

12

EEEE

Collana a cura di Monica Marinelli



© 2023 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net | www.pagine.net

INDICE

VALTER BERNARDI	5
DAVIDE CRESCENZI	12
FRANCESCA DORDI	19
EDOARDO FORMICA	26
MAELA GAGGERO	33
NICOLA LANDUCCI	39
FRANCESCO LOLIVA	46
DEBORAH MOLA	53

ANGELA NIGLIATO	60
JAKE POLI	67
GIADA PRIORETTI	74
DARIO REDAELLI	81
LEONARDO RICCI	88
ANDREA SOTTOTETTI	95
TIZIANA VALERIANO	102
PIERLUIGI VERGANTI	109

VALTER BERNARDI



«Nato il 20/02/1956 a Castel San Pietro Terme (BO). Non avrei mai immaginato di raccontarmi attraverso la fotografia. Da sempre ho scattato per fermare attimi di vita così da poter dire a distanza di tempo... “Ti ricordi?”. Ma c’è sempre stato un desiderio di andare oltre e interpretare. Ho trovato un linguaggio mio, in cui l’obiettivo della macchina diventa obiettivo del mio sentire, così da dare forma all’anima che ritrovo specchiata nel mondo e – magicamente - riesco a comunicare queste emozioni a chi guarda le foto. Fotografo ciò che mi circonda, la quotidianità che continua a incuriosirmi e stupirmi; le solite cose? No, non sono mai uguali i riflessi d’acqua o di natura, qualcosa cerco ma molto arriva a sorprendermi. Ora la scelta è per le foto dove l’acqua, la goccia è protagonista con il mondo che riflette in sé. Mi affascina dare una luce di primo piano ad una semplice goccia su un vetro prima che svanisca. Sorge spontanea una citazione: “Come tutte le più belle cose dura solo un giorno come le rose”. (Presentazione: Laura Mascardi)



Ghiaccio autunnale

Quest’anno c’è uno strano intreccio tra l’autunno e l’inverno
(Valter)

DAVIDE CRESCENZI

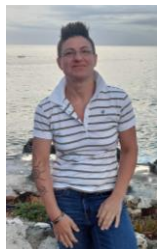


«L'hobby della fotografia nasce fin da piccolo, si unisce poi alla passione per il mondo dei motori e delle gare automobilistiche. Nel 2010 faccio i primi corsi di fotografia con Canon e negli anni a seguire ho seguito corsi più specifici per approfondire le tecniche di fotografia sportiva. Successivamente ho fatto viaggi fotografici da dove ho tratto ispirazione per le foto paesaggistiche e di viaggio, ma la vera passione restano i motori, il movimento e la velocità che cerco di trasmettere agli altri tramite le mie foto».



Orizzonte in mezzo al mare ghiacciato
Kemi-Lapponia Finlandese

FRANCESCA DORDI



Francesca Dordi, nata a Verbania il 9 ottobre 1981. Cresciuta nella piccola cittadina fino all'età di 25 anni per poi trasferirsi nella città di Varese. Commessa nella vita, si è avvicinata alla fotografia per passione, per gioco e divertimento. Gli scatti prettamente dedicati alla paesaggistica cercano di raccontare e far conoscere piccoli angoli nascosti ed emozioni.

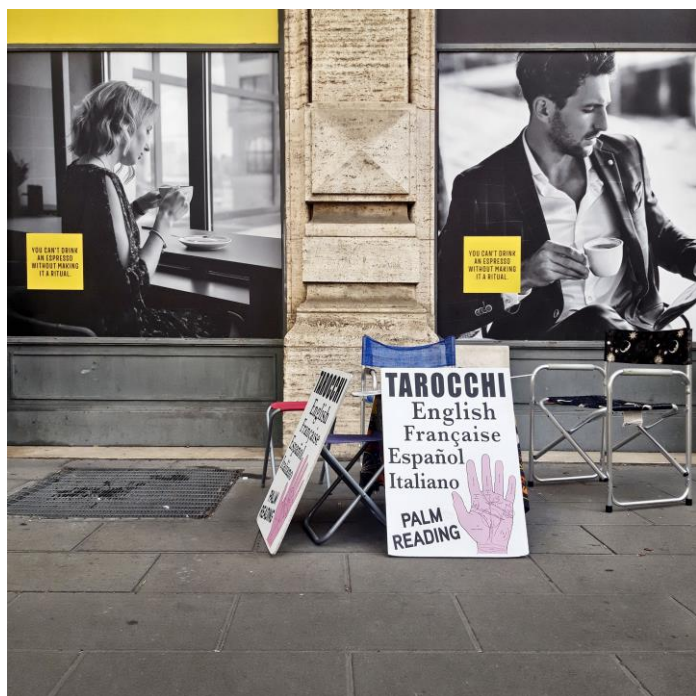


Cigno

EDOARDO FORMICA



«Romano, quarantasettenne, fotografo autodidatta. Tendenzialmente solitario ma tutt'altro che eremita. Adoro la fotografia, ma a parte un più o meno breve recente corso, sono digiuno di qualsiasi formazione fotografica. In compenso, dall'età di circa sedici anni – tra macchine fotografiche prevalentemente analogiche – ho la fortuna di poter fotografare in generale molto, in particolare Roma, mia città natale dal 1976. Per quanto sia raramente riconoscibile – e io abbia poi deciso di dare un respiro più ampio ai miei scatti non titolandoli più col suo nome – è Roma la più frequente sede delle mie foto. Almeno finora. Parlo troppo. La fotografia invece è sintesi, è intuizione, costruzione e definizione di un singolo attimo. Lascio di conseguenza spazio e, spero parola, se hanno qualcosa da dire... alle mie foto».



Lei. Lui. Loro?

MAELA GAGGERO

VIAGGIO NEI RICORDI *di Maela Gaggero*

«Fotografare mi aiuta a guardarmi dentro ma soprattutto mi aiuta a tirare fuori questioni che a parole non sarei in grado di esprimere senza lacrime. Fotografare mi fa vedere il mondo da una prospettiva diversa, mi fa vedere la mia vita con un occhio diverso, un occhio che non giudica, che non ha risentimenti, che non guarda al passato, un occhio che lascia andare. Il mio legame con la fotografia è molto forte: mio papà mi ha avvicinato alla fotografia e mi piace pensare che sia il nostro modo di esprimere quello che proviamo, spesso troppo difficile da dire a parole. Ricordo la sua Olympia, la camera oscura, le diapositive, le pellicole, i provini, le foto appese nelle scale di casa. Questo viaggio vuole spolverare i ricordi, abbattere le barriere, andare oltre i non detti che ci legano profondamente per lasciare spazio ad un nuovo modo di comunicare attraverso la fotografia».



NICOLA LANDUCCI



Ha scoperto la passione per la fotografia durante gli anni di studio universitari in special modo avvicinandosi alla fotografia e alle riprese subacquee, conseguendo contemporaneamente il brevetto di istruttore subacqueo.

La passione lo ha portato negli anni ad altre esperienze, ad approfondire altre tecniche fotografiche come la foto macro, lo still life e, da ultimo, la food photography. Affascinato sempre dal controllo dell'illuminazione e dalla combinazione e fusione di ombre/luce. Esperienza lavorativa per anni nel settore televisivo in una emittente nazionale.



... non scusarti mai della dolcezza...

FRANCESCO LOLIVA



«Da sempre appassionato di fotografia, nonostante l'impegnativa professione di cardiologo ospedaliero, non ho mai abbandonato la mia passione. La mia naturale predisposizione è per la fotografia di viaggio e di paesaggio, mi definisco un cardiologo con la passione per la fotografia. Mi sono appassionato da subito ai paesaggi perché sono cresciuto avendo il paesaggio come risorsa, la mia terra, la Puglia. Cogliere l'attimo per riviverne le emozioni e per offrire all'osservatore spunti di riflessione. I miei maestri virtuali sono stati tutti i più grandi fotografi italiani ed internazionali, mi sono nutrito delle loro opere ed ho cercato di carpirne i segreti». www.francescololiva.it



Alta Murgia

Delle volte arrivo in dei luoghi proprio quando Dio li ha resi pronti
affinchè qualcuno scatti una foto

(Ansel Adams)

DEBORAH MOLA



«Nata a Bari nell'agosto 1975. Ricercatrice universitaria con cinema e fotografia nel DNA. Viaggiatrice compulsiva, ferma da un po'... innamorata dell'amore e di tutto quello che, guardandolo, mi emoziona. Il Cammino di Santiago per i miei 50 anni. I miei figli, il mio cuore a loro dedico questo lavoro».



“Ho visto le migliori menti della mia generazione,
distrutte dalla pazzia, affamate, nude, isteriche...”

Da L'urlo Di Allen Ginsberg (1956)

ANGELA NIGLIATO

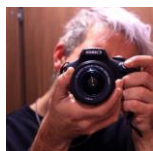


Angela Nigliato nasce a Caserta il 31 agosto 1982. La fotografia per lei è espressione di eternità, catturare un istante per renderlo immortale. Sempre alla continua ricerca di nuove immagini, ama viaggiare e incontrare nuove culture.



Gli occhi della Giordania: Amman
Agosto 2022

JAKE POLI

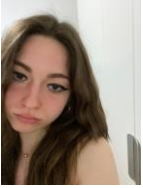


Giacomo Poli, classe 1990, nato e cresciuto tra le colline dell’Oltrepo Pavese si appassiona all’astrofotografia grazie ai cieli limpidi che offre la campagna ma predilige lo stile macro. «Alcuni dicono “ma tu sei un fotografo!” , io rispondo “no, non sono un fotografo, per esserlo devo fare ancora molta strada, la mia è semplice passione per la fotografia”». “La natura ci regala il meglio di sé ogni giorno, ma la apprezzerai ancora di più osservandola da un punto di vista diverso”.



La luna ci fa vedere solo quello che vuole lei

GIADA PRIORETTI



Giada Prioretti, diciottenne studente al 5° anno Liceo linguistico, scrive poesie trasferendo su carta il malessere interiore, lo squilibrio adolescenziale e il male di vivere che accomuna molti giovani in questo tempo e società. Durante il 2022 e 2023 ha ottenuto varie menzioni d'onore e ha vinto due concorsi.



Tu mi calzi come un guanto,
persona stretta mi stai accanto.
Hai riparato il mio cuore infranto,
con te sempre felice, per incanto.

DARIO REDAELLI



Dario Redaelli nato a Milano il 18/4/1974 ha studiato elettronica all'Istituto Tecnico Albert Einstein di Vimercate. Tecnico elettronico, operatore in clean-room, con la passione per la fotografia i viaggi, la musica e il cinema.



LEONARDO RICCI



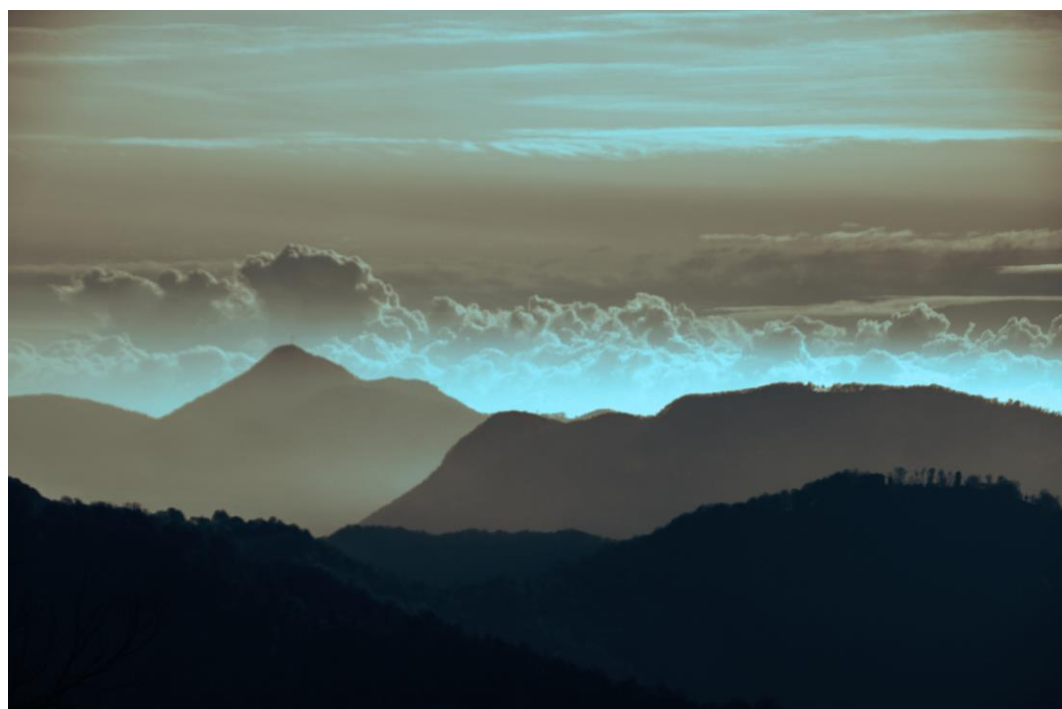
Amo la fotografia perchè ferma il tempo,
il tempo che più non torna.



ANDREA SOTTOTETTI



«Sono Andrea Sottotetti e ho 38 anni, sono cresciuto tra Piemonte e Lombardia nei rispettivi paesi d'origine dei miei genitori. Sono sempre stato appassionato di fotografia ma solamente negli ultimi anni, e soprattutto grazie alla mia compagna, ho finalmente realizzato il sogno di possedere una reflex. Preferisco fotografare animali e natura incontaminata, ho seguito corsi tenuti da un grandissimo fotografo naturalista che ringrazio, mi diletto anche in ritrattistica e macro fotografia. Diciamo che per me fotografare significa cogliere il mio stato d'animo in quell'attimo in cui la testa e lo spirito siano in pace con quello che occhi osservano».



TIZIANA VALERIANO



«La fotografia per me è una passione, la descrizione di un attimo intriso di sensazioni e di emozioni, che ho unito ad un altro amore, i gatti, specchio della mia anima e miei indiscutibili maestri di vita. Fotografo i gatti randagi, in particolare, i magici abitanti del Parco della Chiusa (Casalecchio di Reno - BO). Nei miei scatti cerco e celebro la “gattità”, l’invidiabile essenza felina fatta di bellezza, tenerezza, mistero, indipendenza, nonché la maestria di questi animali nell’arte di essere semplicemente se stessi e di vivere in armonia col tutto. Perché, come scrive Bukowski, “*Li guardo e imparo da loro. Loro sanno che tutto è semplicemente com’è*”».

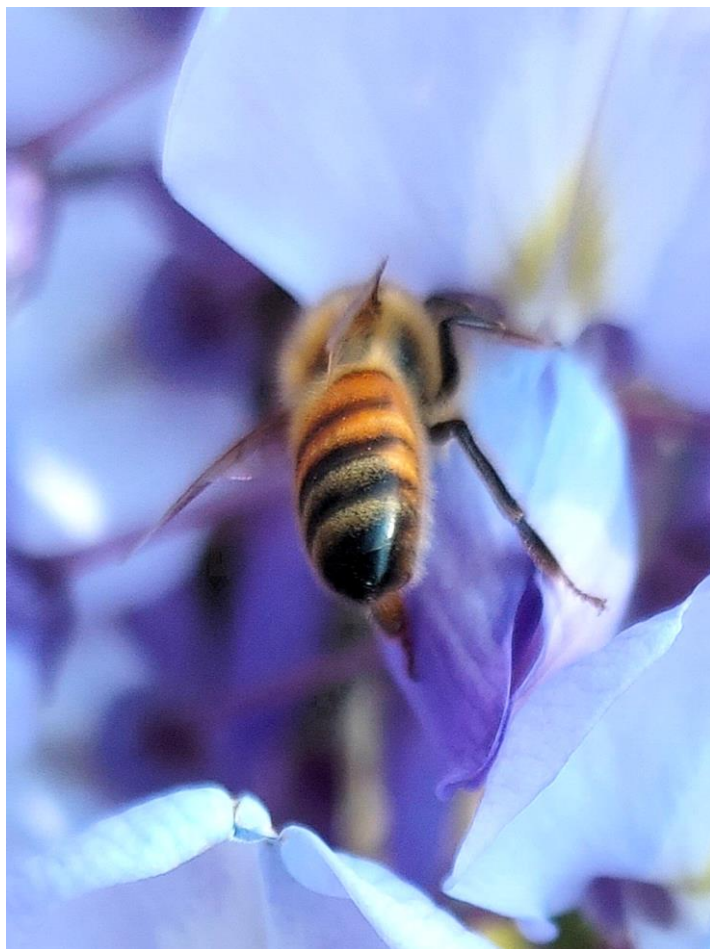


Gli occhi di un gatto sono finestre che ci permettono di vedere dentro un altro mondo.
(*Leggenda Irlandese*)

PIERLUIGI VERGANTI



«Fermare un attimo, trasmettere una sensazione o solo disegnare con la luce. Sono nato a Milano nel 1964 e questa è la mia filosofia. Da sempre interessato alla musica e alla pittura, recentemente mi sono avvicinato alla fotografia. Per me l'importante non è il mezzo con cui si cattura un momento, ma l'emozione che crea».



E la vita continua