

FOTOGRAMMI

MATTEA BELPIEDE

DONATELLA BOCCHIALINI

FABIO BRAMBILLA

GIOVANNI BREDICE

ELENA COCCO

MARIANGELA DELFINO

AJLA KRAJINIC

AURORA MARCIANÒ

PECORARO MARCO ATTILIO

MICHELA MULINACCI

ITALO PELINGA

GIANNUGO PERROTTI

VALERIA POMPI

ANGELO RAFFAELE SGRILLO

MARCO VERLENGIA

CLAUDIO ZAMPARINI



PAGINE

Collana a cura di Monica Marinelli

Progetto grafico a cura di Davide Esposito



© 2023 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net | www.pagine.net

INDICE

MATTEA BELPIEDE	5
DONATELLA BOCCHIALINI	12
FABIO BRAMBILLA	19
GIOVANNI BREDICE	26
ELENA COCCO	33
MARIANGELA DELFINO	40
AJLA KRAJINIC	47
AURORA MARCIANÒ	54

PECORARO MARCO ATTILIO	61
MICHELA MULINACCI	68
ITALO PELINGA	75
GIANNUGO PERROTTI	82
VALERIA POMPI	89
ANGELO RAFFAELE SGRILLO	96
MARCO VERLENGIA	103
CLAUDIO ZAMPARINI	110

MATTEA BELPIEDE



La sua passione per la fotografia nasce nel 2019 davanti ad un meraviglioso tramonto e si rafforza durante il lockdown. «È stato come se l'isolamento forzato e la libertà limitata abbiano reso più sensibili i miei sensi. La vista più "acuta" è stata in grado di cogliere la bellezza anche in ciò che prima, dato per scontato, era per me invisibile». La "chiamata" a fotografare, spesso improvvisa, le chiede di dialogare con ciò che la vista "intercetta" attirando la sua attenzione e facendo nascere, ogni volta, una nuova emozione.

Come in una perfetta congiuntura astrale, cuore mente e occhi si allineano nel cogliere e immortalare. Il click sembra catturi l'immagine. In realtà la "genera" rendendola libera di provocare, nell'incontro con ogni sguardo, infiniti significati. «Fotografare per me significa accogliere, generare e condividere. Credo nella bellezza, la cerco nei set della quotidianità, nei gesti semplici, nelle piccole cose... la inseguo anche lì dove può sembrare assente, per narrarla anche attraverso la fotografia che invita a fermarsi ed educa gli occhi ad andare oltre ciò che appare».



Colpo d'occhio

Basilica cattedrale San Pietro apostolo - Città di Cerignola (Foggia)
Una cattedrale è una foresta di marmo dove le radici affondano nella terra
e i rami tendono verso il cielo, vibrando al vento dell'invisibile.

Fabrizio Caramagna

DONATELLA BOCCHIALINI



«Appassionata da sempre di viaggi, ho iniziato la mia attività amatoriale con fotografie subacquee. Ho scattato foto e video in Indonesia, alle Maldive, alle Filippine, in Mar Rosso. Col passare del tempo mi sono appassionata ad altri soggetti naturalistici: paesaggi e animali, con particolare attenzione ai piccoli uccelli selvatici. Seguo corsi online di biologia marina e di birdwatching. Vivo 4 mesi a Milano e 8 mesi nel Basso Piemonte (Gavi) in mezzo a boschi e vigneti».



Sparviere, rapace diurno appartenente alla famiglia accipitridae, immobile per circa una ventina di minuti in attesa del passaggio di qualche preda.

Basso Piemonte (Gavi) nel giardino della casa di campagna

FABIO BRAMBILLA



«Il mio interesse per la fotografia inizia fin da piccolo, maneggiando l'attrezzatura fotografica di famiglia e scattando le mie prime immagini con delle semplici macchine compatte a pellicola. La mia prima reflex è stata una Olympus OM-10 con obiettivo 50 mm f1.8. Da quel giorno non ho più smesso di fotografare. Ho imparato tutto da autodidatta, studiando la tecnica sulle riviste e sui manuali. E poi la svolta dalla fotografia analogica a quella digitale. Proprio il passaggio al digitale mi ha dato modo di esplorare con più facilità i diversi generi fotografici. Scattare una fotografia, essenzialmente, significa congelare un istante, un fotogramma».



Luci e ombre

GIOVANNI BREDICE

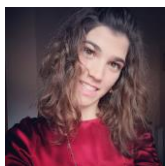


«Amo in prevalenza fotografare ciò che accade in quel momento e mi affascina comunicare la mia emozione dell'attimo fuggente. L'unico tempo che esiste è il presente, la fotografia ne rende eterna la percezione».

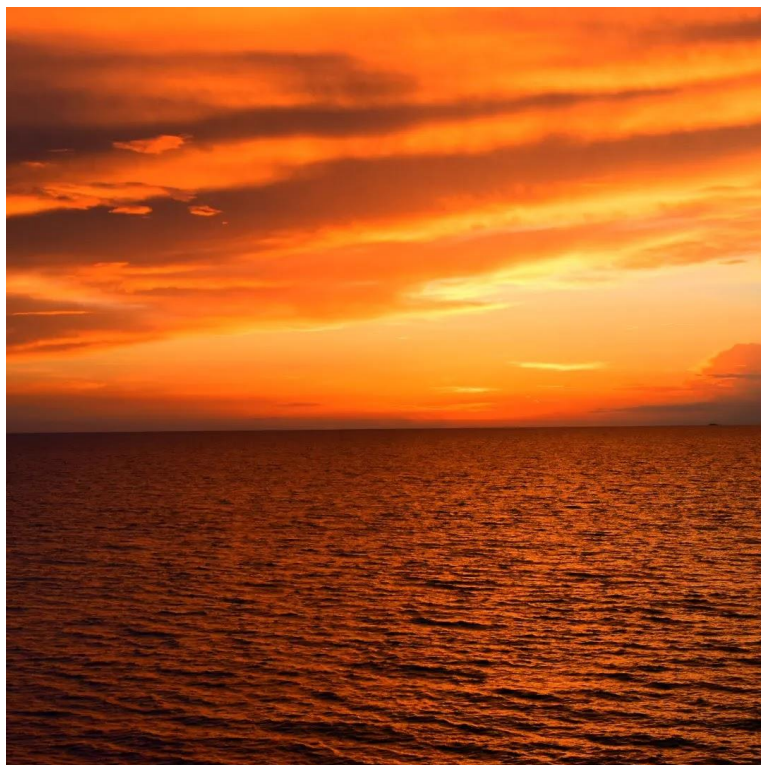


...Corro assorto nei miei pensieri verso un ignoto domani...

ELENA COCCO



«Ho 29 anni e sono di Silanus, un piccolo paese della Sardegna, in provincia di Nuoro. Sono un'educatrice e lavoro in una comunità per minori. La passione per la fotografia mi accompagna da qualche anno, e con l'acquisto della macchina fotografica, l'ho potuta coltivare al meglio. Sono un'autodidatta. La fotografia mi trasmette tante emozioni, infatti penso sia meraviglioso immortalare delle immagini, per poi riuscire a darne un significato, talvolta profondo, che vada oltre il semplice scatto. Ciò che cattura maggiormente la mia attenzione, sono i paesaggi ed alcuni elementi della natura».

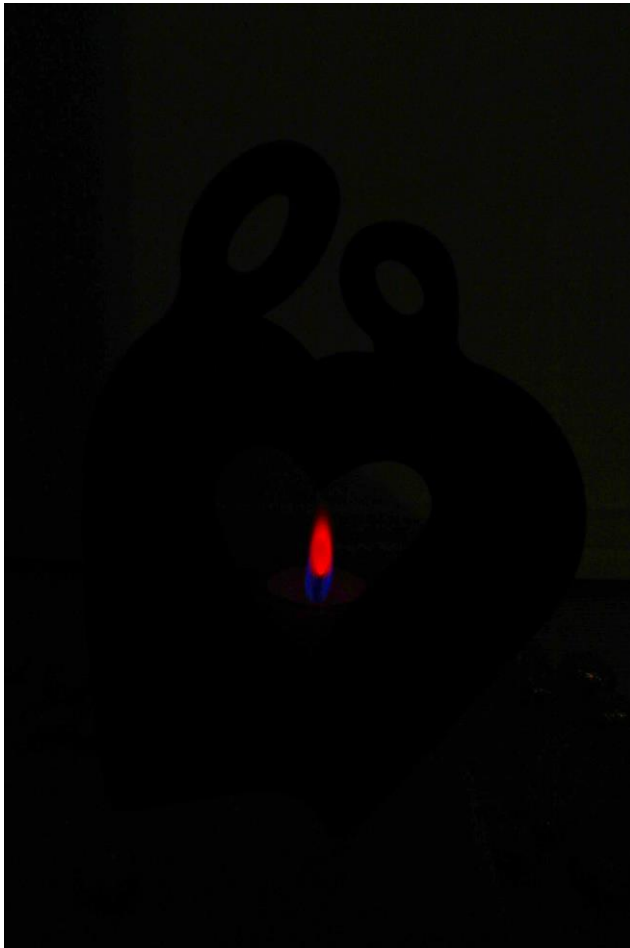


Un mare di fuoco per scaldare l'anima

MARIANGELA DELFINO



«Nata a Milano il 18 febbraio 1971. Ho sempre avuto la passione per la fotografia, per me fotografare significa raccontare quello che i miei occhi vedono. Quando ho in mano la mia macchina fotografica mi sento libera, libera di esprimermi e catturare la vita».



Una fiammella anche se debole può illuminare il nostro cuore
Mariangela Delfino

AJLA KRAJINIC

«Mi chiamo Ajla Krajinic e ho 22 anni. Sono nata e cresciuta in Bosnia, fino all'età di 10, dopodiché mi sono trasferita in Italia, in un paesino in provincia di Brescia. Attualmente frequento il terzo anno dell'università di Economia e Management. Da qualche anno ho scoperto la passione per la fotografia, una passione che non sapevo di avere fino a quando non ho comprato la mia prima macchina fotografica. Che poi, la prima non si scorda mai, i primi scatti, i primi photoshooting. Non ho mai frequentato corsi, quello che ho imparato l'ho imparato col tempo, con qualche video tutorial e con l'esperienza».



A volte la vita ci fa guardare il mondo in bianco e nero

MARCIANÒ AURORA



«Sono nata in Calabria il 14 agosto 2004, un po' di fretta e in anticipo. Questo mi ha fatto avere il mio primo confronto con il tempo. Crescendo, con il passare degli anni, il tempo è stato sempre più importante e capii che, in un mondo troppo incurante dei dettagli, un modo per tenere sempre con me un attimo di esso era la fotografia. La mia fotografia descrive la semplicità di un attimo da ricordare, le emozioni uniche per ogni scatto, che sia un paesaggio che ci fa sentire a casa, che sia uno scatto della luna che trasmette libertà o semplicemente la foto di un'ape, che nella sua naturalezza fa riflettere sulla sua semplicità di vivere. Per me la fotografia è emozione, l'emozione di un ricordo. Ig: photography.loll

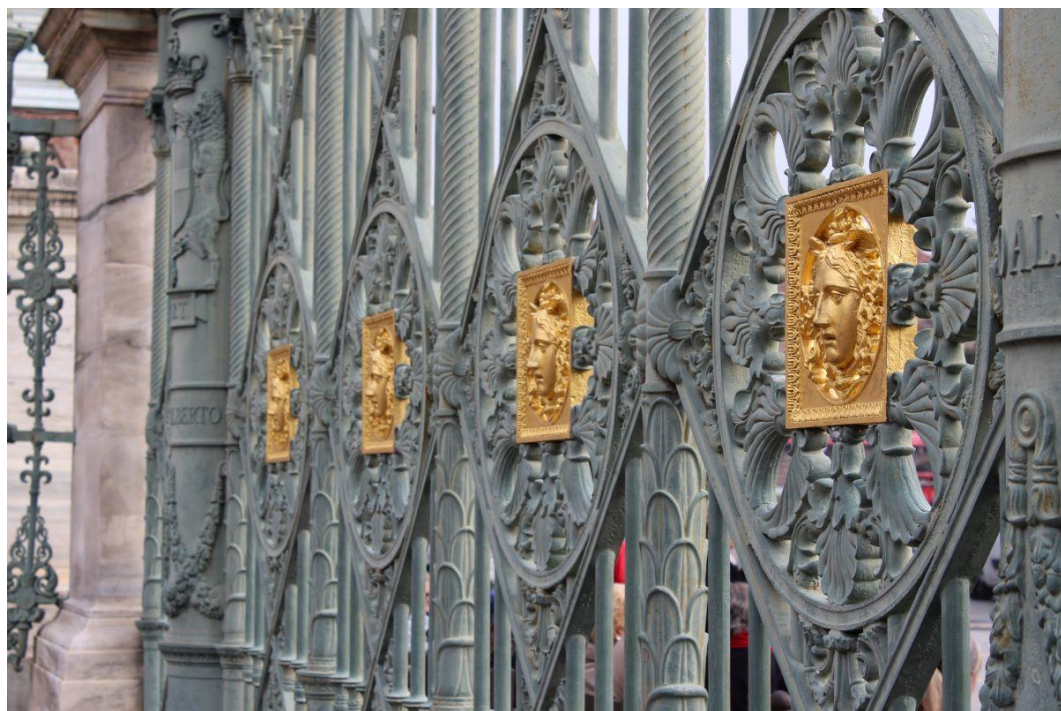


RiflessiDiLuce

MARCO ATTILIO PECORARO



«Marco Attilio Pecoraro, nato a Torino nel 1978. Di professione portalettere. Mi piace fotografare di tutto» instagram: markko978



MICHELA MULINACCI

Nata a Trieste il 12/08/1970, città dove vive e lavora. Ha iniziato a dipingere a tre anni e a scrivere brevi racconti all'età di dieci anni. Dal 2011 è docente titolare della cattedra di Arte e Immagine presso una scuola pubblica di Trieste. Dal 2000 partecipa a vari concorsi artistici che riguardano la pittura, il fumetto, il design, la fotografia e l'illustrazione. Queste esperienze l'hanno spinta verso un percorso di ricerca, sempre in contatto con la storia dell'arte e con il suo vissuto personale. Da circa dieci anni, parallelamente all'attività di artista, Michela Mulinacci svolge ricerche nel campo della pittura e della letteratura, scrivendo vari saggi, soprattutto riguardo al design e all'illustrazione per ragazzi. Recentemente, ha scritto dei racconti, che ha presentato in alcuni concorsi letterari.



Due ragazzi ballano il tango

Il tango argentino...ci riporta indietro nel tempo, nell'atmosfera di fumose balere, dove donne coi ventagli aspettavano pazienti di essere invitate a ballare. Qui, sulla scena di un teatro, lei indossa il vestito rosso e lui il completo nero. Ma il mondo è cambiato e anche le Donne... Meno vestitini e scarpe col tacco

ITALO PELINGA



Laureato in Lettere Moderne, per oltre 25 anni è stato responsabile del Museo d'Arte Moderna e della Fotografia di Senigallia (AN). Dal 2009 al 2018 è stato direttore della Biblioteca Antonelliana nella medesima città. La passione per la ricerca lo ha portato ad interessarsi di alcuni aspetti della storia locale, curando pubblicazioni per enti pubblici e privati. Da sempre appassionato di fotografia, la coltiva a livello amatoriale. Predilige il bianco e nero seguendo la tradizione di foto-grafi quali Mario Giacomelli e Ferruccio Ferroni, conosciuti e frequentati personalmente a partire da-gli anni Ottanta.



Narciso si chinò su di lui e disse: “Noi due, caro amico,
siamo il sole e la luna, siamo il mare e la terra.
La nostra meta è di rispettare nell’altro ciò che egli è:
il nostro opposto e il nostro complemento.”

Hermann Hesse "Narciso e Boccadoro"

GIANNUGO PERROTTI



Giannugo Perrotti (HugoAPolide PH) nasce ad Atri (TE), vive i suoi primi vent'anni a Chieti, dove inizia a dilettarsi con la fotografia analogica e all'età di tredici anni acquista la sua prima reflex. Gli anni seguenti sono discontinui, fino al 2010, quando inizia a dedicarsi seriamente all'arte fotografica. Scatta nei concorsi di bellezza Lady Diamond e Miss Italia; partecipa a mostre fotografiche presso il CIFA, Bibbiena, Pescara, Città Sant'Angelo e Spoltore. Nel 2019 fonda l'Art Academy A.P.S. occupandosi dell'Area Fotografica con il ruolo di Vicepresidente. Nel 2020 pubblica il suo primo libro: "Lituania Street By Street", tradotto e pubblicato anche in inglese; nel 2021 entra in FIAF e ottiene una pubblicazione nel volume "Riflessioni" e nell'annuario Aternum 2021 e 2022; nel 2022 riceve la Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "321 Challenge" per un video di Concept. Art. Siti: Hugoph.com e www.instagram.com/hugoapolideph/



Ad un tratto mi accorsi di due grandi occhi
In quel vagone del treno che mi avrebbe portato in un'altra città
Erano gli occhi di un bambino già adulto nel suo sguardo deciso
Risposi con il sorriso tipico di chi si sente intimidito
Capii che la maturità non è una questione d'età
Valentina Di Paolo

VALERIA POMPI



«Romana, scatto foto per divertimento, perché mi fa stare bene, perché è il mio sguardo sulle cose. Amo catturare piccoli momenti di bellezza, le diverse prospettive, soprattutto le luci e le ombre. E il mare, il mio posto, da sempre. Ovunque vada lo cerco con gli occhi, qualunque strada mi riporta da lui».



Di fronte al mare la felicità è un'idea semplice

Victor Hugo

ANGELO RAFFAELE SGRILLO



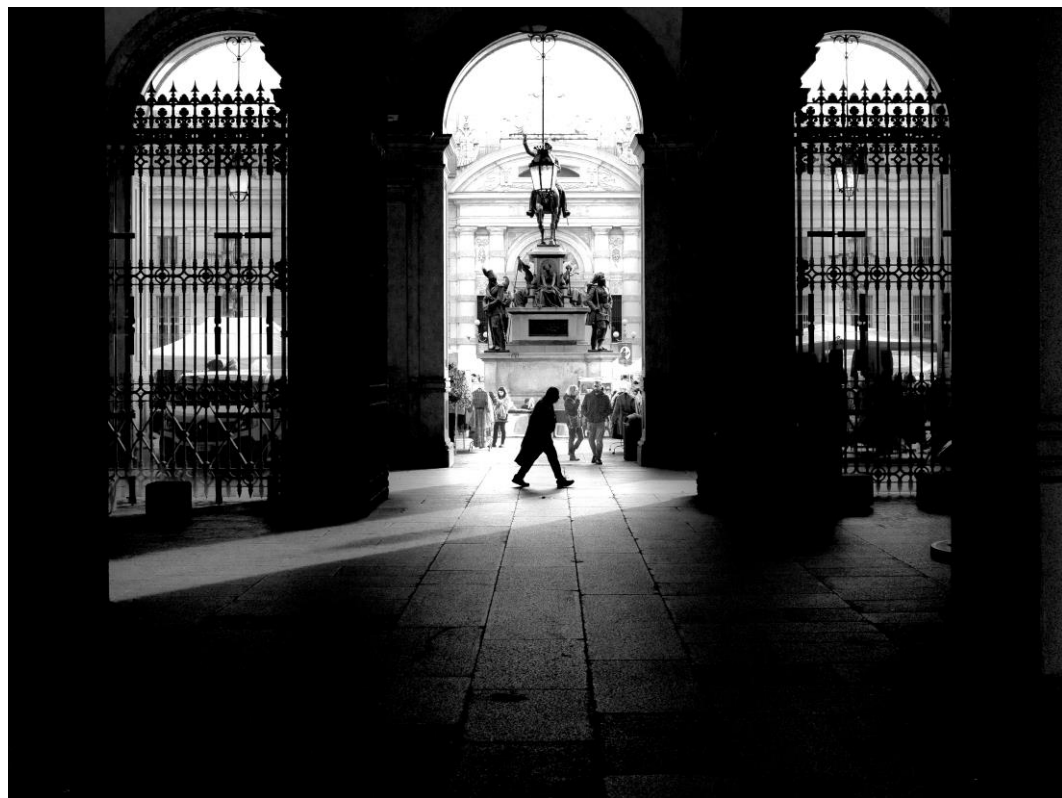
Angelo Raffaele Sgrillo, nome del padre deceduto sei mesi della propria nascita a Carife (AV) il 07/10/1948. Ha studiato fino al liceo classico presso gli Istituti Salesiani di Salerno e Caserta. Ha frequentato Ingegneria Meccanica alla Federico II di Napoli ma non si è laureato. Diplomato come fotografo l'Università Eretina di Monterotondo, ha studiato editing come autodidatta e si è impadronito di Cloud (Photoshop Express, Lightroom, Photoshop, Adobe Illustrator per la parte regolazione foto). Attualmente in pensione dal 2008 come Assistente amministrativo scolastico statale. Passioni: Fotografia, storia, religioni, botanica e naturopatia e un po' di scienze esoteriche e massoneria.



MARCO VERLENGIA



Marito, padre, informatico nato a Chieti nel 1978 e torinese di adozione. La passione per l'arte viene da lontano, coltivata sin da piccolo attraverso il disegno, la pittura e tanta musica. La fotografia arrivata in seguito è stato l'Amore puro e folle che ogni amante cerca disperatamente durante tutta la sua esistenza. Scrivere nella luce è un'esigenza impellente, la mia scorta di felicità. È una frenetica ossessione alla continua ricerca del brivido nell'istante prima del "Momento Decisivo".



Ma guardali... indaffarati e avvolti nel proprio garbo, ognuno per sè a vivere la propria frenesia. Parlarsi senza dirsi mai davvero nulla. Quindi vieni al mondo, vivi di solitudine in questo mare disinteressato e poi? Finalmente muori. Ma è questo il nostro Sacro Graal? È questa la nostra ricompensa?

CLAUDIO ZAMPARINI



Una passione, un gioco, un piacere...
“Emozionarsi ed emozionare con uno scatto”... Claudio e Silvia.



Iceland 2022

"Fotografare è riconoscere nello stesso istante e in una frazione di secondo un evento e il rigoroso assetto delle forme percepite con lo sguardo che esprimono e significano tale evento. È porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore. È un modo di vivere."

Henri Cartier-Bresson

15 differenti sguardi sulla vita, che si dipanano in un percorso visivo personale e originale. Ogni "artista dell'immagine" che partecipa a questo progetto editoriale riesce a rappresentare la propria visione del mondo attraverso scatti che parlano al cuore e alla mente del lettore, a volte lasciati soli a "colpire", a volte accompagnati dalla parola, altra forma d'arte illuminante. Un percorso da vivere senza paura di entrare nell'intimità di questi artisti, che decidono di farsi scoprire pagina dopo pagina.

9 788833 739281



9 788833 739281

Euro 23,00

