

Immagini in Mostra



PAGINE

Immagini in Mostra

SAMUELE BELLOTTI	SABRINA MAZZEO
ANNA BELMONTE	SUELA MEHMETI
MAURO CIVIDATI	DIEGO MELEGARI
RAFFAELLA CORONA	SIMONE ANTONELLO MERCANTI
SILVIO CUCCU	GAETANO MUSTO
ANGELO FACCHINI	ENRICO PAREDI
ELEONORA FERRANTE	EVA POLLI
ADELE FERRARI	IVANA PULEO
LUCIA FLORIO	MARCO QUINTARELLI
ATTILIA FRANCHI	CLAUDIO RAIMONDI
FRANCESCA GRECO	FABIO RECCHIA
MONICA IACUS	MATTEO RUSSO
GIANFRANCESCO INTINI	TIZIANA SPARACINO
MARIA ADELE LATELLA	ALBERTO TANCINI
FRANCESCO LOLIVA	CHIARA TESTA
LEANDRO MANES	LOREDANA TORRISI
MARIA LUISA MARSILI	PATRIZIA VALENZIANO
ALEXANDRA MATEI	ARIANNA VETRUGNO



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.immagini-parole.com
A cura di Maida Rocci

INDICE

PALAZZO FERRAJOLI	7
SAMUELE BELLOTTI	15
ANNA BELMONTE	18
MAURO CIVIDATI	21
RAFFAELLA CORONA	24
SILVIO CUCCU	27
ANGELO FACCHINI	30
ELEONORA FERRANTE	33
ADELE FERRARI	36
LUCIA FLORIO	39
ATTILIA FRANCHI	42

Immagini in Mostra

FRANCESCA GRECO	45
MONICA IACUS	48
GIANFRANCESCO INTINI	51
MARIA ADELE LATELLA	54
FRANCESCO LOLIVA	57
LEANDRO MANES	60
MARIA LUISA MARSILI	63
ALEXANDRA MATEI	66
SABRINA MAZZEO	69
SUELA MEHMETI	72
DIEGO MELEGARI	75
SIMONE ANTONELLO MERCANTI	78
GAETANO MUSTO	81

Immagini in Mostra

ENRICO PAREDI	84
EVA POLLI	87
IVANA PULEO	90
MARCO QUINTARELLI	93
CLAUDIO RAIMONDI	96
FABIO RECCHIA	99
MATTEO RUSSO	102
TIZIANA SPARACINO	105
ALBERTO TANCINI	108
CHIARA TESTA	111
LOREDANA TORRISI	114
PATRIZIA VALENZIANO	117
ARIANNA VETRUGNO	120

SAMUELE BELLOTTI



Nasce a Comacchio (Ferrara) il 9 settembre del 1968 dove tutt'oggi vive con la moglie Sara e la figlia Sofia, e svolge la propria attività Professionale di Avvocato. Appassionato di fotografia sin da ragazzo, inizialmente da autodidatta, grazie all'amico Mauro Icycli, maestro ed esperto di fotografia, nel 2016 decide di iscriversi alla neo costituita Associazione Fotografica "Controluce Amanti della Fotografia" di Fiscaglia, dove nel 2018 entra orgogliosamente a far parte del consiglio direttivo. Con detta Associazione, diverse iniziative a carattere dapprima locale, poi Nazionale ed infine Internazionale sono state organizzate, alle quali ha preso parte attivamente sia come organizzatore che come fotografo. Anche se fermamente convinto che la fotografia in bianco e nero sia più suggestiva, tuttavia predilige scattare a colori perché sogna la propria vita a colori ed è questo che lo rende felice. Il suo scopo è quello di suscitare interesse a chi osserva le sue immagini, ecco perché crede che i tre concetti che riassumono l'arte della fotografia siano il desiderio di scoprire, la voglia di emozionare ed il gusto di catturare. «Ho ancora tanto da scoprire e catturare se voglio continuare a divertirmi ed emozionarvi».



La rinascita

SONY ILCE-7RM3 – f4 – 12.000 – 90 mm

ANNA BELMONTE



Nasce 56 anni fa nella città Eterna, Roma. Fin da subito inizia a sperimentare ogni sublime forma d'arte con curiosità e passione. La fotografia rimane il suo esperimento più riuscito. Da autodidatta, qual è, attraverso i suoi scatti vuole raccontare storie ed emozionare chi va al di là delle apparenze.



E ti vengo a cercare...
f/4 - ISO 80 - 1/60s

MAURO CIVIDATI



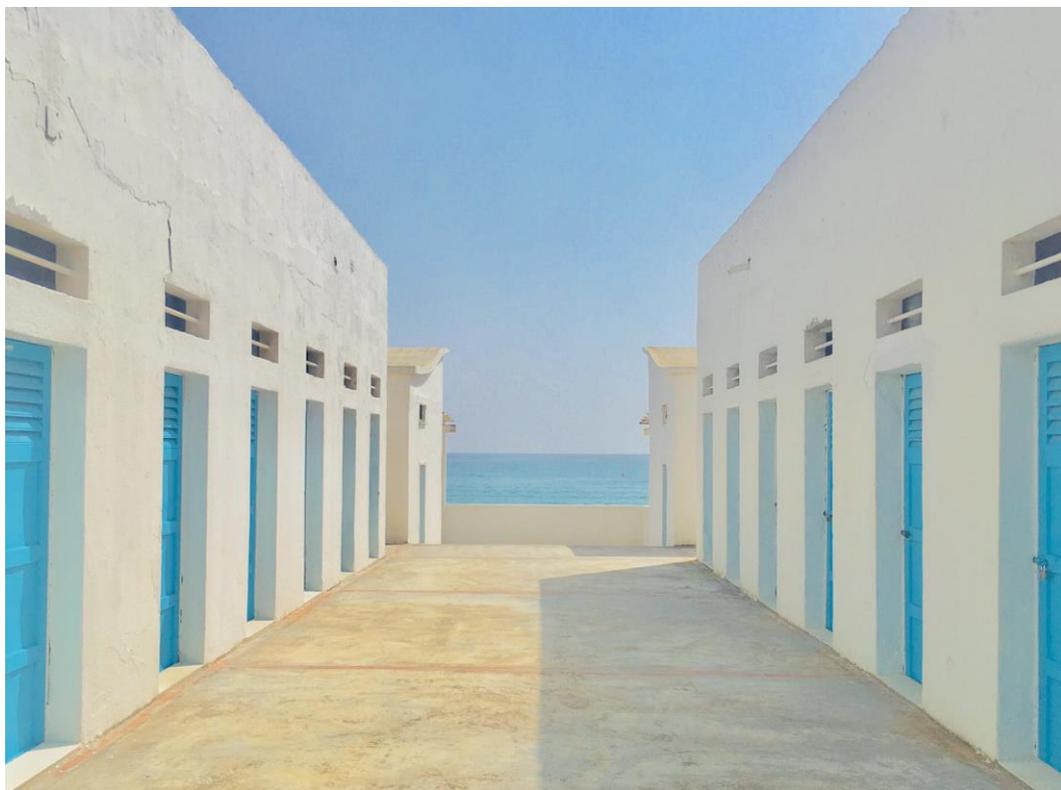
«Nato a Brescia il 10 giugno 1966, già da piccolo avevo istinti di bravura nel disegno, difatti il mio primo olio su tela lo feci a 11 anni. Mio padre mi trasmise la passione della fotografia, iniziata a 14 anni, e da quel momento non abbandonai più il grande divertimento di fotografare. Circa da una ventina di anni la passione è diventata anche lavoro, non mi reputo un professionista ma un amante dello scatto».



1000miglia la corsa più bella del mondo
Nikon 28-300 – 1/400s. – f11 – Iso 1000

RAFFAELLA CORONA

Nasce nel 1971 a Cagliari, dove tuttora vive. Appassionata da sempre alla fotografia, ama in particolar modo comunicare tramite immagini che si ispirano al minimalismo.

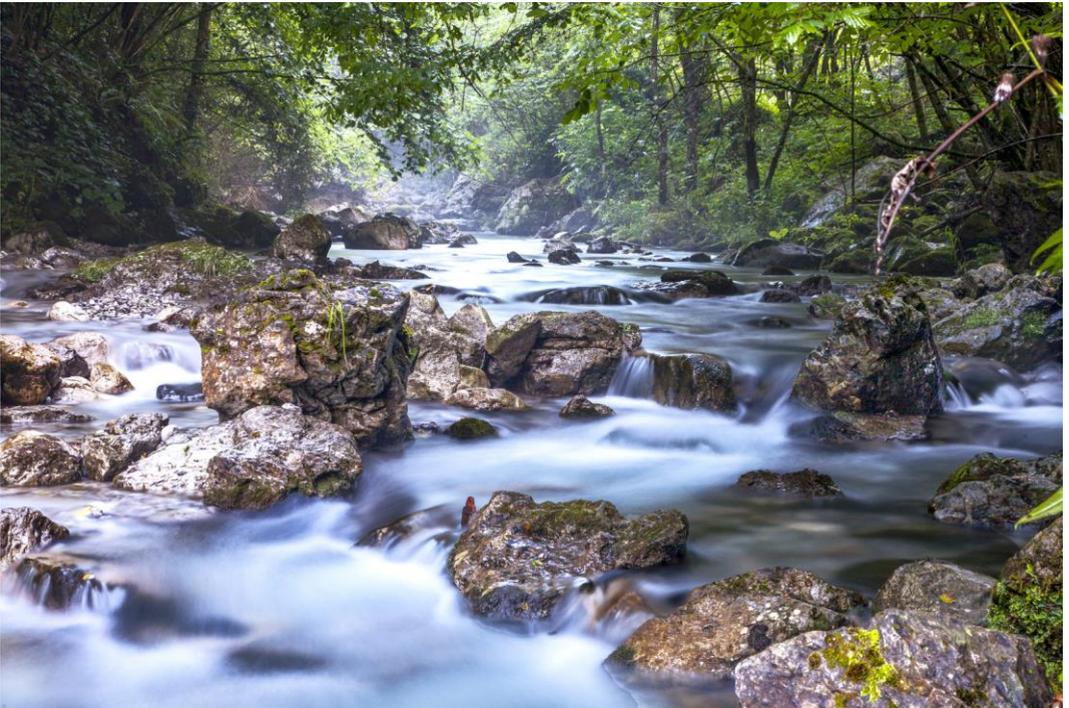


Merigiare pallido ed assorto
iPhone SE

SILVIO CUCCU



«Amo la NATURA e tutto ciò che mi prospetta sotto forma di immagini. È su di LEI che ho posto la mia attenzione dopo un lungo percorso nei vari generi di fotografia... Fotografo paesaggi naturali, con i loro colori e con questi soggetti sto cercando di entrare nel mondo della Fine Art... Nonostante mi occupi di fotografia amatoriale da più di 30 anni, penso che ogni giorno sia ideale per scoprire nuovi paesaggi...».



Valle Vertova

Canon EF24-105 f/4 IS USM – focale 60 mm – 8 sec. – f/16 – ISO 100

ANGELO FACCHINI



«Ho avuto la passione per la fotografia fin da bambino, il mio interesse principale è il paesaggio, ma sono anche un ladro di... street. Il mio percorso è sempre in evoluzione. Il motto: “non credere mai di essere arrivato, ma pensare sempre di essere un principiante”. Ho partecipato ad alcune mostre personali e collettive: “Calce e Sale” all’interno della collettiva Mari e Terre del Sud a Trieste nel 2009; “Alkjimie Cromatiche” nel 2011 a Bari; “Made in Italy” collettiva a Roma nel 2012; nel 2011 e nel 2012 presente al “Nettuno Photofestival”; nel 2021 ho partecipato al premio “Dante Alighieri” nel corso del Festival “Cultura e identità”, ed alla mostra d’arte contemporanea “Margutta” per Dantebus».



Tavoliere

Canon Eos 40D_ EF-S 17-85 – 50 mm – 1/40 sec. – f20 – ISO 125

ELEONORA FERRANTE



«Osservare i dettagli è molto significativo per me, amo fare piccoli e grandi viaggi ed essere a contatto con la natura e paesaggi di ogni tipo, trasmetterli tramite la mia macchina fotografica».



Dew and cob web
EOS 5D MARK II
ESPOSIZIONE 1/100 SEC.
F4 – ISO 100
FOCALE 100 MACRO

ADELE FERRARI



Originaria del Lago Maggiore, da oltre 20 anni vive a Livorno. Appassionata di fotografia paesaggistica, accresce il suo know how con corsi in aula e workshop sul campo. La fotografia la porta in un'altra dimensione, sapere che chi guarda le sue foto possa emozionarsi la rende particolarmente felice. Si riconosce molto nella citazione di E. Erwitte "La fotografia è il lavoro dell'anima".



Viaggio dentro

D750 – Tamron 17/35 – iso 100 – 1/50 sec. – f11

LUCIA FLORIO



Classe '88, diplomata al liceo scientifico, ha frequentato l'università "La Mediterranea" di Reggio Calabria in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, sviluppando e accrescendo un interesse per l'arte, i materiali e lo sviluppo del territorio. La fotografia è stata da sempre il primo amore, infatti partecipa a diversi corsi professionali di fotografia e Photoshop, master e workshop con insegnanti di primo livello (Alessandro Mancuso, Sandro Messina, Alessia Cosio, Marco Crupi, Giuseppe Santagata). A Messina, la città dello Stretto e del mito di Colapesce dove è nata e vive, realizza diverse mostre fotografiche che parlano di luoghi abbandonati, di diritti negati, del profumo del mare, di sogni che devono essere ancora raccontati.



C'è un inferno in ogni primavera #1522
CANON EOS 700D

ATTILIA FRANCHI



«Fotografo da una decina di anni. Agli inizi non mi sono preoccupata dei megapixel, delle regole, semplicemente ho lasciato che i miei occhi guardassero in modo nuovo il mondo che mi circondava. Poi mi sono lasciata travolgere dalla passione. Ho iniziato così ad imparare la tecnica, le regole di composizione, delle corrette esposizioni ma, soprattutto, ho accettato con umiltà le critiche che mi venivano fatte, cercando poi di applicare le correzioni ricevute. La cosa più importante è che non ho mai scordato che la passione per la fotografia è in fondo una via per non perdere la bellezza della bambina che è in me».



Senza titolo
iPhone 12

FRANCESCA GRECO



«Fotografa per passione, amo cogliere l'essenza, i dettagli che emozionano, catturare l'attimo e raccontarlo in uno scatto. Che sia una casa, un oggetto, un panorama, una persona. Attimi, di Vita. Mia figlia, Mya, fonte di continua ispirazione. Perché la sua anima parla, canta, risuona in impercettibili quanto profondi sussulti nel cuore. Titolare di HOME|Philosophy Academy, scuola di formazione a Milano nell'ambito dell'home staging. Home Stager e fotografa professionista».



Il Lock Down vissuto dai bambini

SONY ILCE 7 – OBIETTIVO SONY FE 55 mm (F 1.8 ZA)

1/400 s. – ISO 1000 – 55 mm – f/2.2

MONICA IACUS



«Sono una scrittrice. Ho pubblicato tre libri fino ad oggi. Il primo libro, intitolato “La paura dei Djinn”, ha vinto il premio speciale “Corniglia” del premio letterario “Percorsi letterari dal Golfo dei poeti Shelly Byron alla Val di Vara”. Il libro è stato nuovamente pubblicato con il titolo “I Djinn gli antichi demoni” ed ha partecipato al prestigioso “Premio Campiello 2021”. Nel 2021 è uscito il mio secondo libro, “Nel segno dei Maya”. Recentemente è uscito il libro “Evil le ali di fuoco” tradotto anche in lingua inglese».



Uomo con cesta
Nikon fm2

GIANFRANCESCO INTINI



«Nato a Roma nel giugno 1986, nella vita lavorativa sono un Chirurgo Generale. Fuori dall’Ospedale cerco di utilizzare al meglio il mio tempo libero per coltivare le mie passioni: la chitarra, la lettura e la scrittura e ovviamente la fotografia. Non mi considero più di un fotografo amatoriale, lo faccio perché mi piace catturare e bloccare nel tempo un’immagine. Prediligo la fotografia paesaggistica e la street photography; amo in egual misura il colore e il bianco e nero».



Chi sei, chi vogliono che tu sia
Fujifilm XF 10-24 mm F/4
10 mm f/30 1/80 sec. ISO 250

MARIA ADELE LATELLA



È nata a Reggio Calabria il 24 febbraio 1969. Di professione medico neurologo, pratica fotografia amatoriale da circa 10 anni. Per la sua formazione in parte ha effettuato corsi di fotografia di base e di postproduzione per l'utilizzo di Photoshop soprattutto nella fotografia paesaggistica e nel ritratto, in parte autodidatta con la lettura di testi specifici di fotografia nei vari generi. Si cimenta infatti in vari generi di fotografia da paesaggistica, ritratto, macro naturalistica, subacquea, still life.



Mani

Nikon z 7-obiettivo: Nikon AF-S Dx 40 mm f/2.8 G
1/6 f/3 ISO 250

FRANCESCO LOLIVA



«Nato a Putignano (BA) il 14 dicembre 1956. La mia naturale predisposizione è per la fotografia di viaggio e di paesaggio non disdegnando la street photography. Mi definisco un cardiologo con la passione per la fotografia. Mi sono appassionato sin da subito ai paesaggi perché sono cresciuto avendo il paesaggio come risorsa, la mia terra, la Puglia. Cogliere l'attimo per riviverne le emozioni e per offrire all'osservatore spunti di riflessione. I miei maestri virtuali sono stati tutti i più grandi fotografi italiani ed internazionali, mi sono nutrito delle loro opere ed ho cercato di carpirne i segreti. Ho partecipato a numerose mostre collettive e personali nazionali ed internazionali». Sito web: www.francescololiva.it.



Barca a vela

Sony 24-70 – 1/80 sec. – f 2,8 – ISO 200

LEANDRO MANES



Nato a Basilea il 1° aprile 1972. Ama la fotografia realizzata in campo senza artefatti.



Santa Cristina di Campomarino

nikon d300s – F/4 – tempo esposizione 1/100 di secondo – distanza focale 105 mm

MARIA LUISA MARSILI



«Sono amante di tutto ciò che sa di antico, in modo particolare delle fotografie. La prima volta che ho avuto tra le mani una macchinetta fotografica è stato a metà anni '80 quando a mia sorella regalarono una Polaroid che puntualmente rubavo per sperimentarla. La voglia di scattare ha sempre accompagnato la mia vita ma la vera svolta l'ho avuta nel 2014 quando ho acquistato la mia prima reflex ed ho frequentato un corso di fotografia».



Abruzzo in tavola
Canon EOS 1200D

ALEXANDRA MATEI



«Per me la fotografia significa cogliere l'attimo di un'emozione, un momento di qualunque natura esso sia, è il ricordo stampato al quale si può avere sempre accesso. Fotografa autodidatta».



Il volto

F1,5 – 1/10 s. – 4,30 mm – ISO 320

SABRINA MAZZEO



È nata a Trieste il 7 ottobre del 1957; vive a Formia (LT) e lavora a Pontecorvo (FR), dove insegna Italiano e Storia presso un Istituto di Istruzione Superiore. Si è accostata al mondo della fotografia nel 2015, frequentando un corso base di fotografia digitale, e da alcuni anni è iscritta alla FIAF; è socia del circolo fotografico culturale “l’altro sguardo” di Formia, con cui ha partecipato a diverse attività ed a mostre collettive. Tra queste si ricorda l’esposizione, presso il castello di Genazzano (RM), della mostra sui migranti “Il cielo stellato sopra di noi”, realizzata nell’ambito delle iniziative degli Intercircoli del Lazio nell’estate del 2019.



Mani

Canon EOS 1200 D – 30 mm – f/18 – 1/800 – ISO 400 – EXP-1.
Obiettivo Canon EFS 18-55 mm

SUELA MEHMETI



«Sono affascinata dal concetto di metamorfosi: del nulla che mai permane uguale a se stesso. Da qualche anno a questa parte ho cominciato a frequentare sempre più la montagna, che con i suoi movimenti tellurici o a causa di agenti atmosferici muta quasi impercettibilmente. Amo andare alla ricerca di panorami nuovi. La fotografia inizialmente era solo il bisogno di immortalare un bel paesaggio. Scattavo in modalità automatica per ottenere in fretta un'immagine durante gli spostamenti. Poi ho iniziato ad associare i due aspetti ed ho realizzato quanto mi appassionasse fotografare immersa nella natura. Definirei questo processo una crescita in corso. Mi piace prefissarmi obiettivi sempre più difficili».



Lupo in cattività

ISO 100 F 4 T 500 teleobiettivo

DIEGO MELEGARI



I fotografi sono i viaggiatori per eccellenza. E sono anche coloro che attraverso le immagini riescono a trasportarci in altri luoghi e in altri tempi... Diego Melegari nasce a Montecchio (RE) il 22 agosto 1994 e, pur non avendo fatto della fotografia la sua attività lavorativa, riesce a dedicare a questa passione energia e grossi stimoli emozionali. Incuriosito e affascinato ricercatore di luoghi antichi, costruzioni storiche abbandonate, luoghi vissuti, tragici talvolta, nei quali riesce, oltre che a scattare immagini, talvolta minuziose ed evocative, a trasmetterci ora emozioni profonde ora inquietudini e sensazioni altalenanti: altalenanti tra il desiderio della scoperta di luoghi messi in relazione tra di loro, luoghi testimoni di vita sofferta, e la voglia mista alla paura di scoprire risvolti improvvisi e sorprendenti. Ne è testimone il reportage eseguito a Chernobyl, del quale queste foto sono testimonianza...



Il silenzio assordante di Chernobyl

Obiettivo: Zeiss 16-70 (f4) – 1/80 Sec. – Iso 6400 – f/4

SIMONE ANTONELLO MERCANTI



Nasce a Milano nel 1997. Da bambino riceve dal nonno materno la sua prima macchina fotografica. Da quel giorno coltiva la passione per lo scatto. Sempre più affascinato dal mondo delle immagini, dopo il diploma decide di seguire un corso di specializzazione di arti visive presso l'Istituto Europeo di Design (IED). Seguono le prime esperienze lavorative come fotografo professionista. A marzo 2022, insieme al fratello Gabriele, apre uno studio chiamato GS-Media che si occupa di foto, video e grafica.



La danza dell'acqua

CORPO MACCHINA: Canon EOS 60D

OTTICA: Tamron 18-200

LUNGHEZZA FOCALE: 108 mm

RAPPORTO FOCAL: f/4,5

TEMPO DI ESPOSIZIONE: 1/1.250

GAETANO MUSTO



È un artista, ha lavorato a lungo come art director in alcune delle più importanti agenzie pubblicitarie. In quel periodo cresce la passione per la fotografia, il paesaggio, la natura, la concept art, la moda ma soprattutto ama la fotografia di reportage. Ha realizzato reportage per l’Africa, la Francia e l’Italia. Per lui la fotografia è un veicolo per raccontare la vita che ci circonda.



Last Dinner

Obiettivo: Canon 24/105 serie L (40 mm)

Apertura: F 13

Velocità: 1 sec.

ISO: 200

ENRICO PAREDI



«Comasco di nascita, trasferito a Milano. Ho girato l'Italia e l'Europa per lavoro. La fotografia come emozione da condividere. Puro divertimento e... sorridete alle mie didascalie».



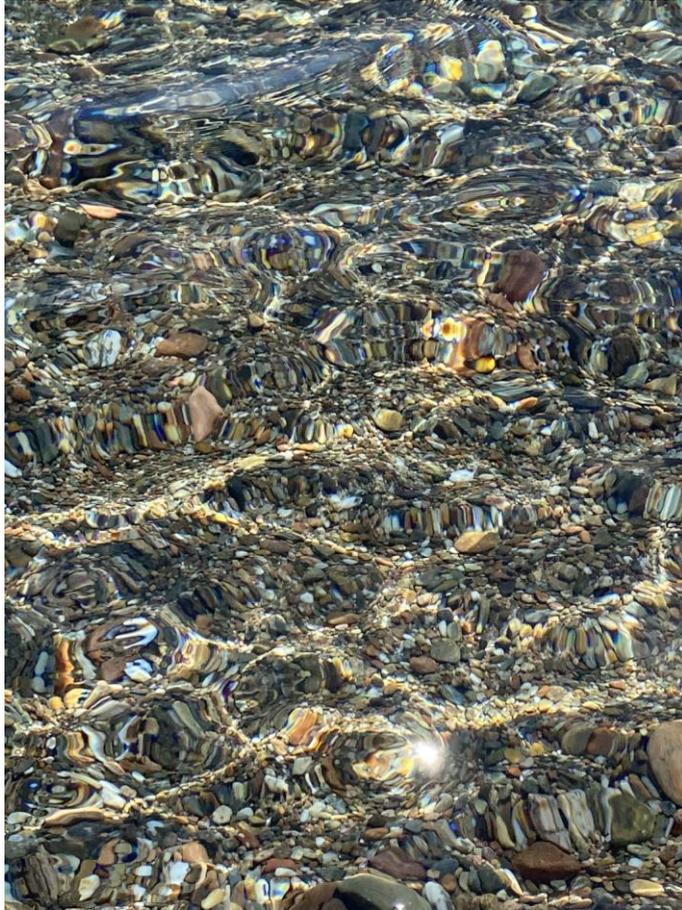
Cornice rossa

f/1.7 - 4.7 mm - 1/185 - 103

EVA POLLI



Nata il 9 aprile 1953 a Santa Giustina (BL) residente a Malè (TN). Insegnante anche se in pensione, corrispondente del quotidiano Trentino fino alla sua chiusura nel marzo 2021, poeta malgrado tutto, pittrice quando capita, donna cui ultimamente, tra pandemia e guerra, viene difficile mettere a fuoco il senso della vita ma che ha imparato ad assaporare appieno il valore della femminilità. Tutte queste incertezze finora si sono trasformate in versi e saltuariamente in tele dipinte.



Scherzi d'arte

OBIETTIVO 26 mm – TEMPO DI ESPOSIZIONE 1/1898
SENSIBILITÀ ISO-32 – APERTURA DIAFRAMMA F/1.8 MASSIMA

IVANA PULEO



«Se è vero che “l'uomo tanto può quanto sa” io ho ancora molto da imparare. Classe '72, nasco in Germania per poi vivere il resto dei miei attuali giorni tra l'Italia e l'Australia. Affascinata da quel mistero che è insito nelle persone e che emerge a gran voce in un linguaggio non verbale ma per questo universale, impegno il mio tempo e il mio cuore sostenendo campagne di sensibilizzazione e denuncia a supporto di temi come l'integrazione a tutto tondo, che sia questo dovuto a motivi di etnie diverse o disagi sociali dovuti a disabilità fisiche e cognitive. Altro tema che supporto con i miei fotoreportage è quello del mare. Attraverso i miei

occhi, cerco di trasformare ciò che vedo per dare voce a chi voce non ha».



Girl Power

Nikon D-750 – Nikon VR 28-200

MARCO QUINTARELLI



Ha 30 anni, è nato e vive a Verona. La fotografia è nata come passione circa 8 anni fa, gli è sempre piaciuta molto l'idea di poter trasmettere un'emozione e un punto di vista unico, che rimane congelato per sempre nel tempo, su di un rettangolo di carta. Questa passione gli permette di conoscere sempre nuove persone, di trarre ispirazione dalle loro storie di vita e di dare un valore aggiunto ad ognuna di esse. È sempre alla ricerca di nuovi interessanti progetti e collaborazioni per poter sempre migliorare e, un giorno, farlo diventare un lavoro. Il suo motto è: “La fotografia è un'emozione scritta con la luce”.



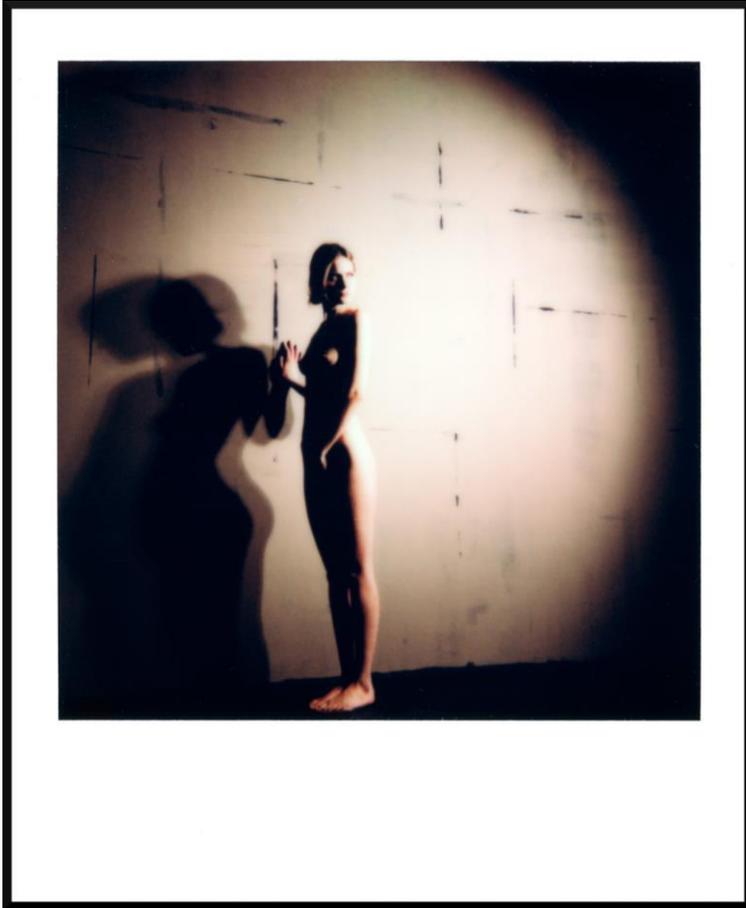
Foto dell'amore

Samyang 35 mm 1/320 – ISO 100 – F/9

CLAUDIO RAIMONDI



«Nato nel 2001 a Legnano. L'arte mi ha insegnato che chi cresce, non apprezza più i giocattoli. La fotografia è il mio giocattolo preferito e mi permette di fantasticare, di creare storie rivivendo l'infanzia con gli occhi di altri. Come con i giocattoli, anche nella fotografia preferisco l'analogico. Non importa se è una pellicola negativa o una foto istantanea, l'importante è che sia un oggetto fisico. In questo modo si potrà rovinare o rompere, ma il suo ricordo rimarrà intangibile nel tempo».



Scopre le rive il sole

Diaframma fra f8 - f22 e tempi di scatto da 10 secondi a 1/175

FABIO RECCHIA

Nato a Levico Terme (TN) nel 1953. Poeta e pittore. Mostre: a Trento; ad Hausham in Baviera; Padova Maison d'Art; Galleria Dantebus Roma; Palazzo Ferrajoli Roma; Artexpò Gallery: BIANCOSCURO Art Contest; Margutta Trenta pittori 2020; Margutta 6 pittori Special Edition 2021, Premio Belle Art Hotel Piram Roma; Milano Art Gallery; Oscar della Creatività Principato di Monaco; Catalogo Arte in quarantena; BiancoscuroArtContest 2020; Pro Biennale 2022 Venezia; La Chimera Lecce Premio Parigi 2021; Artexpo Cesenatico; Galleria Arttime Udine; Spoleto Arte. Pubblicazioni con: Miano ed. Milano, Ma.Gi. Patti - Messina; Dantebus, Pagine Ed. e molti altri in privato».



Noi vaganti nell'universo
Samsung A528B ISO 160

MATTEO RUSSO



«Ho 19 anni. Sono appassionato di fotografia da circa 4 anni, mi sono diplomato con 87 lo scorso anno. Il mio sogno più grande è diventare un fotografo sportivo nell'ambiente della FI».



Cogli l'attimo

Obiettivo: Sony 16 50

Tempo di esposizione: 6 secondi

Iso: 100

Diaframma: 9

TIZIANA SPARACINO



Nata a Modica l'1 dicembre 1965, vive e lavora come chirurgo ospedaliero a Catania. Fotoamatrice e amante dei viaggi. Ha partecipato a numerose mostre fotografiche nazionali e Internazionali. Ha presentato 3 Mostre personali dal Titolo: “La mia africa” nel 1993, “Canguro Crossing” nel 1996 e “Silenzi” nel 2016. Ha partecipato a numerose mostre collettive: “Attraverso i nostri occhi. Omaggio a Vivian Maier”, “Opposti”, “Lui”, “Grafismi urbani”, “Devoti tutti devoti”. Ha pubblicato nel 2021 due libri fotografici: “Girotondo di anime” raccolta di foto sul tema street in giro per il mondo in 30 anni di fotografia e “Invisibilia Covid-19 Times”, raccolta di scatti nei reparti Covid in corso della prima pandemia.

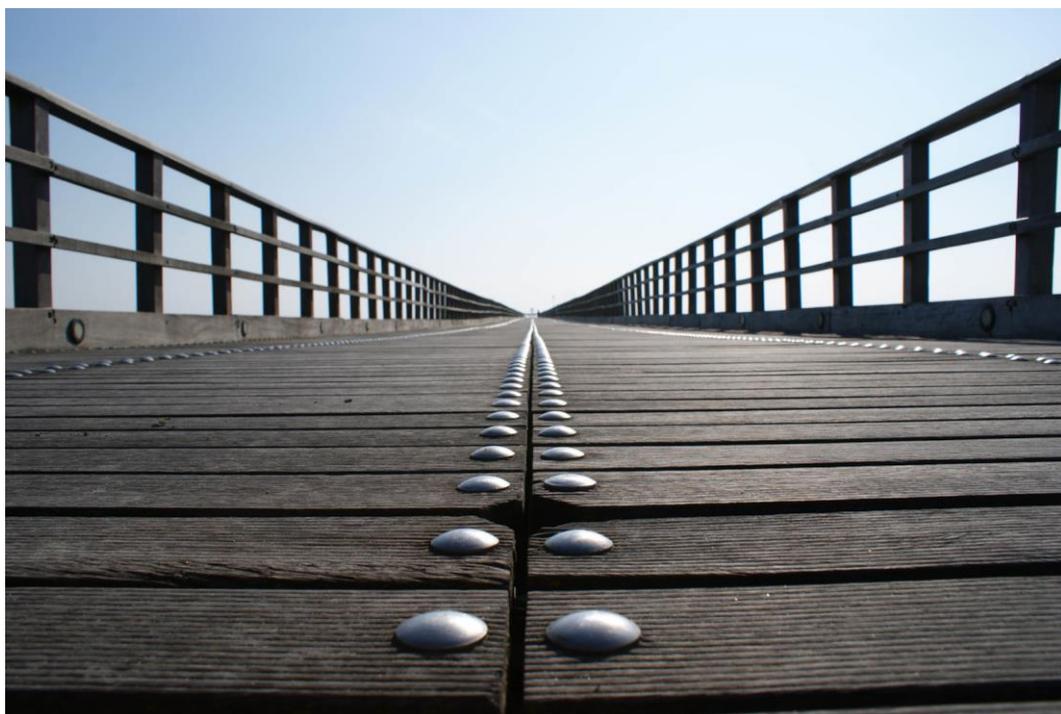


Attraverso il riflesso
Fotocamera Nikon 5600

ALBERTO TANCINI



«Ho 50 anni e abito in provincia di Ferrara. La fotografia fa parte della mia vita perché me l'ha trasmessa mio papà e la amo ogni giorno che passa, adoro la fotografia di strada per cogliere sempre l'attimo fuggente».



Il ponte

FUJYFILM XT10: ISO 100 – 18 mm – f/11 – 1/400 sec.

CHIARA TESTA



«Sono nata a Roma il 1° dicembre 1981 in una casa adiacente alla famosa piazza di Spagna dove tuttora vivo e opero. Sono figlia d'arte in quanto mio padre è un noto artista (pittore) romano. Mi piace la fotografia in quanto ho sempre avuto una grande passione a organizzare eventi d'arte».



*Largo di Torre Argentina di notte
iPhone 13*

LOREDANA TORRISI



«Nata in Sicilia a Catania vivo nel borgo di Milo ai piedi dell'Etna. Ho la passione per la fotografia da quando ero piccola».



La meraviglia del nuovo giorno

iPhone XR – 26 mm f1.8

ISO 25 – 51 mm – 1/1845 s.

PATRIZIA VALENZIANO



Nasce a Pinerolo nel 1969 e nella vita è un libero professionista con un'immensa passione per la fotografia. Fin da piccola ama tenere tra le sue piccole mani la reflex del papà che inconsapevolmente gli ha trasmesso l'amore per quest'arte. Si cimenta nei suoi primi scatti con una AGFAMATIC 1000S POCKET e solo nel 1987 riceverà in dono dai genitori la sua prima reflex, una Yashica FX 3 Super 2000 con obiettivo 50 mm ZEISS. Con il passare degli anni si avvicina al mondo del digitale con reflex Nikon, dalla primissima D80 all'attuale Nikon D7500 affiancata a ottiche dal grandangolo al teleobiettivo. Nel tempo libero ama camminare sulle sue montagne ed è qui che realizza la maggior parte dei suoi scatti. Il suo compiacimento più grande è il suscitare emozioni e stupore in chi si ferma ad ammirare i suoi lavori. Fotografare luoghi, animali, fiori è un pretesto per fermare il tempo ed entrare nell'eterna bellezza e poesia di ciò che la circonda.



Impercettibile fremito

Sigma 10-20 mm F3.5 EX DC – 1/200 sec. – 400 – f/22

ARIANNA VETRUGNO



Nasce a Campi Salentina (LE) il 22 luglio del 1987 ma vive a Novoli (LE) un piccolo paesino del nord Salento. Ottenuto il diploma di maturità classica va a vivere a Bari per conseguire la laurea triennale in Zootecnie presso la Facoltà di Veterinaria, in seguito si trasferisce ad Ancona dove continua gli studi e si laurea in Biologia Marina. Appassionata d'arte fin da bambina; la natura, gli animali e il mare da sempre guidano i suoi studi e il suo sguardo sul mondo.



Kalispera

Scatto 1/50 sec. f/4 14 mm

Iso 100

Obiettivo Olympus zuiko digital 14-42 mm

Immagini in Mostra

CATALOGO 19 SETTEMBRE 2022 Palazzo Ferrajoli - Roma

*Quando le parole saranno poco chiare,
io potrò far chiarezza con le foto.
Quando le immagini saranno inadeguate,
io potrò solo stare in silenzio.*

(Ansel Adams)

L'Arte delle Immagini è ciò che desideriamo mostrare: artisti della fotografia, ciascuno con il proprio stile, la propria emergenza comunicativa, la propria anima impressa e resa infinita. Perché, facendo nostro il pensiero di Walker Evans, grande fotografo statunitense del Novecento, "l'artista è un collezionista di immagini che raccoglie le cose con gli occhi. Il segreto della fotografia è che la macchina assume il carattere e la personalità di chi la tiene in mano. La mente lavora attraverso la macchina".

978-88-3373-816-1



9 788833 738161

Euro 23,00