

FOTOGRAMMI

ILARIA ASSETTATI

DANIELE BACCI

GRAZIANO CANNOLETTA

GIOVANNI CECCARELLI

FRANCESCA DE ROSA

EMANUELE IAZZOLINO

GIORGIA MALAVASI

FRANCESCO MARINO

MATTEO MORO

STEFANIA PACI

BARBARA SCHETTER

FRANCESCA SPAGGIARI

MARA TIANI

ALESSANDRA TODIERE

GIAMPIETRO ZANELLA



2

**ILARIA ASSETTATI
DANIELE BACCI
GRAZIANO CANNOLETTA
GIOVANNI CECCARELLI
FRANCESCA DE ROSA
EMANUELE IAZZOLINO
GIORGIA MALAVASI
FRANCESCO MARINO
MATTEO MORO
STEFANIA PACI
BARBARA SCHETTER
FRANCESCA SPAGGIARI
MARA TIANI
ALESSANDRA TODIERE
GIAMPIETRO ZANELLA**

Collana a cura di Piero Palazzesi

Progetto grafico a cura di
Davide Esposito e Moreno Mengari



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

ILARIA ASSETTATI	5
DANIELE BACCI	12
GRAZIANO CANNOLETTA	19
GIOVANNI CECCARELLI	26
FRANCESCA DE ROSA	33
EMANUELE IAZZOLINO	40
GIORGIA MALAVASI	47

FRANCESCO MARINO	54
MATTEO MORO	61
STEFANIA PACI	68
BARBARA SCHETTER	75
FRANCESCA SPAGGIARI	82
MARA TIANI	89
ALESSANDRA TODIERE	96
GIAMPIETRO ZANELLA	103

ILARIA ASSETTATI



«Sono una ragazza di 20 anni, vengo da un piccolo paesino e mi sono appassionata alla fotografia un po' per caso. All'inizio fotografavo solo con il cellulare soprattutto il mare, poi ho iniziato a maturare in me la voglia di fotografare tutto quello che mi affascinava quando lo guardavo, per poterlo mostrare anche agli altri; così ho deciso di comprarmi una macchinetta fotografica e di iniziare a scattare qualche foto. Poi ho aperto una pagina Instagram

grazie anche all'aiuto dei miei amici e le mie foto erano molto apprezzate. Mi piace l'idea di condividere il bello che c'è intorno a noi con tutti».



DANIELE BACCI



«Nato a Viareggio, laureato in Scienze e Tecniche Psicologiche e diplomato in recitazione presso la Scuola del Teatro Musicale. Sin da subito la passione per la recitazione e quella nuova per la fotografia si sono unite, per questo il mio più grande interesse, infatti, è il ritratto: un legame tra la persona e chi lo asserva, tanto simile a quello che si crea tra attore e spettatore. Questo legame con il teatro viene quindi valorizzato al meglio in occasione di shooting fotografici per attori di teatro e cinema, e nell'occupazione di fotografo e video-maker ufficiale della compagnia teatrale di cui sono co-fondatore: Ensemble Company».



Un vuoto intorno a me
Respira il silenzio.
Si piega, si estende ma rimane
Immobile.
Lo smuovono onde concentriche,
la testa ronza.

GRAZIANO CANNOLETTA

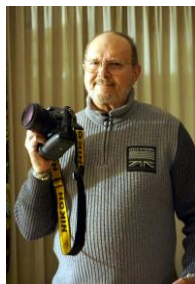


«Nato nel novembre del 1963, da sempre appassionato di fotografia, da qualche anno, più che una passione è diventata un esercizio di osservazione. Ogni posto, ogni scorcio, diventano fonti di ispirazione che mi portano ad immaginare che scatto potrei realizzare per immortalare un paesaggio, cerco di catturare il bello che ad altri deve essere mostrato».

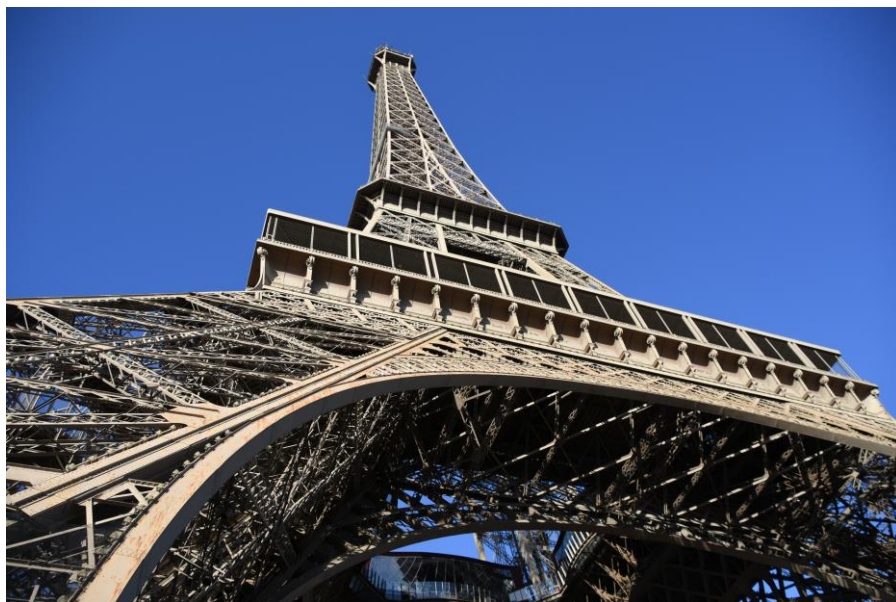


Ognuno di noi è una luna: ha un lato oscuro che non mostra mai a nessuno.
- Mark Twain -

GIOVANNI CECCARELLI



«Nato nel lontano 1961 ho iniziato a coltivare questa passione negli anni 80, quando si usavano le reflex analogiche ed i risultati erano visibili soltanto dopo lo sviluppo della pellicola. Devo dire che tutto questo mi ha fornito una tecnica di base, tra frustrazioni e soddisfazioni, ma nonostante tutto, questo interesse si è protratto nel tempo, fino all'odierna era del digitale. Per quello che riguarda le tematiche, mi ritengo molto poliedrico, in quanto fotografo tutto ciò che secondo me è piacevole».



LA TORRE... NEL CIELO

È se le nostre mani si stringessero in un altro sogno noi costruiremo un'altra torre...
nel Cielo.

- Kahlil Gibran -

FRANCESCA DE ROSA



«Nasco a Napoli nel 1973, fotografa per passione, informatore medico - scientifico per professione. Il primo approccio vero alla fotografia risale al 1992, grazie a una persona che ha saputo contagiarmi con il suo entusiasmo, la sua passione e la sua professionalità. Dopo gli studi all'accademia di Belle Arti ho un pò abbandonato la macchina fotografica per riprenderla, di recente, grazie alla complicità di mio nipote. Mi piace fotografare tutto ciò che suscita emozioni...non il bel soggetto ma il soggetto interessante, dove interessante può anche essere un punto di ripresa non convenzionale o una luce particolare, prediligo il bianco e nero ma non disdegno il colore».



MIO NONNO IN UN MOMENTO DI RELAX

EMANUELE IAZZOLINO



«Calabrese di nascita, Pisano di adozione. Ho scoperto la fotografia i primi anni di università per non abbandonarla mai più. Mi piace osservare il mondo, le persone ed immaginare cosa pensano e cosa vivono in quei momenti. Appassionato di street photography e reportage. Curioso per professione».



C'è sempre una cosa che accade agli amori perduti o mai vissuti:
immaginarsi da vecchi a discutere goffamente.

-Lapucci -

GIORGIA MALAVASI



«Mi chiamo Giorgia, sono del '99 e vengo dalla Franciacorta. Non ho ancora capito qual è il mio posto nel mondo, ma ho deciso di inseguire le mie passioni per trovarlo. Sogno che la fotografia e la pittura possano diventare la mia professione, per ora lavoro come cameriera e baby sitter».



«Buongiorno nemici!» disse il gondoliere ad altri
due suoi compari.
Venezia – 18 settembre 2021

FRANCESCO MARINO



Artista.



VITE DIMENTICATE

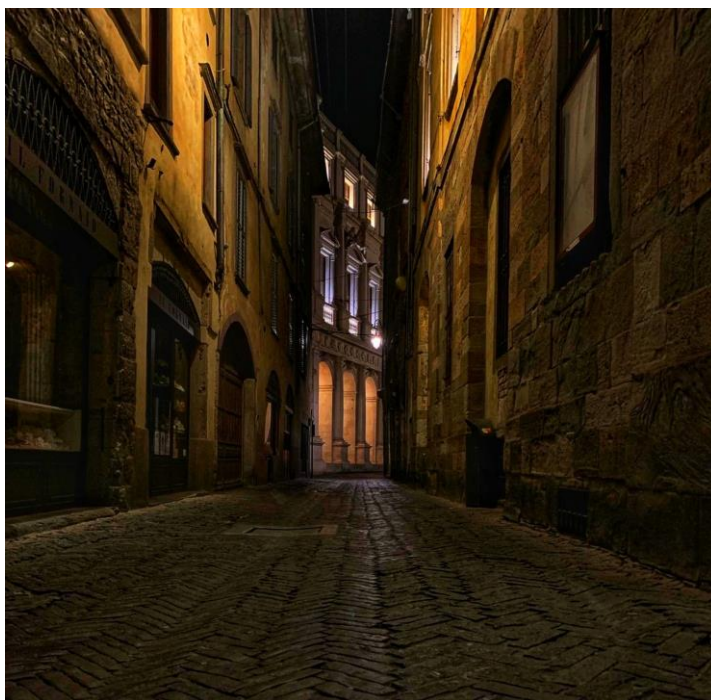
Le vostre speranze
L'oscurità cadere giù
Dai vostri occhi.

Testo tratto dalla canzone "Forgotten Lives" di Francesco Marino

MATTEO MORO



Nato ad Alzano Lombardo, il 18 maggio 1997, Matteo ha sempre vissuto a Gandino (BG), in Val Seriana. Ormai da qualche anno vive nella città di Bergamo, dove studia e lavora. Appassionato di sport, natura e cultura, cerca di raccogliere tutto questo nella fotografia. Le foto non sono mai su richiesta, ma si lasciano catturare, cercando di far trasparire le emozioni del momento.



SILENZI

STEFANIA PACI



Come amante della foto partecipa a svariati concorsi comprendenti la sez. fotografica dove le foto presentate sono state inserite nel catalogo dei partecipanti. Arriva una menzione di merito nel 2015 con lo scatto “Il Passaggio”.

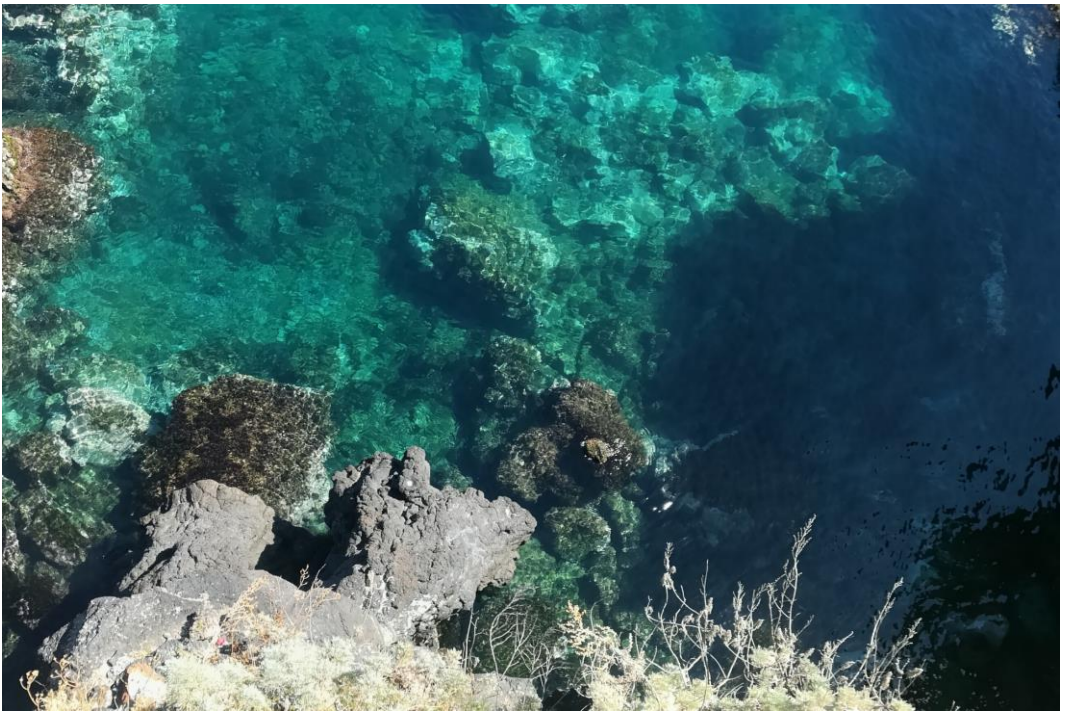


La creazione...
Voglio donarti...ora...Padre nei cieli
Come atto D'amore...
Attraverso i miei occhi...

BARBARA SCHETTER



Nata a Napoli il 10 Luglio 1996 e cresciuta tra la provincia e Napoli, si diploma in Scienze Umane al Liceo Margherita di Savoia. Futura Social Media Manager, ha spesso lavorato nell'ambito delle rassegne di musica jazz. Da sempre appassionata di fotografia, arte che vorrebbe “saper fare alla grande”, spera un giorno di riuscire a catturare l'essenza pura dei propri soggetti... anche, di poter fotografare le star del Metal. Vive con suo fratello Davide, sua madre e il cane Etta (in onore di Etta James), suoi spesso inconsapevoli modelli.



Lì, tra le maree
di una culla primordiale...
E' lì che voglio nascere
e finalmente
Essere.

FRANCESCA SPAGGIARI



Francesca Spaggiari è nata a Carpi, in provincia di Modena nell'anno 2000. Studia sociologia all'università di Forlì e vive a Faenza. Da sempre è appassionata di scrittura e fotografia, "per riuscire a conservare l'anima dei piccoli istanti di incanto che rendono la vita sopportabile". Fotografare, per lei, è incastonare un pezzo di vetro levigato in un ciondolo e trasformarlo in qualcosa di prezioso.



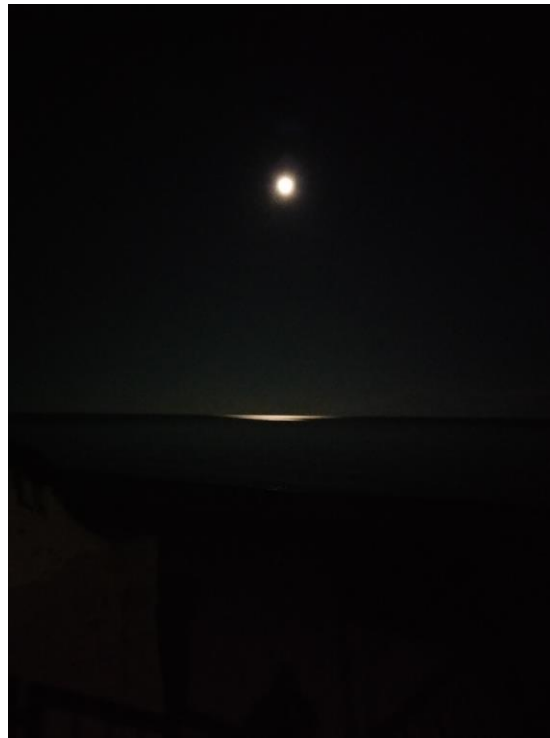
SAMARCANDA

Il soldato che tutta la notte ballò
vide tra la folla quella nera signora
vide che cercava lui e si spaventò.

MARA TIANI



Nasce a Bergamo il 29.9.1971. Cresce nella legge e nella fotografia grazie al padre, Magistrato e Presidente del Cineclub Bergamo. La residenza di nascita si accompagna alla cultura del sud, paterna, e a quella balcanica, materna. Circondata da rigore e senso artistico, grazie alla propensione poetica dei genitori e al contributo di una zia pittrice parigina, fa dell'avvocatura la sua professione coltivando l'arte mancante: la danza contemporanea che rimane sua costante passione irrinunciabile. Vive i paesaggi e i passaggi come frammenti evolutivi del tutto con una rotondità propria. Desidera realmente solo ciò che ha valore nell'attimo e nel tempo, come un fotogramma eterno.



Anima mundi.

ALESSANDRA TODIERE



Alessandra Todiere, da sempre appassionata d'arte, amante della natura, recentemente ha unito queste passioni nella fotografia paesaggistica. Ispirata dai luoghi di mare e collina in cui è cresciuta, ha affinato la sua sensibilità su una scelta di fotogrammi che fissano scorci particolari in un contesto che apparentemente si presenta spoglio di elementi peculiari. Inizia ora un percorso di sperimentazione e divulgazione del suo immaginario fotografico.



I BALDACCHINI

Cielo, mare, orizzonte una congiunzione di infinito.

GIAMPIETRO ZANELLA



«Mi chiamo Giampietro, ho un'attività commerciale iniziata nel 1980. La passione per la fotografia è comparsa da giovane, tralasciato poi per motivi di lavoro. Ripresa due anni fa quando mi è stata regalata una Canon Eos. Ho così frequentato un corso base che mi ha introdotto nel mondo della fotografia e mi ha fatto scoprire che fotografare per me è un divertimento, uno svago, una passione. Quello che cerco è la bellezza del paesaggio e dei colori, osservare con occhi nuovi ciò che mi circonda, per catturare in un'immagine lo spettacolo del momento».



CHIOGGIA...LA PICCOLA VENEZIA

Diversa da tutto quello che ti aspetti offre stupore ogni giorno a chi vi arriva a chi la percorre su e giù per le calli, a me che l'ho scelta ha offerto il cuore.

- Cit. F.P-

"Fotografare è riconoscere nello stesso istante e in una frazione di secondo un evento e il rigoroso assetto delle forme percepite con lo sguardo che esprimono e significano tale evento. È porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore. È un modo di vivere."

Henri Cartier-Bresson

15 differenti sguardi sulla vita, che si dipanano in un percorso visivo personale e originale. Ogni "artista dell'immagine" che partecipa a questo progetto editoriale riesce a rappresentare la propria visione del mondo attraverso scatti che parlano al cuore e alla mente del lettore, a volte lasciati soli a "colpire", a volte accompagnati dalla parola, altra forma d'arte illuminante. Un percorso da vivere senza paura di entrare nell'intimità di questi artisti, che decidono di farsi scoprire pagina dopo pagina.

978-88-3373-773-7



9 788833 737737

Euro 23,00

