

FOTOGRAMMI

LORENZO BONFIGLI

ALESSANDRA CASOLARI

MAURO CUZZI

MARIA CRISTINA FERRARAZZO

LUCA FLAMMIA

MARIELLA FRANCES

SALVATORE GIAMBERTONE

ILARIA MALTESE

MASSIMO MARIGHELLA

ALFREDO MILAZZO

ALESSANDRO MILIOTTI

EMANUELA MONFORTE

ANTONIO PACIFICO

CLAUDIO REPETTO

MATTEO SCAGNI



Collana a cura di Monica Marinelli

Progetto grafico a cura di Davide Esposito



© 2023 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net | www.pagine.net

INDICE

LORENZO BONFIGLI	5
ALESSANDRA CASOLARI	12
MAURO CUZZI	19
MARIA CRISTINA FERRARAZZO	26
LUCA FLAMMIA	33
MARIELLA FRANCES	40
SALVATORE GIAMBERTONE	47
ILARIA MALTESE	54
MASSIMO MARIGHELLA	61
ALFREDO MILAZZO	68

ALESSANDRO MILIOTTI	75
EMANUELA MONFORTE	82
ANTONIO PACIFICO	89
CLAUDIO REPETTO	96
MATTEO SCAGNI	103

LORENZO BONFIGLI



«Mi presento, sono Bonfigli Lorenzo, nato a Jesi il 25 maggio 1993 e risiedo in una piccola frazione di Sant’Elpidio a Mare. Oggi sono impiegato amministrativo presso l’azienda di famiglia. Ho frequentato cinque anni l’istituto tecnico grafico pubblicitario dove ho preso la specializzazione e sono maturato a livello artistico. Coltivo come hobby e passione l’amore per la fotografia e per l’immagine. Adoro catturare immagini e istanti ogni volta sempre nuovi e originali».

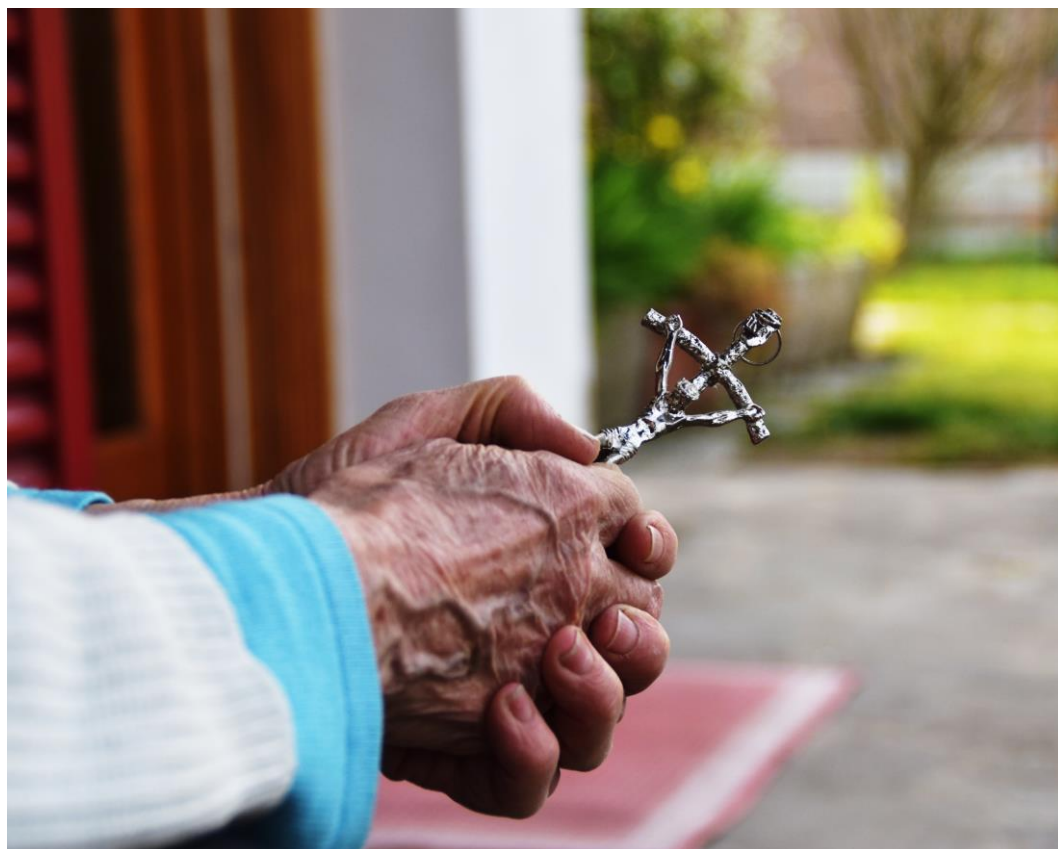


Sono cresciuto in una città a due passi dal mare,
dove ogni volta mi sento come rinascere

ALESSANDRA CASOLARI



Alessandra Casolari è nata nel 1967. Lavora da sempre in uno studio professionale dove si occupa delle mansioni di segreteria. Ama fare passeggiate in compagnia del suo cane e non appena ne ha la possibilità si concede qualche gita fuori porta. I viaggi insieme alla fotografia sono le sue passioni.



La fede, essere certi di far parte di qualcosa di importante

MAURO CUZZI



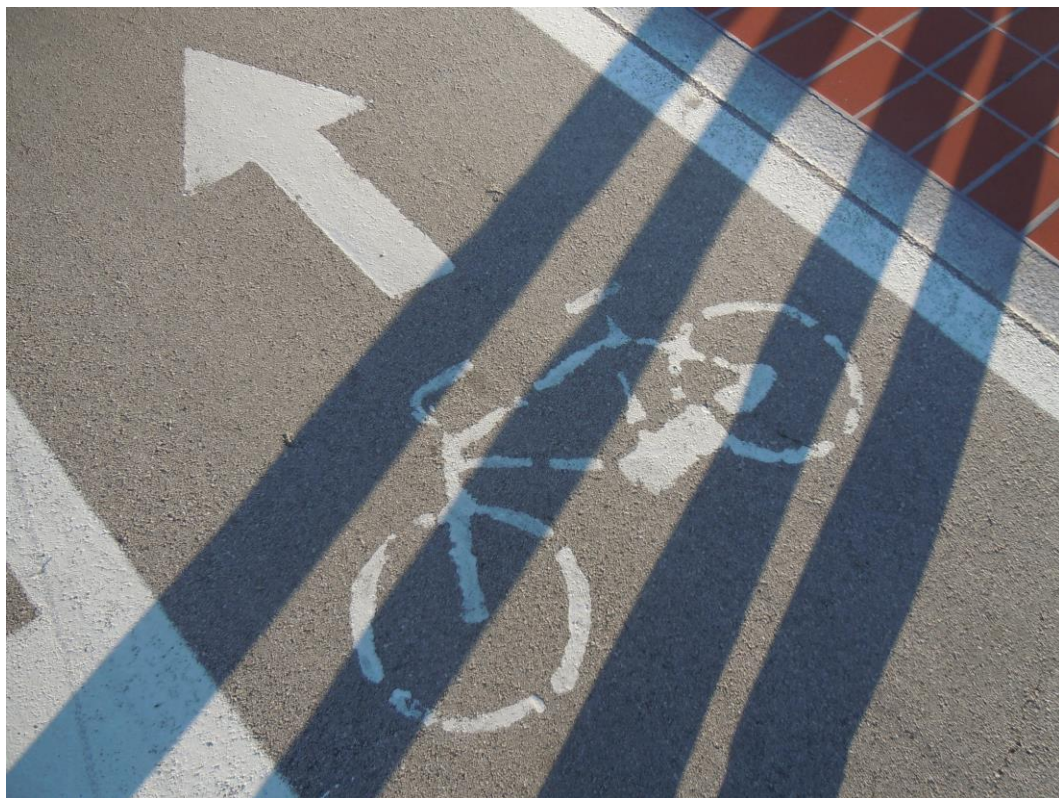
«Mi chiamo Cuzzi Mauro e sono nato nel 1967 a Zurigo per poi trasferirmi in provincia di Pordenone, dove attualmente vivo con la mia famiglia. Pur lavorando per il Ministero dell'Interno, dopo aver frequentato un corso di fotografia, mi sono appassionato a quest'arte e tutto quello che suscita emozione cerco di catturarlo per trasmetterlo agli altri nella speranza di riuscirci».



MARIA CRISTINA FERRARAZZO



«Giornalista e docente, cerco di comprendere i miei limiti e le potenzialità attraverso i vari mezzi espressivi e la quotidianità. Vivere è creare, anche nel piccolo, nel minimalismo, nella bellezza. Sono persona che ha vissuto, realmente, più vite in una alla ricerca del filo rosso».



Signo

Allunga l'ombra stecchita del tuo itinerante pensiero

LUCA FLAMMIA

Nato ad Avellino nel 1991, Luca Flammia cresce nella verde Irpinia per poi trasferirsi a Siena dove studia scienze economiche e bancarie. Dopo vari corsi base di fotografia, si dedica alla fotografia naturalistica, street e urban prediligendo il bianco e nero delle Fujifilm. Oltre alla fotografia ama il cinema d'autore, la musica e la montagna.



Non trovi pace, io lo so chi sei.
Li ho visti i tuoi occhi, neri come catrame
vivi come sangue di drago,
tristi come un verso di Esenin.

Calitri (AV), agosto 2022

MARIELLA FRANCES



«Ho lavorato per molti anni in una agenzia di pubblicità e di conseguenza ho vissuto gran parte della vita immersa nelle immagini. Negli anni '70 ho conosciuto mio marito, fotografo di "razza" per pura passione, ed è così che ho avuto accesso al mondo della fotografia da un osservatorio privilegiato. Con lui ho potuto vivere esperienze del suo lavoro creativo e osservare da vicino le modalità di ripresa. Nel corso degli anni vissuti a fianco del mio Maestro, ho sviluppato il mio "occhio Fotografico" e con la nascita del digitale ho iniziato a fotografare in autonomia, cercando di esprimermi in maniera personale, dal mio punto di osservazione e ricordando sempre che *la prima macchina fotografica sono i nostri occhi*. Mi esprimo sempre con *immagini e parole* con pensieri e/o poesie che ne sottolineano il significato più profondo. Verona è la città dove sono nata e dove tuttora vivo».



Materia organica
*Maestoso si erge il tronco
In una spirale possente
e pare animarsi
come essere vivente,
materia organica,
per abbracciare
l'aria, la luce, il vento
E le nostre parole sospese
(Mariella Frances)*

SALVATORE GIAMBERTONE



«Nato a Palermo il 19 Giugno 1953, scenografo, attore, docente specializzato in pensione. Dal 1979 svolgo attività di animazione teatrale, grafico pittorica e di formazione docenti. Ho cominciato a scattare foto quando nacque il mio primo figlio e da allora sono rimasto affascinato dalla capacità di questo mezzo di cogliere profonde verità pur nell'astrazione indotta dal fotogramma. È per me un'attività meditativa e di osservazione partecipe del mondo poiché me ne separa e me ne unisce al tempo stesso. Uno strumento di dialogo interiore e di relazione tonica col visibile».



Il silenzio, a volte, illumina i sentieri dell'anima e racconta, con la sua muta eloquenza, la gamma delle infinite emozioni che voluttuosamente viviamo. A volte, la sua squillante luce apre alla meditazione, alla quiete del raccoglimento estraniato che, solo, sa cogliere verità profonde.

ILARIA MALTESE



«Sono Ilaria, ho quasi 17 anni e studio da 3 anni fotografia. La passione è nata dal desiderio di voler immortalare ogni istante. Un fotografo vede lo straordinario nell'ordinario ed io prendo spunto da questa frase ogni volta che voglio scattare una fotografia, mi piace molto lo stile del ritratto e lo stile naturalistico, ma non nego che andando avanti io possa ampliare i miei standard».



Per alcuni la spiritualità può essere sinonimo di religione tradizionale, mentre, per altri si riferisce principalmente alle qualità delle relazioni o all'amore per la natura

MASSIMO MARIGHELLA



«La fotografia è una passione mai divenuta professione e coltivata soprattutto durante gli studi universitari, culminata in una tesi su Semiotica e Fotografia. Svolgo la mia professione nel settore informatico e non ho mai volutamente privilegiato gli aspetti tecnici, cercando di dare più importanza all'inquadratura, agli aspetti comunicativi, alla percezione dell'immagine e all'emozione che può suscitare».



Sardegna – Seguire il vento

ALFREDO MILAZZO



«Mi chiamo Alfredo Milazzo, sono nato a Siracusa, città di antichissime origini e città marinara. Il mare con la “M” è stato sempre fin da piccolo il mio mondo e punto di riferimento. Amo la fotografia principalmente quella subacquea, che svolgo a livello agonistico, quella naturalistica e di viaggio. Da ciò trovo gli spunti in quello che scrivo come poesie, riflessioni e racconti di esperienze personali nel blu. Mi piace realizzare multivisioni (proiezioni di immagini con effetti speciali) legando le foto con poesie, pensieri e colonne sonore».



Il Mare

*Quanti volti hai visto infrangersi
fra le tue onde, pensieri legati
a cupi ed ansiosi animi.
Gesti e parole ti hanno
accompagnato nella tua
millenaria e solitaria esistenza*

ALESSANDRO MILIOTTI



«Sono Alessandro, ho 19 anni e sono uno studente universitario di Firenze; cogliere attimi irripetibili attraverso uno scatto è la mia passione, che coltivo ormai da molto tempo».



Attimi

EMANUELA MONFORTE



«Quando ero piccola non avevo un buon rapporto con la fotografia. Solo crescendo ho scoperto quanto ami fare foto, quanto ami catturare i dettagli che mi colpiscono, andare oltre ciò che guardo e fotografare ciò che vedo. Mi piace, mi fa stare bene, mi dà un senso. Ogni mio scatto mira a trasmettere un'idea, un messaggio, un pensiero, un'impressione ma soprattutto un'emozione negli occhi di chi guarda, personalmente non c'è soddisfazione più grande».



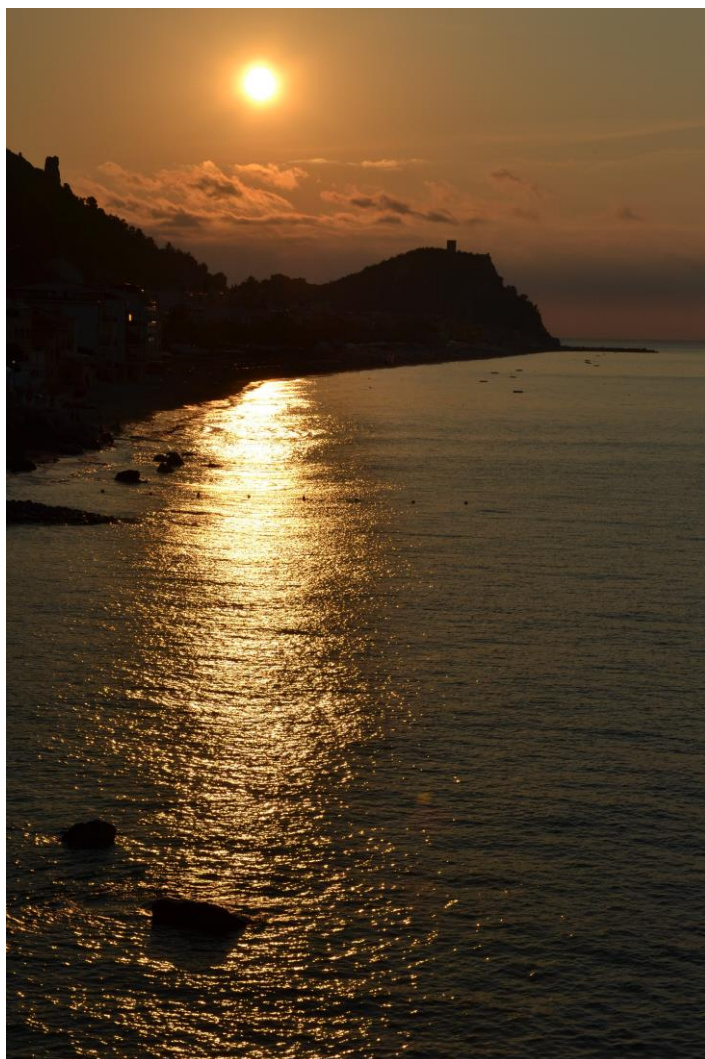
Il canto del mare termina sulla riva o nei cuori di chi l'ascolta?
(*Khalil Gibran*)

CLAUDIO REPETTO



«Claudio Repetto nato a Novi Ligure (Al). Fin da ragazzo ero appassionato di fotografia si usavano i rullini, in seguito con il digitale incrementai la conoscenza e con la mia Nikon reflex (paesaggi, natura, ritratti ect.). Sono detentore di un record del mondo con la Nikon la

macchina umana più grande 1 di 1450».



MATTEO SCAGNI



«Mi chiamo Matteo Scagni, sono un ragazzo di ventun anni residente nel nord Italia, in Lombardia più precisamente. Se dovessi usare due parole per descrivermi, mi definirei una persona curiosa e attiva: amo viaggiare, esplorare, scoprire nuovi posti e conoscere nuove culture. Quando viaggio, nello zaino non può mai mancare la mia macchina fotografica. La mia più grande passione è raccontare, sotto forma di fotografie, ogni piccola o grande avventura che vivo».



Macchia bianca nella roccia

"Fotografare è riconoscere nello stesso istante e in una frazione di secondo un evento e il rigoroso assetto delle forme percepite con lo sguardo che esprimono e significano tale evento. È porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore. È un modo di vivere."

Henri Cartier-Bresson

15 differenti sguardi sulla vita, che si dipanano in un percorso visivo personale e originale. Ogni "artista dell'immagine" che partecipa a questo progetto editoriale riesce a rappresentare la propria visione del mondo attraverso scatti che parlano al cuore e alla mente del lettore, a volte lasciati soli a "colpire", a volte accompagnati dalla parola, altra forma d'arte illuminante. Un percorso da vivere senza paura di entrare nell'intimità di questi artisti, che decidono di farsi scoprire pagina dopo pagina.

978-88-3373-903-8



9 788833 739038

Euro 23,00

