

# *Immagini in Mostra*



PAGINE

## *Immagini in Mostra*

RIMMA ANISIMOVA  
SABRINA AVANCINI  
ROSELLINA BUONTEMPO  
UMBERTO CAVALLI  
DAVID CONWAY  
IRENE CUSATI  
ANGELIS S. DE LA R. DE LOS SANTOS  
FRANCESCA DE ROSA  
VINCENZO DE PIPPO  
CLAUDIA FALCO  
PAOLA FANTI  
SIMONE FORTI  
SIMONE FRANCIOLI  
DOMENICO GIANCOLA  
DANTE MACCHIONI  
SARA MALGAROTTI  
ROBERTA MARCONI  
FRANCESCO MARINO

EMANUELA MIGLIORESE  
MARGHERITA PERPETUINI  
NICOLA PIRIA  
ROBERTO QUINTILIANI  
MATTIA REINA  
KALKIDAN SALA  
ROBERTO SANTOLI  
ENRICO SCARPONI  
DANIELA SCIRÈ  
MASSIMO SECCHI  
CLARA TAROPPI  
CLAUDIA TARTAGLIA  
MARA TIANI  
FRANCESCO TONIETTI  
SERGIO GIOVANNI TRUNFIO  
DELIO VERNACCHIA  
DARIO VERSETTI  
GIAMPIETRO ZANELLA



© 2022 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.immagini-parole.com](http://www.immagini-parole.com)  
A cura di Maida Rocci

## INDICE

IL PIO SODALIZIO DEI PICENI	7
RIMMA ANISIMOVA	13
SABRINA AVANCINI	16
ROSELLINA BUONTEMPO	19
UMBERTO CAVALLI	22
DAVID CONWAY	25
IRENE CUSATI	28
ANGELIS SHANTEL DE LA ROSA DE LOS SANTOS	31
FRANCESCA DE ROSA	34
VINCENZO DE PIPPO	37
CLAUDIA FALCO	40

*Immagini in Mostra*

PAOLO FANTI	43
SIMONE FORTI	46
SIMONE FRANCIOLI	49
DOMENICO GIANCOLA	52
DANTE MACCHIONI	55
SARA MALGAROTTI	58
ROBERTA MARCONI	61
FRANCESCO MARINO	64
EMANUELA MIGLIORESE	67
MARGHERITA PERPETUINI	70
NICOLA PIRIA	73
ROBERTO QUINTILIANI	76
MATTIA REINA	79

*Immagini in Mostra*

KALKIDAN SALA	82
ROBERTO SANTOLI	85
ENRICO SCARPONI	88
DANIELA SCIRÈ	91
MASSIMO SECCHI	94
CLARA TAROPPI	97
CLAUDIA TARTAGLIA	100
MARA TIANI	103
FRANCESCO TONIETTI	106
SERGIO GIOVANNI TRUNFIO	109
DELIO VERNACCHIA	112
DARIO VERSETTI	115
GIAMPIETRO ZANELLA	118

## RIMMA ANISIMOVA



*«Sono nata a Tashkent (Uzbekistan). Ho praticato Ginnastica Ritmica a livello agonistico, facendo parte della Nazionale, trasformando la mia passione per lo sport in una professione. Ad oggi, sono Tecnico Federale della sezione di Ginnastica Ritmica ed Estetica di gruppo, che è l'arte nello sport, ossigeno per la mente ed il cuore... La passione per la fotografia ce l'ho da sempre...*

*infatti "nel cassetto" c'è sempre il sogno di far vedere alle persone quello che intravedo tra luci, ombre e momenti di rara bellezza, da cogliere nella loro unicità, scatto dopo scatto, instancabilmente. Do preferenza alla fotografia in bianco e nero. Mi piacciono dettagli, ritratti e street photography. Ho già avuto l'onore l'anno scorso di poter esporre, in una mostra, la mia opera. Dopo questa straordinaria esperienza, mi sono avvicinata ancor di più alla fotografia, studiando e approfondendola nei dettagli».*



***Il mio corpo sulla terra, il mio spirito nelle nuvole***

SM-A715F f / 1.8 1/5000 ISO - 32

**SABRINA AVANCINI**



*Nata ad Arco (TN) il 24 agosto 1969, amante di viaggi e fotografia... quell'amore che nasce sin da bambina... ammagliata dalla passione e dal lavoro del nonno fotografo... che "creava" da un foglio bianco alla "vecchia ma meravigliosa maniera" in camera oscura per ore e ore qualcosa di fantastico... la FOTOGRAFIA!!!*



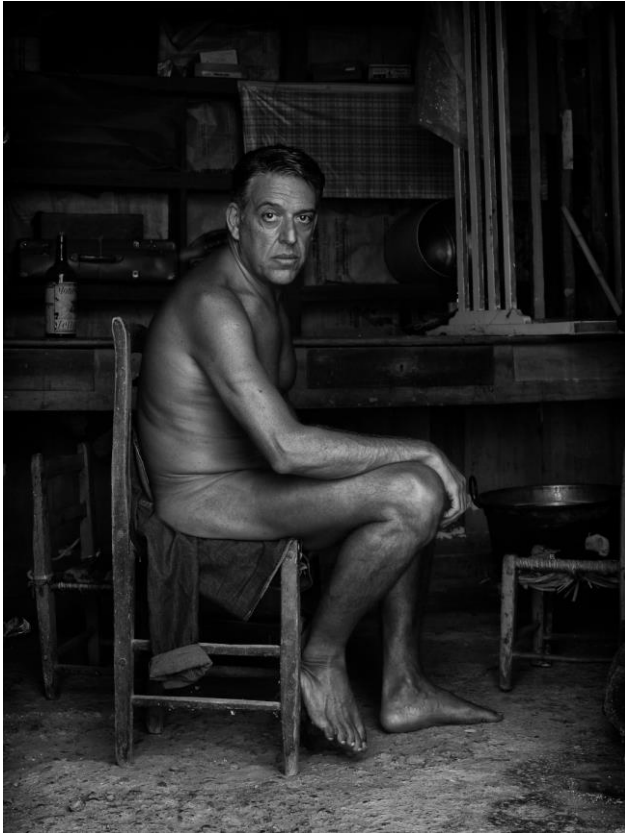
***Fiocco di neve solitario***  
IPHONE 11 - 26 MM F 1.8 12 MP



**ROSELLINA BUONTEMPO**



*«Sono calabrese e nella vita sono un'imprenditrice con una grande passione per la fotografia. Attraverso essa riesco ad entrare in connessione con i luoghi e le persone che mi circondano creando così vibranti fusioni di pungolanti emozioni».*



***Osservare con lo sguardo lucido un tempo che attraverso la memoria diventa eterno***

Macchina usata: Fujifilm X-T20 - Fstop: f/5

Tempo di esposiz.: 1/180 sec. - Iso: 400

Dist. Foc. 34 mm - Max apertura 3.6 - Lunghezza focale 51

## UMBERTO CAVALLI



*“Nasce il 3 marzo 1964 a Torino, città dalla quale assorbe il carattere, lo stile, l’eleganza innata, profondamente sabauda, nei modi, negli sguardi, nelle sue relazioni. Garbato, attento, curioso, paziente ma nello stesso tempo incapace di stare fermo, dotato di una grande vitalità ed energia, fisica ed emotiva, che lo spinge sempre su nuovi sentieri e percorsi. Amante degli ampi spazi, ma spesso rapito dal filo d’erba. Appassionato di tutte le forme di vita, nella sua fotografia esprime l’attesa ma anche la capacità di cogliere lo sguardo, il movimento, la luce, l’espressione, il gesto di un attimo, impreveduto ed unico”.*

*Manuela Segre*



***The lord of the night***

NIKON D7100 - NIKKOR 70-300 - f 5.6 - 1/100 - Iso 160

**DAVID CONWAY**



*«Fotografo esploratore disegnatore, scrittore inventore. Guerriero poeta animatore produttore scenografico teatrale. Studente in grafiche. Inglese. Stop motion film. Futuro studio: fisica teorica scienze ingegneria».*



***Un pettirosso tutto rosso***

Leggera modifica riduzione del rumore saturazione 105 mm  
parasonic fz300 iso 100 esp o

**IRENE CUSATI**



*Nata a Palermo vive da 10 anni in provincia di Verbania, sul lago Maggiore, luogo che sin da subito ha sentito essere casa... Appassionata di fotografia da sempre, considera le foto flashback di vita vissuta che le fanno rivivere le emozioni provate al momento dello scatto. Immortalare momenti, emozionare ed emozionarsi... Questo è ciò che le regala la fotografia.*



*Irene Cusati*

***Liberi di essere... insieme***  
Samsung SM-A127F.  
F2,2 -1/50s - 2,67 mm -Iso 40

## ANGELIS SHANTEL DE LA ROSA DE LOS SANTOS



*Nasce a Santo Domingo (Rep. Dom.) l'11 aprile 1996. Fin da piccola è attratta dalle arti. Dai 5 ai 12 anni ha frequentato la Escuela de Artes Plásticas di Candido Bidò. Diplomata nel 2012 come Tecnico Informatico al POMAVID, si è trasferita in Italia all'età di 18 anni ed è qui che è nata la sua passione per la fotografia. Negli anni ha sperimentato differenti stili fotografici, riscontrando, infine, un interesse maggiore per la ritrattistica.*



### ***Il mio supporto***

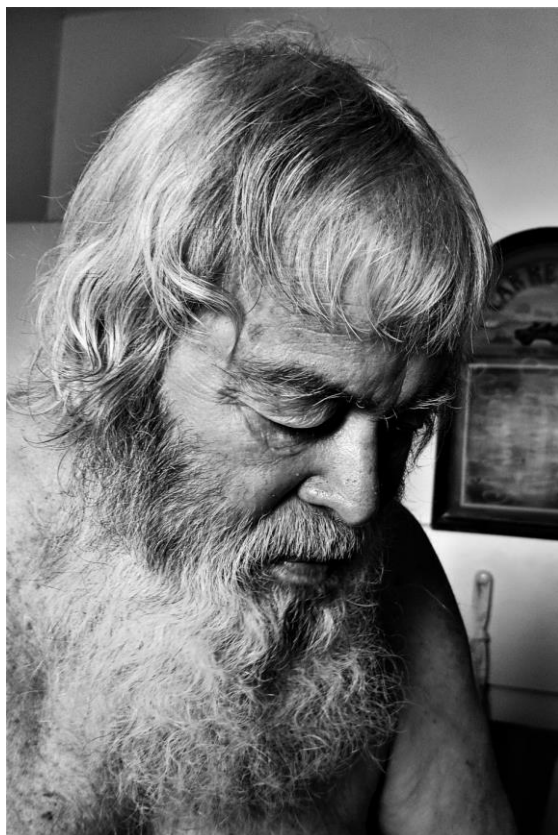
Obiettivo NIKON 18-55@36 mm apertura f/6,3 - tempo 1/40 s. ISO 6400

## FRANCESCA DE ROSA



«Nasco a Napoli nel 1973, mi avvicino alla fotografia nel 1991 all'interno di un percorso scolastico che poi continuo, negli anni a seguire, all'Accademia di Belle Arti. Nel 2002 scelte di vita mi portano lontano dall'Italia, dagli affetti e dalla fotografia per diverso tempo. Nel 2021 riprendo in mano, con la stessa passione di vent'anni prima, una macchina fotografica ma, ahimè, mi vedo "costretta" a mettermi al pari con i tempi e adeguarmi al

digitale... La predilezione per il bianco e nero però rimane. Affascinata sicuramente dai ritratti, rigorosamente scattati in modo furtivo, senza possibilità di mettersi in posa... la spontaneità anzitutto, le cose costruite e artefatte non fanno per me! Mi affascinano molto anche le immagini riflesse... pozzanghere, vetri o anche, più banalmente, il cofano di una macchina! La mia filosofia è quella di fotografare tutto ciò che suscita emozioni».



### *Il mio faro nella notte*

Cellulare xiaomi redmi note 9 pro: f 1.9; 1/33; 5,43 mm; ISO 355

## VINCENZO DE PIPPO



«Nato a Pignataro Maggiore in provincia di Caserta il 10 maggio 1981. Conseguito il diploma di Tecnico dei Servizi Turistici presso l'istituto Alberghiero di Teano, inizio a lavorare presso strutture alberghiere, ristoranti e pizzerie anche con mansioni importanti. Dopo lunghi anni nel settore, scopro pian piano la passione per la Fotografia e l'evoluzione del digitale. Inizio a scattare le prime foto di paesaggio e, con l'aiuto di pagine private sui vari social, partecipo a contest giornalieri, esercitandomi nei vari e molteplici generi della fotografia. Dopo un anno partecipo con un mio scatto in una mostra in chiave Archiminimal a Roma. Intraprendere un percorso da zero non è semplice, ma spero che il prima possibile questo percorso diventi per me un vero e proprio lavoro».



### **La Fioritura**

Nikon 28 mm F11 iso 100 1/250

CLAUDIA FALCO



*Fin da piccola si è sempre cimentata nella fotografia grazie al padre e alla sua passione per le reflex. Lo scatto a sentimento diventa la prospettiva delle espressioni da lei colte.*



**Senza titolo**

Nikon D6o

Tempo esposizione 1/6 sec. - Sensibilità ISO ISO-200

Distanza focale: 52 mm - Massima Apertura 4.6

Nessun Flash - Lunghezza focale 78



**PAOLO FANTI**



*Nato a Prato il 2 marzo 1971. Da oltre 20 anni fotografa per raccontare la luce e la natura attraverso i suoi libri: “Luci e colori di Bargi e dell’Appennino Tosco Emiliano” vol. I e II e “Le sfumature della terra Paesaggio rurale senese e Monte Amiata”. Tra i suoi successi fotografici ricordiamo: le vittorie al concorso “Obiettivo Agricoltura”, la segnalazione al concorso SIENA INTERNATIONAL PHOTO AWARDS e la partecipazione alla trasmissione televisiva “Poeti e Poesia Arte e Artisti”.*



***Paesaggio rurale***

Canon eos 5 ob.100-400 canon stabilizzato (focale su 370)  
f.8 tempo di scatto 1/500 iso 200

**SIMONE FORTI**



*Ha imparato tutto ciò che riguarda la fotografia da autodidatta, studiando la tecnica sulle riviste e sui manuali e con la sua fotocamera, Nikon D750, si concentra sulla street e urban photography. Predilige ottiche fisse 85mm e 50mm.*



*Beauty & the beast*

NIKON D750 ottica Nikon 50 mm f/1.4 1/320 sec. ISO 640 EXP o

**SIMONE FRANCIOLI**



*«Sono nato a Siena il 4 maggio 1976 e abito a Massa Marittima (GR). Sono un ingegnere, libero professionista, laureato in Ingegneria Civile a Pisa. La fotografia, i viaggi e i libri sono la mia passione. Faccio parte del Gruppo fotografico del mio paese e ogni anno allestiamo una mostra collettiva a tema libero. Sono molto curioso e nella realtà che ci circonda cerco di immortalare il momento (istante decisivo) che mi susciti un'emozione, un brivido o una riflessione, quell'attimo di vita che mai, e poi mai, nel corso del tempo potrebbe ripresentarsi».*



***I danzatori***

Samsung S21, 1/10000 sec., ISO 50, f/1,8 anno 2022

DOMENICO GIANCOLA



«Sono nato a Campobasso il 3 aprile 1987. Mi sono avvicinato alla fotografia con la prima reflex in casa dei miei genitori: una Minolta xg-m. Abbastanza piccolo da non conoscerne il funzionamento, abbastanza sconsiderato da aprirne il dorso ogni volta, bruciando varie pellicole. Un inizio molto bizzarro. L'avvicinamento significativo è stato durante il periodo universitario dove ho iniziato a cambiare le mie prospettive e la mia visione generale. Non sarò mai in grado di spiegare cosa rappresenta per me la fotografia ma, sicuramente, occupa gran parte delle mie giornate».



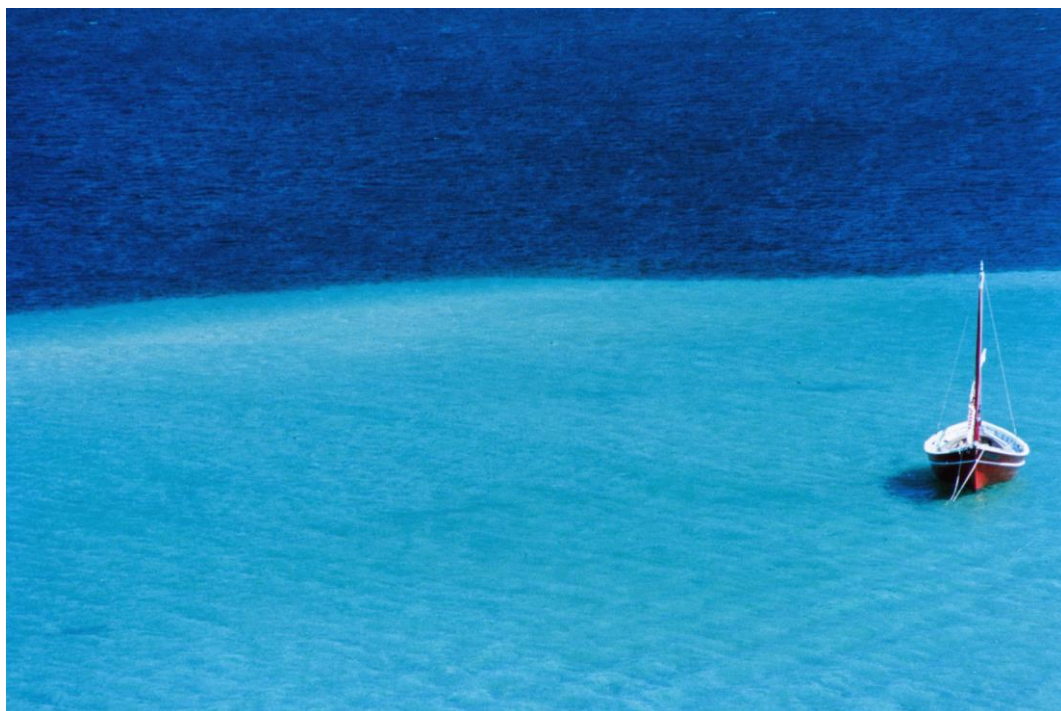
**Vibrazioni**

Leica Summicron 50 mm f8 1-15 sec. iso 400

## DANTE MACCHIONI



«La fotografia, la pittura, la musica e la scrittura erano le mie passioni fin da bambino. La fotografia è rimasta parte della mia vita ed ha attraversato diverse interpretazioni e trasformazioni. Ho sempre cercato di catturare le immagini con un clic della mia fotocamera mentre passavano, come fossero “battiti di ciglia”, oltre a interpretarle come le vedevo. Le mie foto sono composte da tanti momenti della mia vita; sono esperienze che ho vissuto e sono rimaste con me. Le foto che mostro qui sono il prodotto di una lunga, dolorosa e paziente selezione di migliaia di questi “momenti di vita”, impressi su carta, su pellicola e ora in forma digitale».



### *Doppio blu*

Olympus 40-150 - 1/250 sec. - 150, f/11 - ISO 200

**SARA MALGAROTTI**



*«18 anni, presto perito metalmeccanico, appassionata di moto e di fotografia. Un giorno ho deciso di unire le mie due più grandi passioni: il risultato è stato fantastico! Allora perché non continuare? Infatti mi sto impegnando per migliorare. Per me scattare una foto ha un significato che va oltre ogni limite. Scatto fotografie perché spero di poter regalare ricordi, ma ancora prima emozioni da rivivere ogni volta!»*



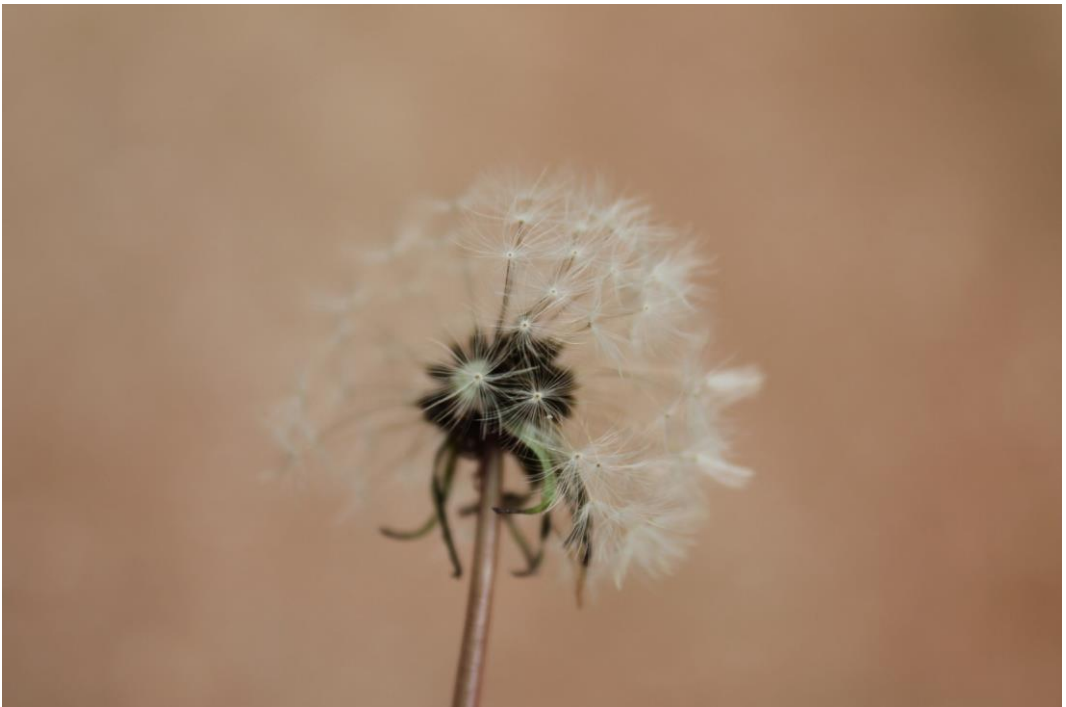
***London is magic***

Sony 16-50 mm, 2,0 sec., 400, f/8

**ROBERTA MARCONI**



*Vive a Todi, in provincia di Perugia. Ha una formazione universitaria in ambito psicologico ed educativo e lavora presso un centro dedicato al trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare. Sin da bambina è appassionata di fotografia e scrittura alle quali attribuisce un importante valore simbolico.*



***Come un soffione***

CANON EOS 1100 D, f/5.6, 1/160 sec., ISO-100, distanza focale 48 mm

## FRANCESCO MARINO



*Francesco Marino (in arte Frank Marino) si avvicina alla fotografia nel 2014, quasi per caso. Senza mai aver avuto una vera macchina fotografica, si affida alla tecnologia degli smartphone, per dare sfogo al suo istinto fotografico. Il suo sogno è di poter fotografare una stella cadente, che fende un cielo stellato e immortalare per sempre quel desiderio espresso da tutti quei fortunati sognatori insonni, ai quali quella stella si è mostrata.*



### *Vite dimenticate*

Huawei P30 Pro

ISO: 64 - S: 1/100 s. - EV: 0 - F: 3.4

Lung. Focale: 135 mm (equivalente al 35 mm)



**EMANUELA MIGLIORESE**



*«Nata a Roma il 9 settembre 1979, trasferitami in seguito sul Lago di Garda. L'amore per la fotografia nasce dalla voglia di immortalare le bellezze viste durante i miei viaggi, quando fotografo entro in uno stato meditativo in cui tutto prende un significato diverso. Non ho mai fatto corsi, ho solo tanta voglia di vedere cose che gli altri non vedono».*



*Occhi che bucano l'anima*

## MARGHERITA PERPETUINI



«Ho 18 anni e frequento il quinto anno del liceo artistico. Amo cimentarmi in diversi tipi di fotografia, cercando di attenermi ad un mio stile personale. Mi occupo principalmente di dettagli, street photography e ritratti, ma sono sempre aperta ad ogni nuova possibilità di sperimentazione. Non possiedo una macchina fotografica personale, lavoro con il mio telefono cercando di dare sempre il meglio utilizzando quel che ho. Sono una ragazza ambiziosa e metto molta energia nelle cose che amo fare. Pubblico abitualmente sul mio profilo instagram @daisy\_perpe dedicato esclusivamente alla fotografia. In futuro mi piacerebbe lavorare in questo ambito mettendomi ogni singolo giorno alla prova, e magari comprare anche una macchina fotografica!»



*We're running out of time*  
Samsung galaxy A10

**NICOLA PIRIA**



*«Sono appassionato di fotografia, nelle immagini che immortalo cerco di raccontare i miei stati d'animo. Amo i paesaggi della Sardegna, stupirmi davanti a un tramonto, imprigionare frammenti di vita quotidiana, o emozionarmi per un nuovo viaggio... La fotografia come un buon amico sa accompagnarmi sempre lungo la mia vita».*



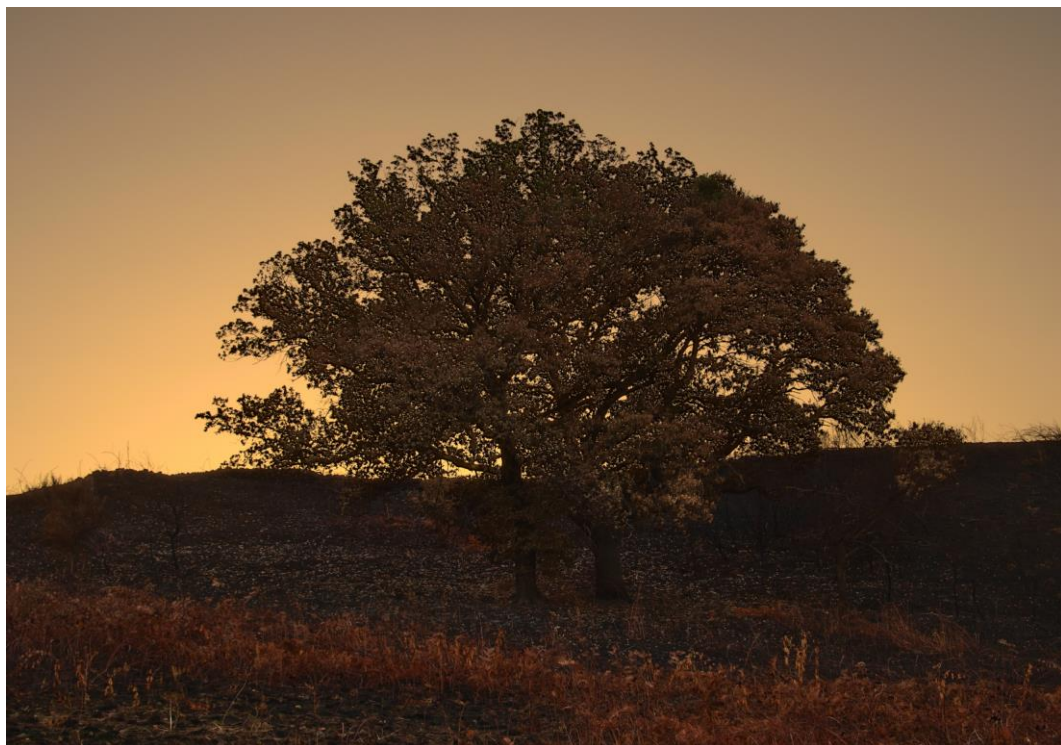
***Vita mia***

Huawei – ANE-LX1  
F2/2 - 1/183 sec. – ISO-50  
Distanza focale 4 mm

## ROBERTO QUINTILIANI



*Nasce a Roma, il 29 marzo 1980. Laureato in Ingegneria Meccanica, ora progettista e disegnatore di macchinari per impianti industriali. Accompagnato dalla fotocamera subisce ogni volta una metamorfosi: lascia l'io quotidiano per divenire osservatore silenzioso del mondo e di se stesso. «La Natura, fonte primaria di ispirazione, mi permette di incontrare - incontrarmi, per poi raccontarmi - raccontare: al pari di un apneista che ritorna in superficie con la voglia di svelare la propria intima esperienza, così io ad ogni scatto, riemergendo dal “profondo me”, mostro un viaggio introspettivo; le parole, che spesso lo accompagnano, come il filo di Arianna, aiutano il pubblico a partecipare a tutto questo».*



### *Fiamme*

Zoom-Nikkor 18-55 mm - sec. 100, f/11

## MATTIA REINA



«Ho 24 anni, italiano nato nella provincia di Milano a Magenta, ho una passione per la fotografia cresciuta col tempo grazie anche alla passione dei miei genitori di fotografare i paesaggi e la natura. Mi considero un fotografo Freelance autodidatta, studiando libri e documentandomi su internet. La mia passione per la fotografia nacque da un sentimento profondo radicatosi in me, grazie all'amore per la natura; sviluppatosi attraverso la cattura degli attimi che avvengono sul nostro bellissimo pianeta Terra».



**La Ninfea**

Nikkor 60X 4X UHD

1/640 sec., ISO 100, F/4.8 Lunghezza focale 105 mm, EV - 0.3

## KALKIDAN SALA



«Ho 22 anni, sono nata in Etiopia ma sono cresciuta in Italia a Milano, con i miei genitori e mia sorella. Studio la lingua dei segni, lavoro come cameriera e la fotografia per me è un hobby, non l'ho studiata ma mi piacerebbe farlo. Spesso quando vedo una scena la fotografo con gli occhi, mi piace l'idea di trasmettere un messaggio in forme diverse come segni, parole e immagini».



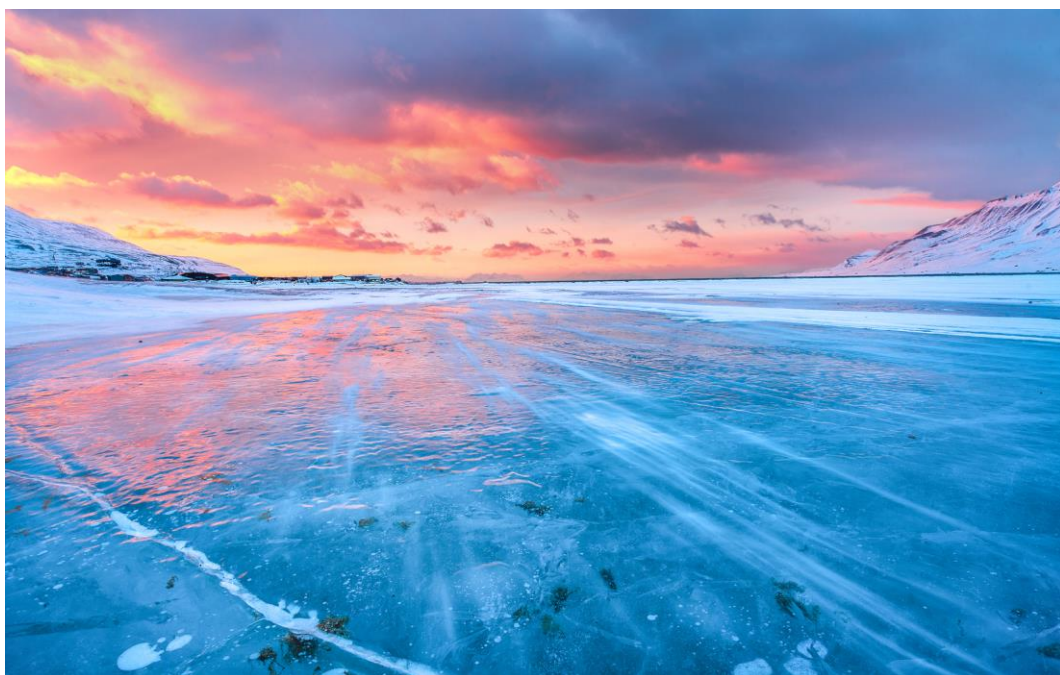
### **Indottrinamento**

EF-S18-55 mm ISO 6400 40 mm f5 1/250 s.

**ROBERTO SANTOLI**



*«Classe 1967, medico, livornese. Fortemente appassionato di fotografia notturna e paesaggistica. Ritengo fondamentale cogliere nelle foto non ciò che è apparentemente bello, ma ciò che veramente piace; solo così potrai trasmettere qualcosa a chi ti osserva».*



***Isole Svalbard, tramonto di ghiaccio***

**Nikon D810A Zeiss 21 mm, 1/8 sec., f/11, 100 iso**

## ENRICO SCARPONI



«Nato a Perugia nel luglio 1982, la fotografia per me significa molte cose: all'inizio era un modo per catturare i volti e i momenti più belli dei miei viaggi, poi piano piano ho capito che potevo avere la fotocamera in mano senza necessariamente prendere l'aereo e allora la fotografia è diventata qualcos'altro, non solo un mezzo per ricordare situazioni e paesaggi lontani ma anche per conoscersi. Mi piace cambiare e non ho un vero e proprio stile, un giorno posso fotografare i passanti per strada mentre altre volte posso essere ispirato da una natura morta, un animale, un paesaggio e anche i miei supporti non sono sempre gli stessi: ho cominciato a fotografare da ragazzino con le pellicole e spesso ancora le utilizzo, ovviamente scatto molto in digitale ma di tanto in tanto torno all'analogico con la fotografia istantanea delle polaroid di ultima generazione. Nelle immagini cerco la poesia».



### **Quello che resta**

Olympus Om2 (analogica) Obiettivo zuiko 50 mm f1.4  
pellicola: Ilford HP5 200 f/5.6 mano



**DANIELA SCIRÈ**



*«Nata in Germania il 9 agosto 1983. Di professione infermiera nel campo della salute mentale, fin da bambina amante della fotografia e di ogni forma d'arte, essa ci connette con la parte più inconscia di noi stessi, con la nostra anima».*



***Amara pausa***

Obiettivo Canon ef-s 18/55 - f5 1/60 ISO 1600

**MASSIMO SECCHI**



*«Nato a Mirandola (1948). Fotoamatore, socio del Circolo Fotografico Mirandolese dalla seconda metà degli anni '80. Per me la fotografia è puro divertimento. Dopo una lunga esperienza nell'ambito della fotografia analogica, trovo che il passaggio alla fotografia digitale abbia ampliato le possibilità di intervenire sullo scatto e considero la post-produzione parte integrante del risultato finale. A Mirandola collaboro con: il Centro di Educazione Ambientale “La Raganella”, la Scuola Secondaria di Primo Grado “F. Montanari”, e “Al Barnardon” (quindicinale locale)».*



***Altrove***

Canon Powershot G11, lunghezza focale 8 mm  
diaframma F 2.8, tempo di posa 1/20 sec., ISO 800

**CLARA TAROPPI**



*Nata il 19 luglio 2000 e vive a Vigevano (PV). Attualmente studente di canto jazz presso il conservatorio di Pavia, coltiva svariate passioni, tra cui il teatro e la fotografia ma da autodidatta. Per le sue foto predilige principalmente i ritratti, giocare con le ombre e gli specchi. Spesso impiegando se stessa come soggetto.*



***Piero del Pollaiolo, ritratto di giovane donna, 1470 Ca.  
tempera e olio su tavola, 45,5x32,7 cm. Milano, Museo Poldi Pezzoli***

**Nikon 18-55 mm - Iso 1600  
Diaframma 5,6 - Esposizione 1/100 sec.**

**CLAUDIA TARTAGLIA**



*«Abito in provincia di Vicenza. Per me la fotografia è l'emozione e il ricordo di un momento, il fermo immagine di un attimo che non tornerà più ma che resterà impresso per sempre come un souvenir per poterlo rivivere in futuro. Fotografo d'istinto in base all'emozione ed allo stato d'animo del momento... uno sguardo, un tramonto, un particolare, qualsiasi cosa che attiri la mia attenzione».*



**Tutto scorre**

F-stop f/1.9 - Tempo di esposizione 1/7 sec.

Sensibilità ISO ISO-6478

Distanza focale 6 mm

Lunghezza focale 35 mm - 0

**MARA TIANI**



*Nasce a Bergamo il 29 settembre 1971. Cresce nella legge e nella fotografia grazie al padre, Magistrato e Presidente del Cineclub Bergamo. La residenza di nascita si accompagna alla cultura del sud, paterna, e a quella balcanica, materna. Circondata da rigore e senso artistico, grazie alla propensione poetica dei genitori e al contributo di una zia pittrice parigina, fa dell'avvocatura la sua professione coltivando l'arte mancante: la danza contemporanea che rimane sua costante passione irrinunciabile. Vive i paesaggi e i passaggi come frammenti evolutivi del tutto con una rotondità propria. Desidera realmente solo ciò che ha valore nell'attimo e nel tempo, come un fotogramma eterno.*



*Povera Baronessa di Carini*

FRANCESCO TONIETTI



*«Questo sono io. La mia casa è Pizzo Calabro e sono un sognatore. Quando guardo il mondo attraverso il mio obiettivo, sembra che ogni cosa abbia una storia da raccontare».*



*Ti faccio sentire il mare*  
Nikkor 18-55 30 mm f/7.1 1/1000 100

**SERGIO GIOVANNI TRUNFIO**



*«Sono nato a Reggio Calabria e sin da bambino mi appassiono l'arte, in particolar modo la fotografia e la musica. La passione per la fotografia l'ho ereditata da mio padre, preferisco la fotografia di strada e la ritrattistica ma sono disposto a sperimentare nuove tecniche ed altri stili».*



***Siamo sempre connessi ma sconnessi nel presente***

**Nikon 50 mm, 1/1600 s., f 1/1,8**

## DELIO VERNACCHIA



*Nato a Legnano (MI). Fotografo dal 2017, ha partecipato a diverse mostre fotografiche tra Roma e Milano. Fotografo di eventi predilige tutti i generi. Le foto sono sempre scattate con molta dedizione. Seguitelo su instagram per rimanere aggiornati su nuove fotografie!*



***Che sofferenza vedere il pesce sotto il ghiaccio - Parco Castello Legnano  
12 Gennaio 2020***

**NIKON D780 + Nikon AF-S 70-200 mm F/4 G ED VR  
200 mm F/5.6 1/1600s ISO 800 EXP o**



## DARIO VERSETTI



«55 anni, vivo a Lodi e lavoro in una azienda alimentare nell'ambito del controllo qualità. Sposato con Cristina e papà di Marta e Sara, sono laureato in Scienze religiose e diplomato in agraria. Amo viaggiare e ricercare emozioni nei luoghi visitati e nelle persone incontrate. Fotografare per me è catturare attimi di luce e colore e renderli eterni, trasformare in sensazioni quei brevi istanti di emozione che ti cambiano il tuo modo di pensare e ti migliorano la vita».



*Camminare sulla storia, per comprendere quanto sia importante la pace...*

*Luogo: Omaha Beach Normandia Francia 25 Luglio 2014*

AF Nikkor 18-105 mm 1:3.5-5.6G ED

Tempo esposizione 1/1600 sec.

100 ISO

f/3.3

## GIAMPIETRO ZANELLA



«Ho un'attività iniziata nel 1980. La passione per la fotografia è comparsa da giovane, tralasciata poi per motivi di lavoro. Ripresa tre anni fa quando mi è stata regalata una Canon EOS. Ho così frequentato un corso base che mi ha introdotto nel mondo della fotografia e mi ha fatto scoprire che fotografare per me è un divertimento, uno svago, una passione. Quello che cerco è la bellezza del paesaggio e dei colori, osservare con occhi nuovi ciò che mi circonda, per catturare in un'immagine lo spettacolo del momento».



*Colori d'autunno*  
Canon EOS 90  
f 11  
Iso 800

## *Immagini in Mostra*

**CATALOGO 19 DICEMBRE 2022**

**Pio Sodalizio dei Piceni, Roma**

*Quando le parole saranno poco chiare,  
io potrò far chiarezza con le foto.  
Quando le immagini saranno inadeguate,  
io potrò solo stare in silenzio.*

*(Ansel Adams)*

**L**'Arte delle Immagini è ciò che desideriamo mostrare: artisti della fotografia, ciascuno con il proprio stile, la propria emergenza comunicativa, la propria anima impressa e resa infinita. Perché, facendo nostro il pensiero di Walker Evans, grande fotografo statunitense del Novecento, "l'artista è un collezionista di immagini che raccoglie le cose con gli occhi. Il segreto della fotografia è che la macchina assume il carattere e la personalità di chi la tiene in mano. La mente lavora attraverso la macchina".