

Immagini in Mostra



PAGINE

Immagini in Mostra

RENATO ADORANTE
PIERA CAIVANO
MATHIS CAPRIGLIONE
SONIA CAPUCCINI
CHAN CARPENTIERO
LUCIA CASAMASSIMA
ALESSANDRO CIOTOLI
MANUELA DE PERSIIS
MARCO DI LIETO
VERONICA FASCETTI
FERNANDO FELICETTI
MARCO FORNASE
ILARIA GENESINI IN ARTE RAVENT'S
CLAUDIO GENNARI
ELENA GIAMMARTINI
CLAUDIO GIORCELLI
MARTINA GIUFFRIDA
ALESSANDRA LAI

GABRIELE RICCARDO LUPICA
GIULIA MARCELLI
MICHELA MARCONE
EMILIANO MARCONI
ROSA MARIANO
DANIELE MASTELLONE
ALESSANDRO MONTI
VITTORIA P.
VALENTINA PETRELLA
VERONICA POLETTA
EMANUELA REGINI
ORNELLA RINALDI
VALERIA RIZZA
EDOARDO RUSSI
ARIANNA SALVINI
VALENTINA BENEDETTA SARDANO
GREGORIO SARNATARO
GIANLUCA VENAFRO



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.immagini-parole.com
A cura di Maida Rocci

INDICE

PALAZZO FERRAJOLI	7
RENATO ADORANTE	15
PIERA CAIVANO	18
MATHIS CAPRIGLIONE	21
SONIA CAPUCCINI	24
CHAN CARPENTIERO	27
LUCIA CASAMASSIMA	30
ALESSANDRO CIOTOLI	33
MANUELA DE PERSIIS	36
MARCO DI LIETO	39
VERONICA FASCETTI	42

Immagini in Mostra

FERNANDO FELICETTI	45
MARCO FORNASE	48
ILARIA GENESINI IN ARTE RAVENT'S	51
CLAUDIO GENNARI	54
ELENA GIAMMARTINI	57
CLAUDIO GIORCELLI	60
MARTINA GIUFFRIDA	63
ALESSANDRA LAI	66
GABRIELE RICCARDO LUPICA	69
GIULIA MARCELLI	72
MICHELA MARCONE	75
EMILIANO MARCONI	78
ROSA MARIANO	81

Immagini in Mostra

DANIELE MASTELLONE	84
ALESSANDRO MONTI	87
VITTORIA P.	90
VALENTINA PETRELLA	93
VERONICA POLETTO	96
EMANUELA REGINI	99
ORNELLA RINALDI	102
VALERIA RIZZA	105
EDOARDO RUSSI	108
ARIANNA SALVINI	111
VALENTINA BENEDETTA SARDANO	114
GREGORIO SARNATARO	117
GIANLUCA VENAFRO	120

RENATO ADORANTE



Fotografo per passione, ha iniziato 30 anni fa, dopo aver ricevuto in dono una compatta per Natale. Alla ricerca dello scatto significativo, si è avvicinato alla street photography, dove riesce a cogliere momenti senza pose, di emozioni e di presa di coscienza.



La Pace

Sigma 24-70 Art

1/2000 sec.

iso 100

f/2.8

PIERA CAIVANO



(LupiEditore) e “Bocciolo nel mare” (Europa Edizioni).

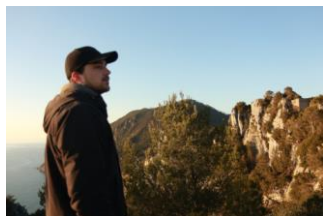
È nata nel 1989 a Potenza. Laureata in Scienze della Formazione Primaria con una tesi in Letteratura per l’infanzia dal titolo “C’era una volta. La narrazione come strategia didattica nell’età prescolare”, è insegnante di sostegno nella scuola dell’infanzia. Ripone una grande speranza nell’insegnamento quale orizzonte di senso e tensione del cuore. La scrittura, insieme al canto e alla fotografia, è una passione, un’ancora di salvezza, un soffio vitale, una modalità per esprimersi, raccontare, narrare, disegnare, fotografare, preservare, tramandare, comunicare e condividere emozioni. Ha pubblicato “Floreale”



La rosa dell’inverno

Canon SX540

MATHIS CAPRIGLIONE



«Non è facile riassumere la vita di una persona in poche righe, sarò sincero, ho 23 anni e sono un ragazzo normale. Mi sono avvicinato alla fotografia per riuscire ad esprimere meglio ciò che vedo nelle persone tutti i giorni. Ciò che però posso dire è che volevo ringraziare tutti coloro che hanno deciso di farsi fare una foto da me, poiché mi hanno insegnato che, alla fine, non c'è niente di male ad essere solo un filo d'erba in mezzo a un campo fiorito».



Paradiso

f 4.5 ISO 400 tempi 1/600

SONIA CAPUCCINI



Vive e lavora a Roma. È appassionata di fotografia sin dall'adolescenza, quando qualcuno le disse: "Lascia che il tempo ti osservi o ti insegue. Poi voltati e fermalo". Ha una pagina Instagram: ca_os70.



Il porto

Obiettivo: 17 mm (17.0-35.0 mm f/2.8)

1/100

f/7,1

ISO 100

CHAN CARPENTIERO



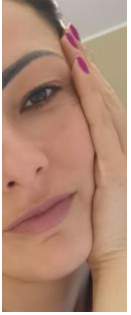
«Vivo a Venezia, ho 20 anni, ho frequentato il Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim e al momento lavoro nei cantieri in cui restauro e faccio manutenzione agli edifici privati a Venezia. Mi piace fare le foto durante il tempo libero e mi piacerebbe sviluppare la mia passione viaggiando facendo foto di paesaggi nuovi».



Palazzo mancante

Nikon 10-20 Tempo di esposizione 1/250 sec., f/8 ISO 200

LUCIA CASAMASSIMA



Giornalista, fotografa e videomaker. Laureata in Storia contemporanea. Collabora con il Corriere della Sera e la Lettura, testate per le quali ha realizzato numerosi fotoreportage e video in Italia, Europa e Asia. Il lavoro fotografico più impegnativo e più ampio l'ha realizzato nel Mediterraneo (17 Paesi, sei mesi di viaggio). Il reportage è stato pubblicato nel libro "Mediterraneo Verticale" ed è diventato una mostra fotografica internazionale: la sezione "Il Mediterraneo oggi" all'interno di "Terracqueo - The Exhibition", inaugurata il 15 Settembre 2020 a Palazzo Reale a Palermo. Nel 2016 si è aggiudicata il premio nazionale "Michele Campione" (sezione Cultura) indetto dall'Ordine dei Giornalisti di Puglia. Continua a studiare e ad affrontare sempre nuove esperienze professionali, l'ultima delle quali a Londra, per due anni.

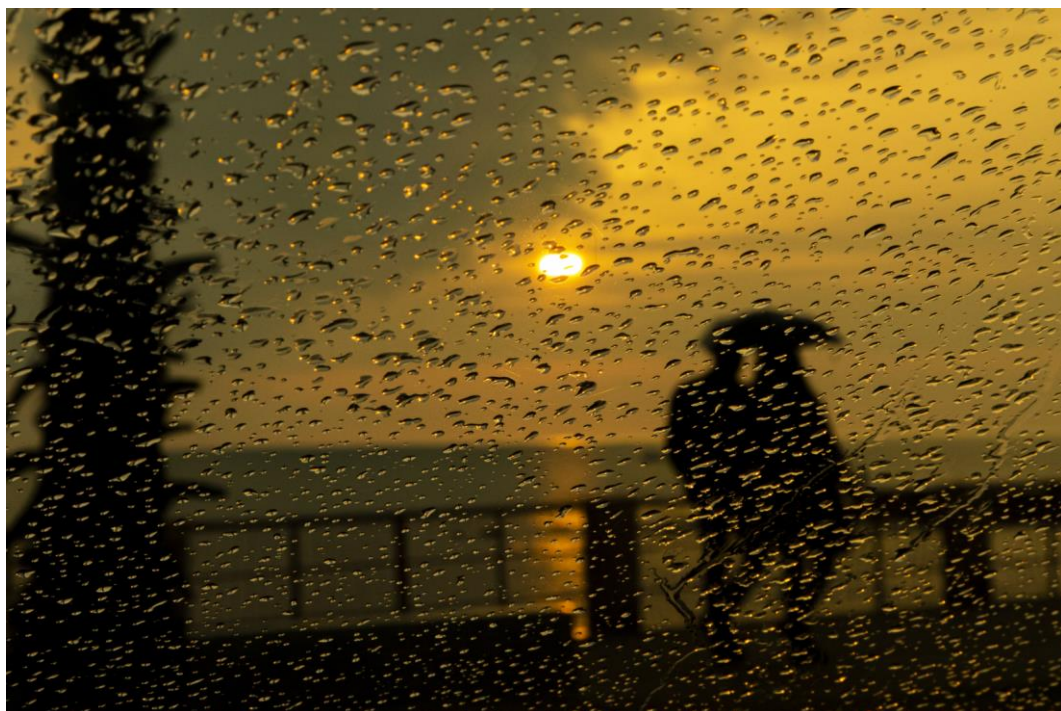


Il Cairo, Zabbalin o "Città dei rifiuti"
Canon EOS 1100D, f/2.8, 1/1600 sec., ISO 200

ALESSANDRO CIOTOLI



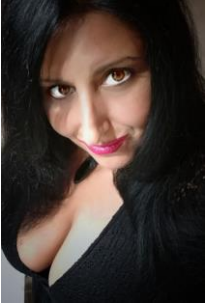
«Nato a Roma nel lontano 1977 da una famiglia modesta dove eredito i valori più profondi quali amore, rispetto e tolleranza. Appassionato da sempre della fotografia di strada dove cerco di cogliere momenti del quotidiano irripetibili. Rimango tuttavia un fotografo non professionista e i miei impegni lavorativi sono molto distanti dalla professione del fotografo. Nonostante ciò la fotografia ha un ruolo davvero importante nella mia vita perché grazie ad essa riesco ad esprimere un lato caratteriale importante per me. Mi piace molto l'idea di regalare emozioni a chi osserva i miei scatti che adoro definire d'istinto e che vivono nel più magico studio fotografico di sempre, la strada».



Gocce d'Autunno

Canon 24/105L, 1/80 sec., 1600 iso, f/20

MANUELA DE PERSIIS



È un'estetista, pittrice e fotografa. Ha partecipato a diverse mostre fotografiche e pittoriche organizzate da "Il sipario si apre all'arte" a Genova. Ha inoltre esposto alcune sue opere alla mostra fotografica "I volti di Staglieno" dedicata al cimitero monumentale di Staglieno di Genova, la sua città natale.



Tra cielo e mare

NIKON D90

ISO: 100 – S: 1/60S – F: 22

Lunghezza focale 27 mm

MARCO DI LIETO



Nato nel 1993, vive e lavora a Salerno. Diplomato al Liceo Artistico “A. Sabatini” di Salerno. Attualmente frequenta il corso di pittura all’Accademia delle Belle Arti di Napoli. Si mostra all’occhio sempre in bilico tra l’urgenza di una pronuncia forte e, per converso, una sorta di sordina emozionale messa lì ad attenuarne il tono e il timbro, tra senso pregno e puro significante, tra desiderio di dire la realtà e abbandono a un “cupio dissolvi”.



L’arrivo della tempesta

CANON-EOS650D

Tempo di esposizione: 1/125 sec.

Sensibilità ISO: ISO-100

Apertura diaframma: f/5.6

VERONICA FASCETTI



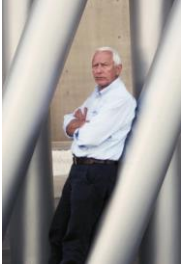
«Nata all'Isola d'Elba nel 1998, studio al Dams di Bologna indirizzo cinema. Al primo anno di università ho frequentato il corso di "Storia della fotografia" e da quel giorno non lascio mai la reflex a casa. Amo scattare in mezzo alla natura e il mare è il mio soggetto preferito. Il mio sogno è diventare direttrice della fotografia e collaborare con i maggiori registi italiani».



Tramonto infuocato

Canon 1300D + Canon 18-55 mm / ISO 800-F8-4 sec.

FERNANDO FELICETTI



Architetto, già docente presso l'Istituto Statale d'Arte di Fermo. Esperto di archeologia, in modo particolare di preistoria. Da sempre appassionato di fotografia che gli ha permesso di testimoniare i suoi numerosissimi viaggi nel mondo. Membro del direttivo della fototeca provinciale di Fermo, con sede ad Altidona (FM), di cui cura il fondo "Mario Dondero".



La discesa e poi... il mare
Guatemala, San Antonio Palopò
Focale 63 mm – Tempo 1/1250
Iso 100 – F/4,5

MARCO FORNASE



Nasce a Valdagno (VI), vive a Favaro Veneto (VE). Fin da ragazzo appassionato di fotografia, inizia a scattare con una Nikon FG, con gli amici di infanzia comincia la sua avventura fotografando momenti di vita evolvendo nel suo modo di fotografare, dando sempre più spazio alla creatività. Il suo viaggio nel meraviglioso mondo della fotografia prosegue nel passaggio al digitale, con cui continua a fissare l'infinito istante.



Il volto

Fujifilm xf 18-135 tempo 1/125 ISO 1600 apertura f/8

ILARIA GENESINI IN ARTE RAVENT'S



Ha 28 anni e si è innamorata della fotografia da quando era bambina. Dal giorno in cui le è stata regalata la prima macchina, non ha mai smesso di esprimere le sue emozioni attraverso l'obiettivo, considerando la fotografia uno dei suoi principali strumenti di comunicazione. Artista poliedrica, è anche appassionata e specializzata in arte visivo-digitale. Potrete trovare altri suoi lavori su Instagram: [ravents_photography](#).



L'invisibile

Canon 18-55 mm

Tempo di esposizione: 1/500 sec. – Sensibilità ISO: 200

Distanza focale: 25 mm – Massima apertura: 4

CLAUDIO GENNARI



«Sono nato a Roma nel gennaio del 1962, scopro la fotografia un po' tardi, 45 anni circa, ma è subito passione; autodidatta, fotografo tutto ciò che mi dà un'emozione. Il mio motto è: “Cogli l'attimo ferma il tempo”».



Verso la meta

Nikon D4 + nikon 400 F2,8 VR
1/800 F2,8 iso 200

ELENA GIAMMARTINI



«Sono nata a Roma nel novembre 1975, da quasi dieci anni vivo tra Roma e Milano, ho trascorso grandi periodi viaggiando tra Parigi, USA e resto d'Europa per lavoro e per diletto. Medico ematologo e manager nelle direzioni mediche di diverse multinazionali farmaceutiche, la scienza e una vita molto organizzata sembrano qualcosa di molto lontano dall'arte; mentre fotografia, teatro, musica e pittura sono la mia valvola di sfogo. Trovo nell'arte un mondo in evoluzione che aiuta ad aprire la mente sulla realtà. La fotografia in particolare connette il cuore all'esterno

attraverso gli occhi e la fortuna di viaggiare molto mi ha permesso di conoscere il mondo, meravigliosi scenari e culture eterogenee».



La musica del cuore
Samsung Mobile

CLAUDIO GIORCELLI



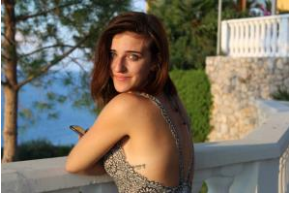
«Nato a Novara nel 1969, la mia formazione deriva da studi tecnici che hanno sviluppato indubbiamente la mia passione per la fotografia di architettura in ogni sua declinazione. Nel corso del tempo ho cercato di dare “voce” anche alla fotografia dedicata all’arte, soprattutto nella forma di scultura. Fotografo per passione, cerco di esprimere e tradurre in forma visiva ciò che mi colpisce, utilizzando ottiche “vintage” con l’intento di produrre immagini che mi portino indietro nel tempo. Un fotografo su tutti: Sebastiao Salgado».



Disperazione e speranza di salvezza

Nikon 85 mm – f2.2 – 0,6 sec. – ISO 160

MARTINA GIUFFRIDA



Nata a Catania nel 1996. Laureata in scienze dell’Educazione; specializzata in Danza-movimento-terapia. Fotoamatrice e sognatrice.

“Le parole ci disegnano e le immagini ci colorano”



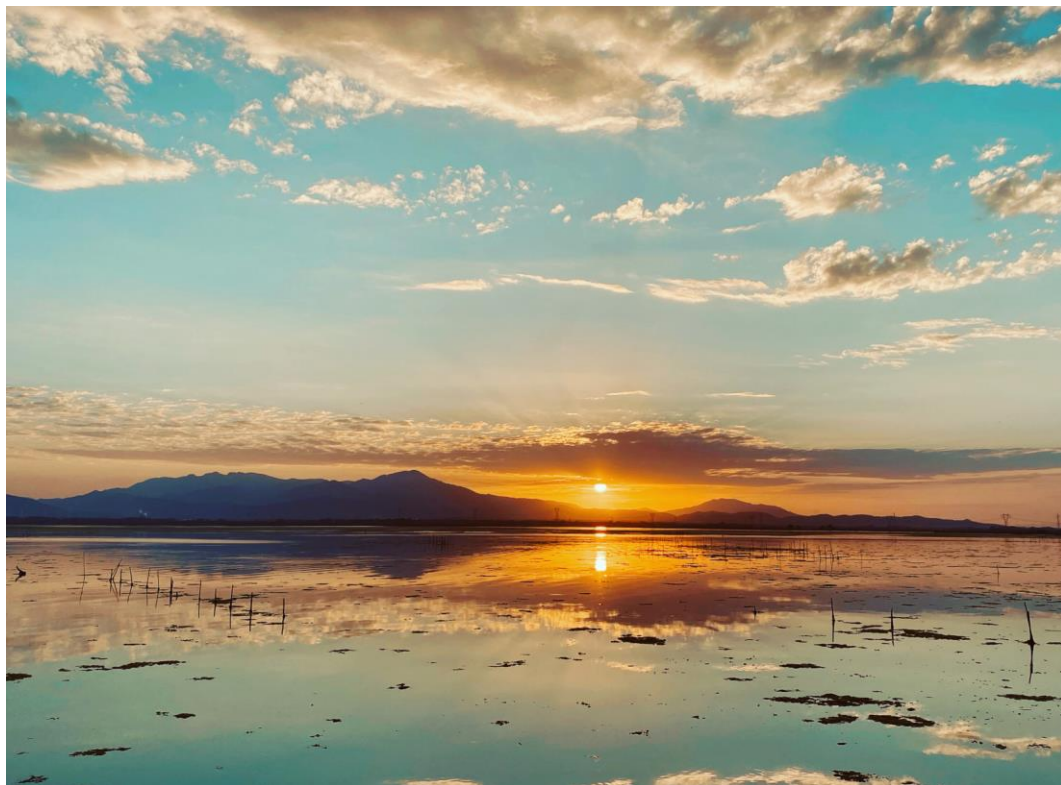
Oltre le idee

Canon 18-55, f/5.6, 1/200 sec., ISO 100

ALESSANDRA LAI



«Mamma di Manuel, impiegata amante del mare, mi diletto nella fotografia e nel mettere in parole i miei pensieri più profondi, quelli che sopraggiungono davanti ad un bel panorama, quelli che arrivano distrattamente durante un viaggio in macchina in solitaria, quei pensieri che prepotentemente prendono il sopravvento durante l'ascolto di una canzone amata... Inguaribile ottimista cerco di trovare il lato positivo in ogni situazione, sono fermamente convinta ci sia sempre qualcosa di buono in tutto ciò che accade. Spesso mi perdo felicemente nella mia solitudine, in compagnia di un buon vino mi ritrovo profondamente trovando spunti per nuovi pensieri positivi».



Specchi riflessi

Apple iPhone 11

Fotocamera con grandangolo – 26 mm

ISO 32 – 32 mm – 0 ev – 1/1754 s

GABRIELE RICCARDO LUPICA



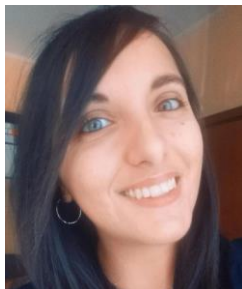
In arte “Strange”, è nato a Sant’Agata di Militello il 6 agosto del 1997. Da diversi anni ormai nella capitale del mondo costruisce il sogno di diventare neurochirurgo. Come pianista, violinista e compositore cerca di esprimere con le note ogni cosa che sfiora la sua anima utilizzando la poesia e la fotografia per imprimere ogni esperienza. Ha ricevuto importanti riconoscimenti anche nell’ambito della pittura e della letteratura. Amante della storia dell’arte e della filosofia è costantemente in viaggio senza destinazione.



La strada in un'impronta

Canon EF-S 18-55, 1/893 sec., 50, f/1.8

GIULIA MARCELLI



«Insegnante di italiano a stranieri, mostro spesso le mie foto agli studenti per far apprendere la lingua italiana attraverso la fotografia. Amo cogliere la realtà attraverso un semplice scatto per assaporare la bellezza che mi circonda.»



Cambiamenti

NIKON D3500, EFIX 0230

Nikon 18/55, 1/800 sec., 900 f/3.5, lunghezza focale: 27

distanza focale: 18 mm

MICHELA MARCONE



Nata a Tortona nel novembre del 1988. Inizia a fotografare paesaggi per poi continuare con macro, ritratti e urbex.

L'occhio vede ciò che il cuore sente.



Sorridi allo specchio della vita

NIKON CORPORATION

NIKON D3300 – f/5.6 – 1/200 sec. – ISO 100

EMILIANO MARCONI

«Dal mio primo viaggio risalente l'anno 1985 ho viaggiato e vissuto l'India in lungo e in largo, trasfigurando i cambiamenti del Paese attraverso le mie fotografie».



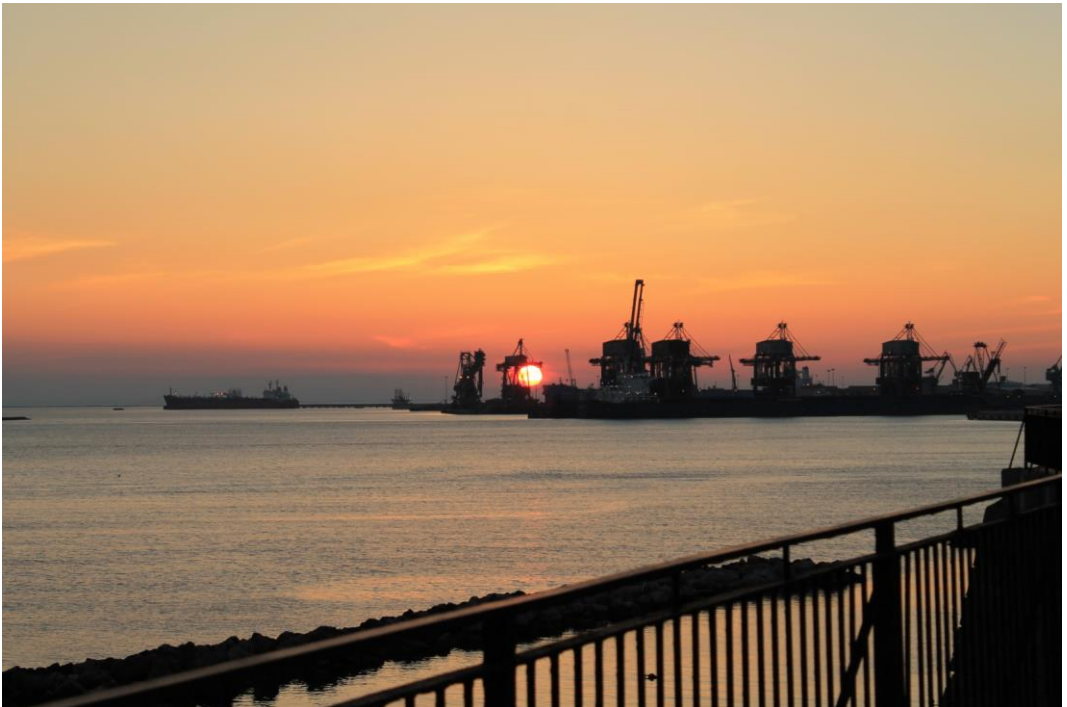
Il pensante

Nikkor 70-300, 1/160 sec., 125, f/5,6

ROSA MARIANO



«Ho 25 anni, laureata ma che ancora pensa di non essere arrivata ad un limite della conoscenza, mi piace risolvere i problemi della tecnologia e di ciò che la compone. Due passioni: fotografare quello che mi è intorno e disegnare quello che ho visto».



Quando viene il tramonto
Canon 18-55, 1/160 sec., ISO-100, f/8

DANIELE MASTELLONE



È nato il 16 gennaio del 1979, è originario di Cava de' Tirreni e figlio d'arte avendo la madre poetessa e scrittrice da più di 40 anni e suo padre un veterano della fotografia contemporanea. Daniele, sin da piccolo, esprimeva con versi poetici l'apprezzamento per la vita e per le meraviglie del Creato; anche se il suo indirizzo scolastico è stato tecnico, diplomandosi come Geometra, Daniele non ha mai abbandonando il suo sogno per la fotografia e ha continuato gli studi diplomandosi con profitto all'Accademia delle Belle Arti di Nola come Fotografo. Ha così accostato la fotografia ai suoi versi scrivendo quei momenti raccontandone il prezioso significato immortalandoli in uno scatto.



Il Tempo

Canon 5D Mark II – f/4 – 1/500 sec. ISO-640 55 mm

ALESSANDRO MONTI



«Sono un dottore in Ingegneria Spaziale ed Astronautica e fotografo amatoriale. Amante della natura e del trekking, mi sono avvicinato fin da subito alla fotografia di paesaggio, riuscendo in tal modo ad unire le mie più grandi passioni. La fotografia per me è un veicolo per visitare più luoghi ed immergermi in essi, ed un modo per coglierne le multiple sfaccettature che essi possono offrirmi».



Abitudine

Canon EF-S 18-55 mm, 25 sec., ISO 100, f/16

VITTORIA P.



«Il mio nome è Vittoria ma tutti mi chiamano Vicky. Ho una laurea in Beni Culturali data dalla mia passione per l'arte in generale. Ma quello che più mi fa vedere il mondo con occhi diversi è la fotografia».



Ebbra di vita

Nikon D90, scatto 1/15, f/3.5 20 mm, ISO 320

VALENTINA PETRELLA



«Nata a Roma ma cittadina del mondo. Immortalo le emozioni sfidando lo scorrere del tempo».



Volti 1

Samsung WB550, WB560
f/7.5 – 1/180 sec. – ISO-80

VERONICA POLETTO



Nata in provincia di Genova il 19 giugno del 1989, ha frequentato l'Istituto Statale di Chiavari, coltivando la passione e la curiosità di poter racchiudere nelle fotografie, nelle immagini e nei disegni quella bellezza che a volte diamo per scontata. Fotografa per passione da un decennio, predilige i ritratti in bianco e nero, i paesaggi, la particolarità di alcuni oggetti o edifici, ancora meglio se abbandonati.



Bambina in chiaroscuro
Canon EOS1300D
Obiettivo Canon 55/250
Tempo di esp. 1/320
ISO 3200
Apertura f/4,5

EMANUELA REGINI



«Alla soglia dei quarantacinque anni, moglie e mamma lavoratrice, impegnata nella vita sociale del proprio territorio, la mia passione per la fotografia nasce da appena adolescente e continua oggi a rimanere viva in me... difficile da spiegare ma certo è che non potrei farne a meno. Qualche anno fa un incontro per me decisivo con una fotografa docente professionista che mi ha “illuminata” e maturata molto fotograficamente parlando... dopo decenni di convinzione che il senso della mia passione fosse esclusivamente “raggiungere” l’anima del soggetto fotografato e suscitare sensazioni in coloro che la osservavano... oggi sono consapevole del fatto che la maggior parte dei miei scatti rispecchiano invece me stessa, la mia sensibilità, quella che sono io in profondità».



Nello Spazio di un Bambino
NIKON CORPORATION
NIKON D750
f/2.8 – 1/50 sec. – ISO 800

ORNELLA RINALDI



“Se io potessi tornare indietro nella vita prenderei pochissime cose sul serio. Correrei più rischi, farei più viaggi, guarderei più tramonti”.

(J.L. Borges)

Nata sul Lago d’Iseo (BS), nel 1959.

“Ho fatto delle foto. Ho fotografato invece di parlare. Ho fotografato per non dimenticare. Per non smettere di guardare”.

(Daniel Pennac)



Huli Wigman Valle di Tari – Papua Nuova Guinea

Canon EOS 450 D

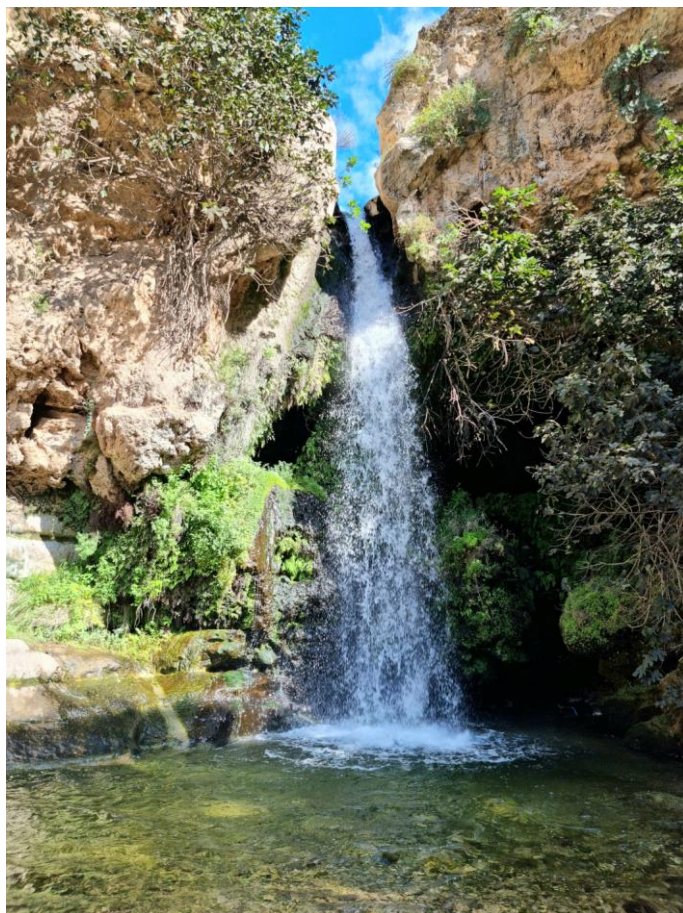
Obiettivo zoom Canon EF – S55 – 250 mm f/4-5,6 IS

VALERIA RIZZA



Nasce il 29 gennaio del 1999. Nel 2017 si appassiona alla fotografia, intraprende un percorso di workshop e corsi fotografici, adesso è socio ordinario del “Gruppo Fotografico Luce Iblea”. Predilige la fotografia paesaggistica, grazie alle bellezze della sua città, Modica.

“Tendo a pensare all’atto di fotografare, in generale, come un’avventura. La cosa che preferisco è andare dove non sono mai stata”.
(Diane Arbus)



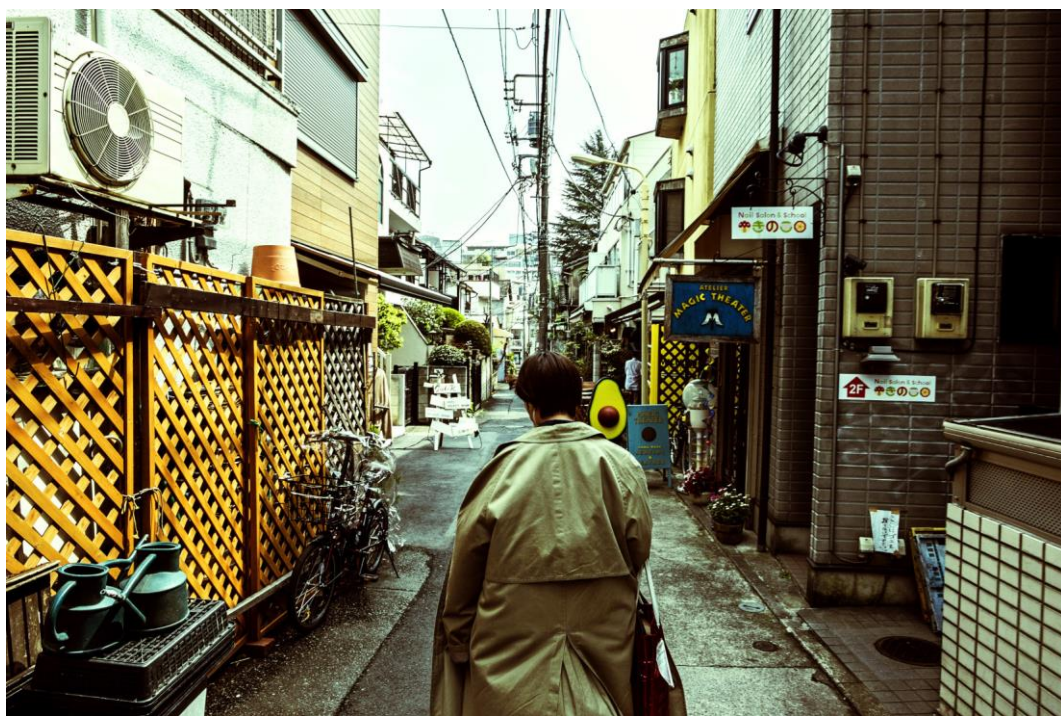
La Conca del Salto

Nikon D3200 – Obiettivo: Nikon DX 18-105 mm

EDOARDO RUSSI



È nato in Cile nel 1986, cresciuto in Abruzzo si trasferisce a Roma una volta diplomatosi al liceo classico. Studia scienze politiche, e subito dopo si iscrive all'ISFCI (Istituto Superiore di Fotografia) dove si diploma tre anni dopo. Collabora con un giornale online, Più Culture, per cui fa dei reportage e scrive articoli. Da sempre appassionato di cinema si diploma anche all'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna in direzione della fotografia, e comincia a lavorare nel cinema per qualche anno prima che la pandemia bloccasse ogni attività.



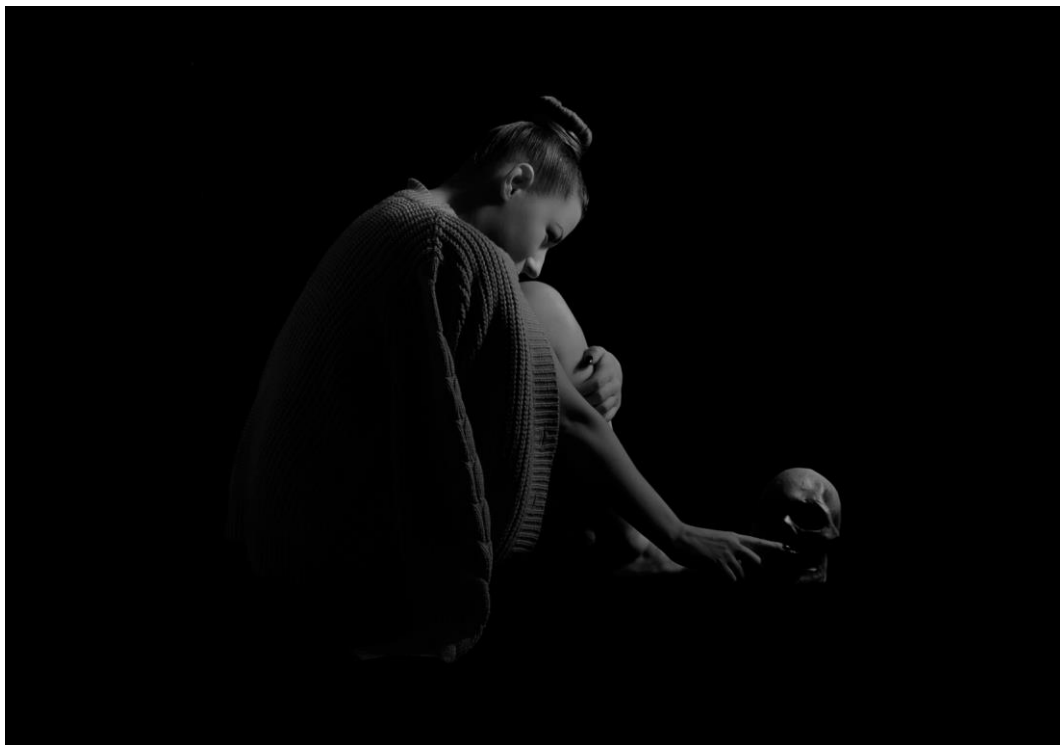
Lost in translation

Obiettivo usato 24 mm, fotocamera Nikon d810
diaframma f16, tempi 1/160s, iso 400

ARIANNA SALVINI



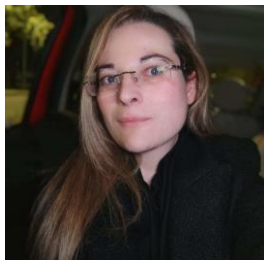
«Nasco in un piccolo paesino del Trentino il 21 giugno 1993. Sin da piccola ero affascinata da come la luce rendesse tutto, anche gli oggetti più comuni, interessanti e da come si posasse sulle cose, sui luoghi e sulle persone. Persino le ombre mi intrigavano terribilmente per come a volte nascondessero e a volte semplicemente adombrassero. E ad oggi nulla è cambiato, sono ancora quella bambina che si entusiasma per un raggio di luce che illumina il pulviscolo nell'aria. Oggi non solo fotografo ciò che mi circonda ma amo ricreare quelle immagini che vedo solo io ad occhi chiusi. Amo visualizzarle, studiarle e creare i miei giochi di luce ed ombre per portare e comunicare la mia visione nel mondo reale».



Questa Oscura Materia

Nikon D600 con obiettivo Nikkor 24-70 f 2.8
Sensibilità ISO: 100 – Tempo di scatto: 1/160 s
Apertura Focale: 11 – Lunghezza Focale: 44 mm

VALENTINA BENEDETTA SARDANO



Nata a Brindisi il 26 marzo 1990, fin da piccola ha sempre avuto la passione per la fotografia, nel corso degli anni è sempre andata oltre alla conoscenza delle foto continuando a nutrire anno dopo anno la passione per la fotografia, dal paesaggio agli oggetti alla foto naturale delle persone. Nel 2015 ha partecipato ad un primo concorso di fotografia “Memoria visiva e luoghi dell’immaginario 1°edizione” mostrando la foto del Parco cillarese sito in Brindisi e risultando tra le migliori dieci in HD esposta a Campo di Mare, successivamente nel 2016 ha mostrato una prima estemporanea personale con l’associazione Labirinti Artistici di Lecce mettendo in esposizione 15 foto di ambito paesaggistico. “Oltre la fotografia” è il titolo scelto, infatti ogni scatto ha qualcosa in più di un semplice impatto visivo... Una foto è un ricordo, una provocazione, una denuncia, una foto può essere molto altro... non una semplice foto. Attualmente lavora anche come assistente alla comunicazione per ipovedenti e non vedenti, da marzo a maggio 2018 ha attuato un progetto offrendo lezioni a bambini e ragazzi non vedenti e ipovedenti sulla stampa 3D dando loro l’opportunità di conoscere il territorio Brindisino attraverso le foto riportate in rilievo ed in 3D.



Verso l’orizzonte

DJI – FC1102

f/2.6 – 1/500 sec. – ISO 100

GREGORIO SARNATARO



«Appassionato di fotografia fin dalla giovane età. Autodidatta e passato al digitale dopo molto tempo. Amo fotografare tutto ciò che mi circonda, abbinando questa passione ai miei frequenti viaggi».



Spero cada

Mbour, Région de Thies, Senegal

Canon EOS 6D EF24/105

Diaframma: 8.0 – ISO: 160

Velocità Otturatore: 1/250 – Lunghezza focale: 24.0 mm

GIANLUCA VENAFRO



«Ho 25 anni e sono fotografo da sempre per passione e per lavoro. Attualmente impegnato presso lo studio fotografico “Gessato” di Napoli, frequento per completare la mia conoscenza un corso fotografico presso la Pigrecoemme “fotografia e cinema”».



...e il mondo fuori

Obiettivo Canon efs 55-250 mm zoom lens, 1/320 sec., 100, f/5.6

Immagini in Mostra

CATALOGO 11 APRILE 2022 Palazzo Ferrajoli - Roma

*Quando le parole saranno poco chiare,
io potrò far chiarezza con le foto.
Quando le immagini saranno inadeguate,
io potrò solo stare in silenzio.*

(Ansel Adams)

L'Arte delle Immagini è ciò che desideriamo mostrare: artisti della fotografia, ciascuno con il proprio stile, la propria emergenza comunicativa, la propria anima impressa e resa infinita. Perché, facendo nostro il pensiero di Walker Evans, grande fotografo statunitense del Novecento, "l'artista è un collezionista di immagini che raccoglie le cose con gli occhi. Il segreto della fotografia è che la macchina assume il carattere e la personalità di chi la tiene in mano. La mente lavora attraverso la macchina".

978-88-3373-746-1



9 788833 737461

Euro 23,00