# Immagini e parole


Gianni Acciaio
Bruno Atzori
Stefania Codeluppi
Maria Pia Culicchia
Alessandra Della Valle
Maurizio Di Giovancarlo
Angela Lo Bianco
Paolo Migliorisi Ramazzini
Alessio Petri
Alessandra Scarpetta
Silvia Spanu
Lorenzo Vangi
Patrizia Vaschetto


PAGINE

# 25

**GIANNI ACCIAIO**
**BRUNO ATZORI**
**STEFANIA CODELUPPI**
**MARIA PIA CULICCHIA**
**ALESSANDRA DELLA VALLE**
**MAURIZIO DI GIOVANCARLO**
**ANGELA LO BIANCO**
**PAOLO MIGLIORISI RAMAZZINI**
**ALESSIO PETRI**
**ALESSANDRA SCARPETTA**
**SILVIA SPANU**
**LORENZO VANGI**
**PATRIZIA VASCHETTO**

Collana a cura di Maida Rocci

© 2017 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

# INDICE

GIANNI ACCIAIO 5

BRUNO ATZORI 12

STEFANIA CODELUPPI 19

MARIA PIA CULICCHIA 26

ALESSANDRA DELLA VALLE 33

MAURIZIO DI GIOVANCARLO 40

ANGELA LO BIANCO 47

PAOLO MIGLIORISI RAMAZZINI 54

ALESSIO PETRI 61

ALESSANDRA SCARPETTA 68

SILVIA SPANU 75

LORENZO VANGI 82

PATRIZIA VASCHETTO 89

## GIANNI ACCIAIO

«Sono Gianni, sono nato a Chioggia nel 1961, vicino al mare, dove ho fatto una mostra di grafica in china. Da vent'anni vivo in montagna e qui, nel tempo libero, cerco di inventarmi fotografo. Uso spesso delle varianti alla tecnica dell'infrarosso. Non sono e non mi definisco un fotografo, cerco solo di cogliere nella fotografia cose che nella realtà non vedo ma che vorrei ci fossero.
Qualche mio scatto: https://500px.com/solosorry».

## BRUNO ATZORI

Nato a Isili (Cagliari) nel 1965 paese dove tuttora abita. Dopo il conseguimento del diploma di terza media, si trasferisce ad Alghero dove nel 1982 ottiene il diploma di segreteria e portineria d'albergo presso la scuola alberghiera. Nel 1988 inizia a lavorare presso una struttura ricettiva alberghiera a conduzione familiare. La passione per la campagna e in modo particolare per la natura crescono nel tempo, alimentando sempre più i suoi interessi maggiori: l'archeologia e la fotografia, il trekking, passioni che si sono intrecciate proprio attraverso la fotografia. Si manifesta la voglia di catturare ogni scorcio della natura, ogni particolare attraverso il quale si nasconde qualcosa di speciale. Attraverso la fotografia ama catturare paesaggi suggestivi, particolari interessanti. Come dice sempre l'opera d'arte più bella che si possa trovare è indubbiamente la natura che ci circonda.

***SBALZO TERMICO MATTUTINO***

## STEFANIA CODELUPPI

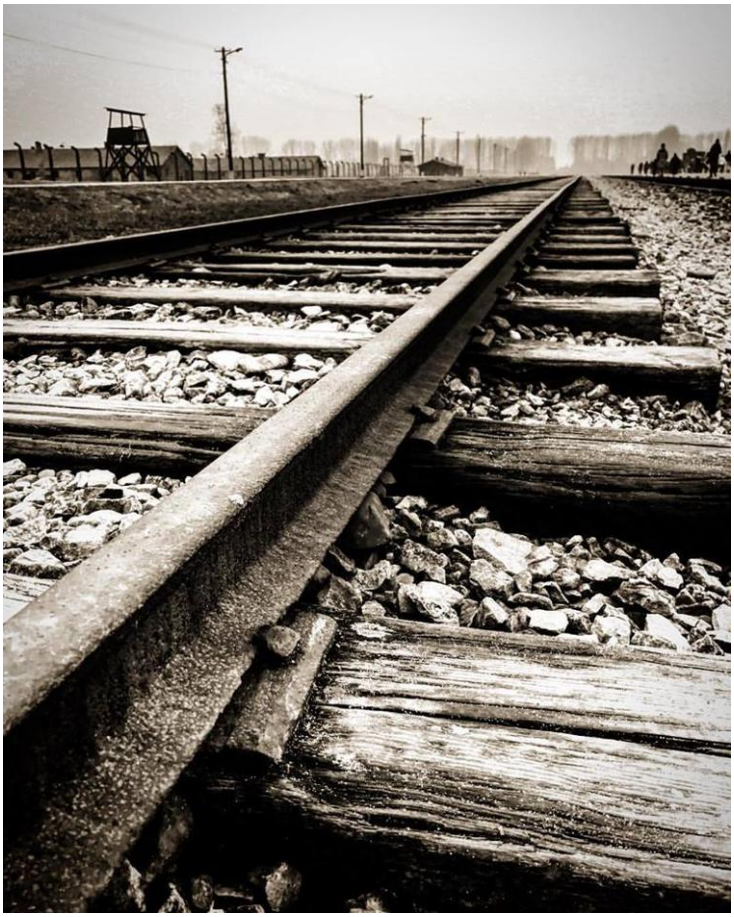
Nata a Reggio Emilia nel 1974, ha iniziato ad appassionarsi alla fotografia all'età di 6 anni, quando il nonno le regalò la sua prima macchina fotografica. Oggi imprime sulla pellicola la semplicità del quotidiano che rispecchia il suo mondo.

## MARIA PIA CULICCHIA

Ha una formazione in PNL, musicale, artistica e musicoterapica. Direttore Scuole ARTEDO di Artiterapia. Presidente del Centro Studi e Ricerche Thelo (www.centrostudithelo.it). Fa della Musicoterapia la sua passione e la sua professione: è impegnata nel sostegno delle varie realtà che possono trarre beneficio dalla terapia musicale, con l'intento specifico di dare vita a sinergie orientate a conseguire obiettivi nell'interesse di persone, enti, associazioni e istituzioni. Sempre in viaggio per lavoro, è attenta ai dettagli e, nei suoi lavori, rappresenta espressione dell'interiorità armoniosa dell'essere vitale legata ai suoni, colori, forme, profumi, emozioni… «Avere occhi e cuore che sappiano cogliere ed immaginare sogni è ciò di cui abbiamo bisogno… uno scatto è un attimo di realtà che supera i mascheramenti e rivela le essenze».

## ALESSANDRA DELLA VALLE

Nata a Napoli nel 1990. Laureata in Lingue e Culture Moderne e con un'innata passione per i viaggi. Da lì nasce il desiderio di immortalare ogni momento con pochi ma significativi scatti fotografici.



## MAURIZIO DI GIOVANCARLO

«Sono nato a Viterbo ma vivo da sempre a Grotte di Castro (Viterbo), un paesino arroccato su di una collina che fa da cornice al Lago di Bolsena. Dopo anni di esperienze fotografiche nasce "Tuscia Fotografia" dalla sinergia delle mie passioni, la fotografia e la terra in cui vivo, la Tuscia».

" …il mio paese".
**Grotte di Castro (Viterbo)**

## ANGELA LO BIANCO

«Ciao, sono Angela, ho 18 anni, sono di sangue Russo ma vivo in Italia (il mio Amato paese). Penso che la fotografia sia una delle piccole cose che aiutano a ricordare, a fermare il tempo».

Ti criticheranno sempre, parleranno male di te e sarà difficile che incontri qualcuno al quale tu possa piacere così come sei! Quindi vivi, fai quello che ti dice il cuore, la vita è come un'opera di teatro, ma non ha prove iniziali: canta, balla, ridi e vivi intensamente ogni giorno della tua vita prima che l'opera finisca priva di applausi.

## PAOLO MIGLIORISI RAMAZZINI

Nato nel 1958 a Roma, fotografo per passione; alcuni suoi scatti sono stati pubblicati su siti internazionali di fotografia e partecipa a mostre collettive. «Fotografare è per me come una seduta di psicoanalisi, solo che mi diverto di più».

## ALESSIO PETRI

«Nato a Roma nel 1989. Naturalista da sempre, fotografo quasi per caso, ho intrapreso questa grande passione da autodidatta. Grazie ad essa riesco a immortalare momenti irripetibili della nostra amata "Casa", chiamata Terra».

## ALESSANDRA SCARPETTA

«Sono Alessandra Scarpetta, laureata in Comunicazione audiovisiva e scritture mediali da qualche anno e appassionata di fotografia e viaggiatrice da sempre. Per mia natura dinamica e creativa, sono sempre alla ricerca di nuovi stimoli e di nuovi modi per comunicare, e quando le parole sembrano non bastare più non c'è niente di meglio che soddisfare il bisogno di esprimersi con una fotografia».

**Firenze, 2017**

## SILVIA SPANU

«Mi chiamo Silvia, ho 25 anni. La mia passione per la fotografia mi ha sempre accompagnato fin da bambina, insieme alla passione per la natura, entrambe ereditate dai miei genitori. Le mie foto spero raccontino non solo cosa ho visto ma anche cosa ho provato mentre realizzavo lo scatto».
Instagram: silviaspanu26.
*"L'antica amicizia, la gioia d'esser cane e d'esser uomo tramutata in un solo animale che cammina movendo sei zampe ed una coda…" PABLO NERUDA*

Mille colori di Sardegna… non solo mare ma anche tradizioni.

## LORENZO VANGI

«Nato in provincia di Lucca, a Barga. Vivo da dieci anni a Lucca. Lavoro per un'azienda americana che si occupa di sistemi per la ricostruzione delle articolazioni scheletriche. Prima reflex acquistata nel 2012 e percorso autodidatta che continua ad oggi. Il Bianco e Nero è il mio modo di rappresentare la realtà e riuscire a interpretarla come più silenziosa, meno caotica e frenetica rispetto a ciò che è, è, veramente, il mio intento fotografico».

Le proiezioni ortogonali dei bambini creano adulti sempre gioiosi.

## PATRIZIA VASCHETTO

Di Torino, è un avvocato con la passione della fotografia dall'età di 15 anni. «Amo la fotografia perché è un po' come una macchina del tempo. Quando guardo uno qualsiasi dei miei scatti rivivo i momenti che racchiudono con tutti i volti, le voci, i luoghi e le sensazioni che ho vissuto allora. La fotografia è un attimo "per sempre", è magia per la memoria».

# *Immagini e parole*

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, "forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale". Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l'immagine è l'assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l'immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell'elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, "così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle" (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5

9 788869 675485

Euro 23,00