'arte illuminante. Un percorso da vivere senza paura di entrare nell'intimità di questi artisti, che decidono di farsi scoprire pagina dopo pagina.

978-88-3373-894-9



9 788833 738949

**Euro 23,00**

