Immagini e parole

Walter Ballario
Cristina Campagna
Steve Celio
Katjusha Cherchi
Selena Conti
Paolo Furiani Personeni
Andrea Lenzi
Simone Organelli
Maria Patrizi
Erika Pisi
Damiano Rodighiero
Sabrina Scardia
Roberto Tramonti

PAGINE

70

WALTER BALLARIO
CRISTINA CAMPAGNA
STEVE CELIO
KATJUSHA CHERCHI
SELENA CONTI
PAOLO FURIANI PERSONENI
ANDREA LENZI
SIMONE ORGANELLI
MARIA PATRIZI
ERIKA PISI
DAMIANO RODIGHIERO
SABRINA SCARDIA
ROBERTO TRAMONTI

Collana a cura di Maurizia Pelliccia

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

WALTER BALLARIO	5
CRISTINA CAMPAGNA	12
STEVE CELIO	19
KATJUSHA CHERCHI	26
SELENA CONTI	33
PAOLO FURIANI PERSONENI	40
ANDREA LENZI	47

SIMONE ORGANELLI 54

MARIA PATRIZI 61

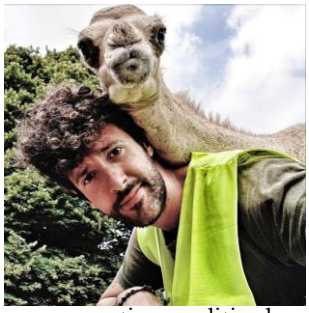
ERIKA PISI 68

DAMIANO RODIGHIERO 75

SABRINA SCARDIA 82

ROBERTO TRAMONTI 89

WALTER BALLARIO



«Venuto al mondo a Torino nell'inverno del 1989. Da allora ho cambiato svariati giochi, pochi interessi ma buoni, sei lavori e cinque città; nulla di straordinario, tranne essere rimasto sempre me stesso. Ho compreso quanto l'uomo, in quanto specie, si sforzi di affermare la propria coscienza ed altresì umanizzare tutto ciò che compone il mondo: la natura ed in particolare gli animali, quali noi tutti siamo. Per questo, quasi ironicamente, ho deciso di rappresentare alcuni pensieri tipicamente umani, tramite altrettante immagini di animali selvatici in cattività; questi vengono curati, accuditi ed osservati quotidianamente nell'impegno lavorativo ed ideologico più appassionante della mia vita. Questo per confermare ciò in cui io e la natura stessa più crediamo: l'istinto».

CRISTINA CAMPAGNA

«Ho 33 anni e sono di Colleferro. Mi ritengo una persona dinamica, con molte passioni, tra le quali la fotografia. Per me la macchina fotografica è lo strumento con il quale esprimermi e dare voce alle mie emozioni».

LA PERFEZIONE IN UNO SCATTO

STEVE CELIO

Nato a Padova il 12 Gennaio 1987 e cresciuto in provincia di Venezia, è un chimico industriale che scopre e coltiva l'hobby per fotografia durante un viaggio in Australia nel 2012. Il suo scopo è rendere immortale un istante, perché come diceva HENRI CARTIER-BRESSON: "Le fotografie possono raggiungere l'eternità attraverso il momento".

PICA PICA

Il dispositivo non è una trappola, l'uccello catturato nella foto continua il suo volo.

Edouard Boubat

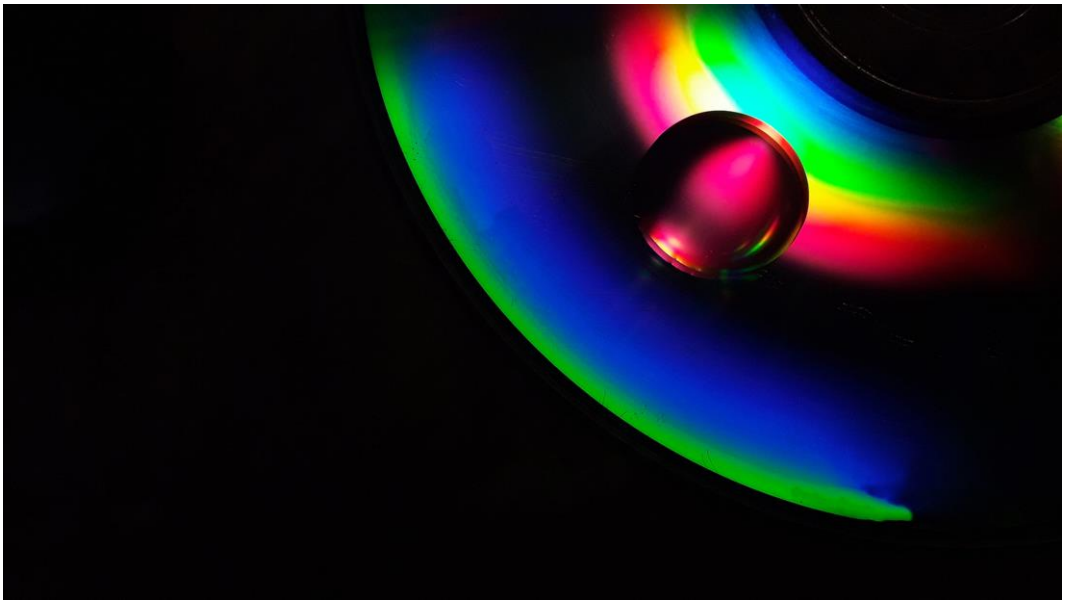
KATJUSHA CHERCHI

«Ho da poco compiuto 31 anni. Adoro passeggiare e rilassarmi in mezzo alla natura, assaporandone i profumi e ammirandola in tutta la sua spontaneità e unicità. Perdendomi nelle sue sorprese e nei suoi segreti messaggi che, volente o non, riesce a trasmettere con più bisogno o purezza possibile; ed è per questo che ogni scatto che compio sulla natura e non solo, riesce a risultare ai miei occhi emozionante, unico o irripetibile».

La timidezza del rosso… Baciato dal sole, ma che allo stesso tempo, si addentra nel suo mistero…

SELENA CONTI

«Ho 34 anni, vivo a Castelbolognese (RA). Da 10 anni lavoro in un'azienda che si occupa di prodotti elettromedicali, mi piace molto per l'importanza e il fine per cui lavoriamo. Nel 2018 decido di pensare più a me stessa, partecipo ad un corso di fotografia e da lì, non potrò più farne a meno!»



Fatti scivolare di dosso torti e cattiverie e tutto sarà a colori!

PAOLO FURIANI PERSONENI

Nasce a Bergamo il 27 marzo 1959 e vive tra Alessandria e Varazze. Manager d'azienda, viene "visitato" dalla passione per la fotografia nel 2012. Scopre ogni giorno che passa, una *bellezza* discreta nelle piccole cose nascoste e ne ascolta la loro apparente muta poesia. Da qui un'evoluzione e narrazione di scatti che nel loro cammino corteggiano la tecnica del bianco e nero e del colore.

Stato e luogo di ombre, di luci e di riflessi in cui come nomade e viandante ho magicamente vissuto l'equivalenza tra immagine e pensiero in pochi attimi a disposizione.
Dicembre 2020

ANDREA LENZI

La forte connessione tra l'uomo e il suo ambiente, espressa attraverso un percorso che rappresenta l'interazione dinamica tra elementi le cui peculiarità estetiche emergono decise.

RAPPORTO D'EQUILIBRIO

SIMONE ORGANELLI

Nasce ad Arezzo nel 1992, all'età di 19 anni, spinto da un'irrequietezza dovuta alla mancanza di stimoli e possibilità, lascia l'Italia. Specializzato nel settore agricolo e viticolo nutre la forte passione per la fotografia nata grazie alla curiosità verso le camere del padre, che in giovane età si era avvicinato a questo settore. Ad oggi dopo 9 anni ed oltre 34 paesi visitati, è riuscito con i propri sacrifici sociali ed economici a sviluppare le proprie passioni e far sì che esse siano diventate parte integrante della sua vita e continua tutt'oggi a credere che la fotografia sia la più grande forma di narrazione delle nostre vite.

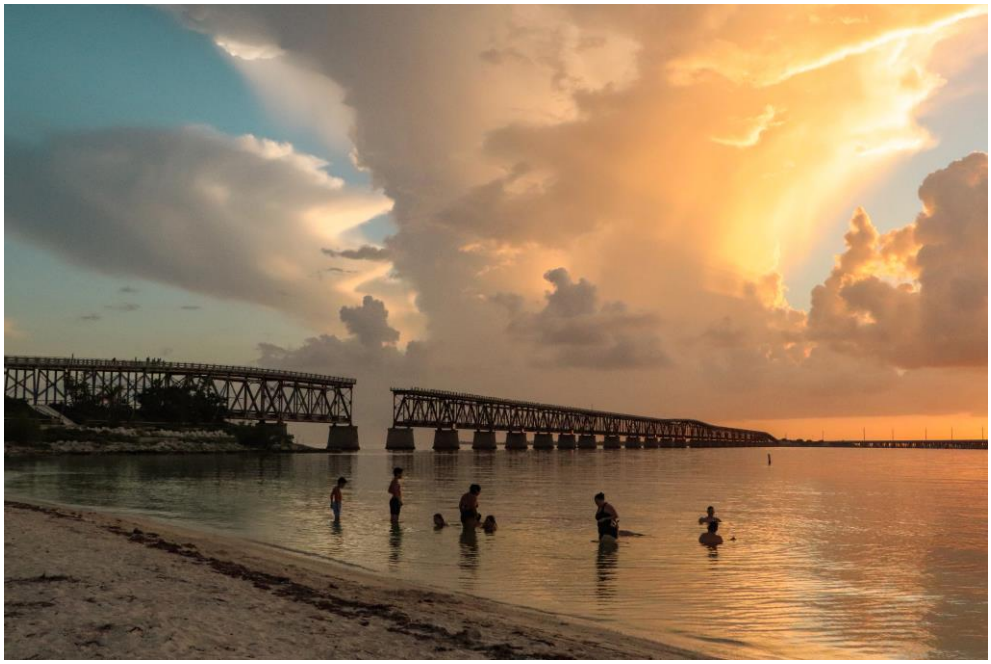
La resilienza è la più grande virtù che madre natura ci mostra in ogni instante e anche se offuscata dalla spasmodica ricerca di un'accettazione sociale forzata, torna sempre in auge nei momenti più bui.

MARIA PATRIZI

Origini asiatiche, ma da sempre cresciuta a Tivoli (RM). Classe '92, da quando è piccola accompagnata da una macchina fotografica, riponendo le sue fotografie in grandi album; un'appassionata anche del mondo digitale con l'intento di diventare in futuro una social media manager.

ERIKA PISI

«Sono nata nel 1989 a Reggio Emilia, graphic designer. Cogliere gli attimi, i luoghi e le persone della mia vita è una passione che coltivo da quando ero adolescente. Penso che la fotografia abbia la straordinaria forza di trasmettere agli altri quello che sento in un determinato luogo e tempo».



Siamo l'insieme dei nodi della rete da pesca
Siamo il filo sottile della tela del ragno
Siamo poli opposti nel mondo magnetico che gira
Non ci saranno mai barriere visibili o invisibili a dividerci né ci sarà nessuno in grado di spezzare la connessione delle nostre anime.

DAMIANO RODIGHIERO

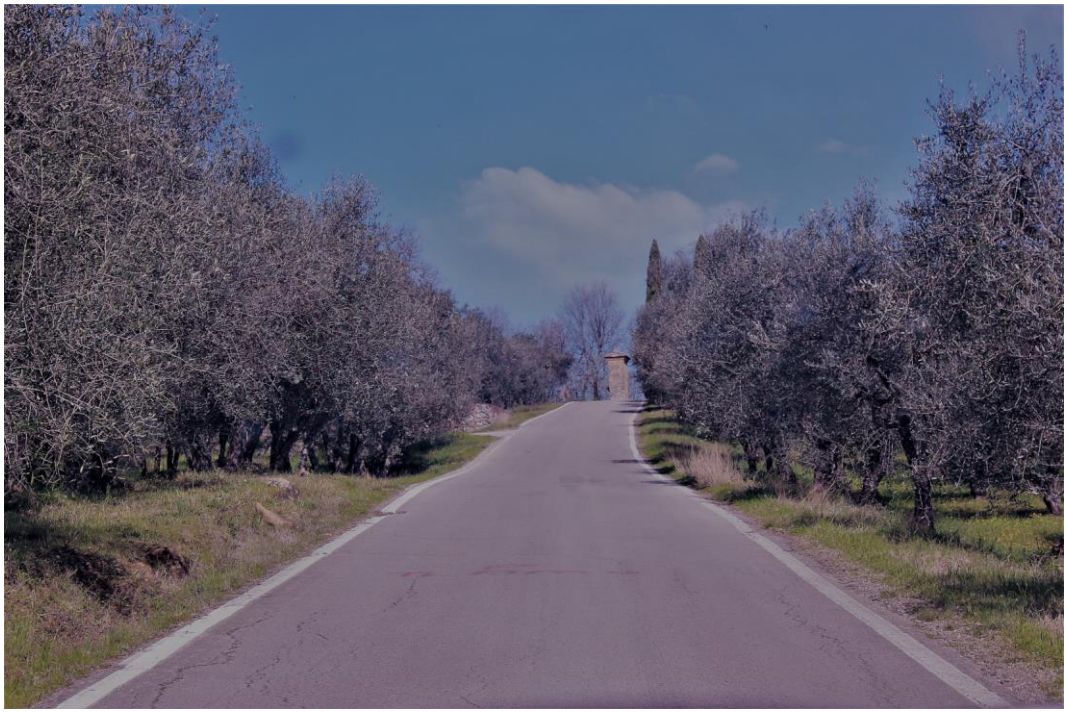
«Abito in Regione Piemonte e scatto dall'età di 18 anni. Tre corsi di fotografia, 1 analogico con sviluppo e stampa in camera oscura della pellicola, 2 per il sistema digitale e post produzione delle immagini con i programmi odierni. Attualmente ho collaborato con diversi soggetti fra la Regione Piemonte e Lombardia. Ho un mio sito personale di fotografia : www.damianorodighiero-fotografia.it».

SABRINA SCARDIA

«Sono Sabrina e vivo a Lecce. La passione per la fotografia è nata durante i miei viaggi in giro per il mondo. Il desiderio di fermare, anche solo per un attimo ed in uno scatto, la bellezza che mi circonda e di portarla con me ovunque».

ROBERTO TRAMONTI

«Nato qualche anno fa in campagna, dove a tutt'oggi vivo, ho sempre imparato ad osservare in modo razionale e costante il mondo che mi circonda. Oggi semini, con la speranza di raccogliere buoni frutti, magari dopo un anno di attesa e di lavoro. Non credo a coloro che dicono IO FACCIO TUTTO, MA A COLORO CHE SANNO USARE LA PAZIENZA COME ARMA LETALE».



STRADA DI GAVILLE

Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, "forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale". Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l'immagine è l'assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l'immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell'elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, "così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle" (Nathaniel Hawthorne).

978-88-3373-526-9
9 788833 735269
Euro 23,00